AÑO X… Núm. 3927 — BUENOS AIRES, Martes 18 septiembre de 1923 — PORTE PAGO

…ICION

Crítica

16 páginas
EN DOS SECCIONES

…ios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

…EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

H…ACIO LAVALLE DECLARA HABER PROTESTADO EL MATCH POR GARLAND

"Si los segundos de Firpo protestan al terminar el match, Firpo sería campeón del mundo", dice el presidente de la Comisión de Boxeo

Esta declaracion ha sido formulada por Mr. Muldoon a la International News Service. La negativa de Fipo a realizar gestion alguna paraliza la reunion de la Comision

EL FALLO DEL JUEZ NO PODRA EN NINGUN CASO SER ALTERADO

Un miembro de la comisión de boxeo admite que el juez no actuó con la corrección que se le puede exigir

SE ELOGIA LA VALENTIA Y NOBLEZA DE FIRPO

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18.—Acabo de entrevistarme con uno de los miembros de la comisión de boxeo del Fstado de Nueva York.

"Mi opinión es,—me dijo,—de que el árbitro no desempeñó su cometido con inteligencia. No dudo, desde luego, de su imparcialidad y atribuyo sus visibles desaciertos a incidencias propias del match, que adquirió una violencia insospechada. Cuando figuras de tanto prestigio en el ring como Willard, Corbett, Brennan y otras, se sorprendieron frente al vertiginoso cambio de golpes, no es de extrañar la ofuscación y nerviosidad de un referee tan responsable.

La comisión de que soy miembro no puede, en ningún caso, alterar el fallo dado por el juez y mucho menos en esta oportunidad, en que la parte interesada no ha presentado reclamación alguna."

Interrogado acerca de Firpo, se expresó en la siguiente forma:

"Es muy valeroso. Confieso que su aparición en el ring me impresionó. A los primeros golpes, comprendí que la lucha sería recia y que el vencedor era una incógnita impenetrable.

Firpo demostró espíritu deportivo y cayó con honra. Si se entrenara convenientemente, el año próximo tendrá grandes probabilidades de imponerse."—(Hernández).

Los hispanoamericanos protestan contra el juez

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 18.—Firmado por dos mil personas, el diario latino "La Prensa" publica hoy un manifiesto protestando por la incorrección del juez.—(Hernández).

UN BOXEADOR MILITAR. — Freddie Weish, el ex campeón mundial de boxeo de peso liviano, quien acaba de ser ascendido a la categoría de capitán en los cuerpos de reserva del ejército de los Estados Unidos, ha sido llamado al servicio activo de las armas, como miembro del personal atlético del campo de concentración militar de Devans, en el Estado de Massachussets, donde de dos mil jóvenes de los estados que componen la Nueva Inglaterra, reciben intrucción militar obligatoria, para todos los ciudadanos. (De la International News Service)

Un detalle que revela la catadura moral del juez

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18. — El día del match Firpo-Dempsey, antes de las 18, las apuestas eran dos a uno.

Pasada esa hora, al conocerse el nombre del referee, el campeón del mundo se cotizó siete a uno.

Este detalle significativo demuestra la catadura moral del árbitro designado por la comisión de boxeo.

Los diarios de la tarde insertan hoy páginas enteras comentando la película del match y con rara unanimidad censuran la actitud del referee y de los segundos de Firpo, a quienes acusan de culpables de la derrota de éste. — (Hernández).

Tex Rickard declaró que Firpo será campeón mundial el año que viene

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18.—Tex Rickard, refiriéndose al match Firpo-Dempsey, declaró que está satisfecho por el brillante resultado de éste; que conoce a Firpo y que éste tiene paste de campeón, y que será campeón mundial de todos los pesos el año próximo.

Harry Wills se niega a pelear en Buenos Aires con el campeón argentino ya además declara que no peleará con éste hasta que no gane el campeonato mundial.

Es muy probable que se firme un contrato para realizar un match entre los boxeadores Wills y Dempsey. En caso de firmarse el contrato, éste se realizaría en diciembre del año en curso.—(Hernández).

SE INICIO EL ACTO DE DESAGRAVIO AL GOBIERNO ITALIANO

EL MINISTRO GRIEGO DE GUERRA VISITARA A LOS DIPLOMATICOS ALIADOS

La protesta en Ginebra

(De la International News Service)

ATENAS, 18.—Las ceremonias oficiales de desagravio o apología del gobierno de Grecia hacia el de Italia, por el asesinato de los miembros de la misión encabezada por el general Tellini, se iniciaron hoy, en ocasión de la visita del ministro de Guerra de Grecia, a las diversas legaciones de los gobiernos aliados, a fin de expresar a los representantes diplomáticos de las potencias aliadas el sentimiento de Grecia por tan trágico suceso.

(De la International News Service)

GINEBRA, 18.—Esta mañana se llevó a efecto una impresionante manifestación de descontento, en la que participaron los miembros de las federaciones sindicalistas internacionales, protestando por la ocupación italiana de la isla de Corfú y la francesa del distrito del Ruhr.

Aumenta en Nueva York la popularidad de Firpo

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18. — La popularidad de Firpo es extraordinaria.

Las familias más destacadas, socialmente, lo invitan a reuniones íntimas y lo agasajan con cariño.

Un millonario, Houhuguthay, director de la "Spanish Society of América", envióle un automóvil, para visitar su famoso museo, que está avaluado en millones de dólares.

Firpo firmó el libro de visitantes ilustres. — (Hernández)

En las Indias son "boycotteados" todos los productos británicos

(De la International News Service)

DELHI, 18. — El congreso nacional ha aprobado en su sesión de ayer, el "boycott" a todos los productos de procedencia británica.

Los segundos de Firpo le han arrebatado el campeonato mundial

A SU TORPE IMPERICIA DEBESE EL TRIUNFO DE JACK DEMPSEY

En este sentido opina el presidente de la Comisión de Boxeo, entrevistado en nombre de CRITICA, por un representante de la International News Service

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18. — Con motivo de los rumores circulantes en Buenos Aires, sobre la posible adjudicación del campeonato mundial de todos los pesos, a Luis Angel Firpo, debido a los "fouls" que se alega que cometió Dempsey durante el encuentro del virnes por la noche, en Polo Grounds, y a fin de aclarar terminantemente la situación de ansiedad del público argentino, un representante de The International News Service, ha celebrado una entrevista con Mr. William Muldoon, presidente de la comisión de boxeo del Estado de Nueva York, quien, naturalmente, debería ser el primero enterado a estar semejante asunto en trámite.

Planteada la cuestión, el señor Muldoon manifestó al representante que, en efecto, el juez del encuentro pudo haber descalificado a Dempsey, dando la victoria a Firpo, por la sencilla razón de que el campeón mundial, al ser arrojado del ring, cayó sobre los periodistas congregados para presenciar el encuentro, quienes le ayudaron a volver a subir al cuadrado, prestándole su cooperación durante la pelea, hasta que el campeón mundial estuvo nuevamente al otro lado de las cuerdas; pero que no se hizo ninguna reclamación en este sentido, y que, de consiguiente, la decisión del juez es correcta.

Además, el señor Muldoon añadió que Firpo insiste en que Dempsey ganó debido a sus méritos como boxeador y nada más.

Desde que se exhibiera, el día sábado, la película del encuentro del sudamericano con el campeón mundial de todos los pesos, y se han podido observar con precisión muchos detalles del encuentro, el público ha entrado en acalorada controversia, unos sosteniendo que la victoria fué de Firpo y otros alegando que el triunfo de Dempsey fué en buena ley, a tal extremo que, desde hace tres días a esta parte, no se habla de otra cosa que de reglamentos de boxeo y de lo que el juez debió hacer y no hacer en el encuentro del viernes.

Mientras tanto, la popularidad de Firpo, ha subido de punto y el público lo busca ansiosamente por todas partes, para tributarle homenajes que el campeón sudamericano recibe en silencio y visiblemente emocionado.

Así, por ejemplo, ayer, cuando Firpo se presentó en la intersección de las calles 42 y Broadway, disponiéndose a entrar al edificio comercial situado en esa esquina, la multitud que le rodeó fué tan grande y se le tributaron tantas manifestaciones de simpatía que, las autoridades temiendo por la seguridad del campeón sudamericano, solo entre semejante muchedumbre ansiosa de abrazarle y demostrarle su afecto en todo sentido, ordenaron que fueran llamadas inmediatamente las fuerzas de reserva de la policía de Nueva York, con la cooperación de las cuales se logró dispersar a la multitud que vivaba al sudamericano, logrando éste por fin seguir su camino, no sin que el público siguiera aclamándole desde lejos.

La admiración de toda Nueva York, desde las más altas esferas sociales, hasta las más bajas capas del "bajo fondo", siente por el campeón argentino es tal, que jamás se ha dado el caso de un personaje tan popular como Firpo, ya sea entre los huéspedes distinguidos de esta ciudad o entre sus mismos hijos más preclaros.

Firpo, con la modestia que le es innata y que tanto ha sabido granjearle las simpatías de las personas cultas, trata de evitar en lo posible esta clase de homenajes, saliendo lo menos posible y en automóvil; pero todo es en vano, pues cuando alguien distingue la figura hercúlea del sudamericano, comienza a dar tales gritos de entusiasmo y a querer acercarse para estrecharle la mano, que pronto se reune una multitud compacta; de la cual solamente logra escapar el campeón sudamericano con la ayuda de la policía, a veces por escuadrones, como en el caso de ayer.

Sullivan en el momento de abandonar una de sus fracasadas tentativas. (Fot. de la International News Service).

EL PRIMER NADADOR QUE ATRAVESO ESTE AÑO EL CANAL DE LA MANCHA. — El norteamericano Henry Sullivan, de Somebi, Massachussetts, y representante del Liceo de Jóvenes Católicos de allí, ha sido el primer estounidense y el tercer hombre que haya atravesado a nado el canal de la Mancha. Lanzóse al agua desde la costa de Dover, Inglaterra y, — como se sabe — 27 horas con 45 minutos más tarde, llegaba a Calais, Francia, frente al Casino. La línea directa entre ambas costas es de 22 millas y media, pero las corrientes encontradas obligaron a Sullivan a nadar no menos de 56 millas. En los últimos diez años, Sullivan realizó seis tentativas infructuosas para cruzar el canal, y la que le valió el triunfo hizo que se anotara un nuevo record de duración en la natación. Sullivan llegó a la costa francesa completamente exhausto. Cuenta hoy con 31 años de edad.

Las tropas francesas se extienden y avanzan en territorio alemán

(De la International News Service)

DULSSELDORF, 18. —Las tropas francesas han extendido un tanto la zona ocupada de Alemania, avanzando en territorio de esa nación, esta mañana.

Los diarios de Montevideo saludan a Chile en el aniversario de su independencia

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 18. — Los diarios de esta capital saludan cordialmente a Chile en el aniversario de su independencia.

La opinión pública es completamente favorable a Firpo

NUEVA YORK, 18.— En los círculos sportivos se siguen comentando animadamente las incidencias del match Dempsey - Firpo.

Aun cuando hay general regocijo por el triunfo de Dempsey que determina que no salga de la Unión el campeonato mundial, — todos están contestes en reconocer que Firpo ha sido el más terrible rival que se haya opuesto a Dempsey y que, como éste ganó, bien pudo perder. Fué cuestión de oportunidad.

También se comenta muy favorablemente el hecho de que Firpo no haya querido protestar el match, apesar de que la opinión más generalizada es que el referee estuvo desacertado en sus fallos, perjudicando a Firpo.

Nuestro campeón, con su comportamiento, ha ganado mucho ante el concepto público y ahora se habla de él con gran respeto y hasta con simpatía.— (Hernández).

La comisión declarará legal la actitud del referee

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18.— Anticipo que la Comisión de Boxeo declarará legal el match, diciendo que el referée no pudo darse cuenta de los "fouls" de Jack Dempsey.

El referée será declarado exento de toda responsabilidad.—(Hernández).

Los adversarios del 14 emprenderán viaje

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18.—El campeón del mundo partirá dentro de breves días con destino a California, con el propósito de filmar una película en series, de la cual será protagonista.

El campeón argentino, en la semana próxima, iniciará una excursión automovilística al Canadá.—(Hernández).

Firpo recibe una multitud de telegramas

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18.—El campeón argentino recibe cables de felicitación a montones, en su mayoría de la Argentina.

Varios son de Sevilla, París, Barcelona y Orense.

Firpo los lee y los contesta personalmente.—(Hernández).

Las predicciones de De Forrest son elogiadas

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18. — Los diarios elogian las predicciones de De Forrest, que resultaron tan exactas.

Los diarios reproducen, al mismo tiempo, terminantes declaraciones del célebre entrenador, el cual asegura que si los segundos de Firpo hubieran protestado, el argentino sería ahora el campeón del mundo. — (Hernández)

Corbett opina sobre la revancha de Firpo

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18. — Jin Corbet, ex campeón del mundo, ha escrito un artículo sobre el próximo match Firpo-Dempsey. Declara en él, que las apuestas entonces serán a la par y que Luis Angel Firpo conquistará el campeonato, siempre que se deshaga de inútiles consejeros.

También declara que sus entrenadores deberán conocer el ambiente y el idioma. — (Hernández)

En Larache se ha proclamado el estado de sitio

(De la International News Service)

MADRID, 18. — Despachos que se han recibido de Larache anuncian que se han producido serios motines, a tal punto que ha sido necesario proclamar el estado de sitio.

Han habido muchos heridos a raíz de los encuentros entre los amotinados y los representantes de la autoridad.

LA PERSONALIDAD DE L. A. FIRPO EN LA UNION ES POPULARISIMA

Los periodistas neoyorquinos, después de estudiar el match, a través de la película, aconséjanle entablar una demanda

EL ARGENTINO PROVOCA ADMIRACION POPULAR

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18. — La popularidad de Firpo es verdaderamente estupenda. Si hubiera conquistado el cetro del campeonato mundial, quizás no fuera tanta su celebridad. Es que en la conciencia de este pueblo está latente la convicción de que el púgil argentino cayó vencido debido a las artimañas del juez y a la poca caballerosidad de Jack Dempsey.

Los diarios siguen insertando extensos comentarios de la memorable reunión de Polo Grounds y hacen resaltar el terrible desarrollo del primer round de la lucha, tan impresionante y misterioso, que fué menester el auxilio de la película cinematográfica para seguirlo de cerca.

Y es, precisamente, la versión gráfica de la pelea la que hace un poco de luz y demuestra palmariamente la vergonzosa actitud del árbitro y la aprovechada complicidad del vencedor.

Anoche, después de asistir a una exhibición ultrareservada del film, varios periodistas visitaron a Luis Angel Firpo en su domicilio y le felicitaron cordialmente. Uno de ellos usó de la palabra para invitar al campeón argentina a entablar una seria demanda ante la corte de justicia, único tribunal competente en el sonado asunto.

Firpo, sonriente, agradeció el consejo y prometió tenerlo muy en cuenta.

Es tal la admiración granjeada por el argentino, que en las calles a su paso, la multitud se detiene y prorrumpen en estruendosos aplausos.— Hernández.

Ahora llaman a Firpo "Luis Corazón de León"

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18.—El campeón sudamericano, ha sido bautizado con un apodo cariñoso por las multitudes, cuyo sincero aprecio ha sabido conquistarse desde el viernes. En adelante Firpo será conocido en los Estados Unidos como "Luis corazón de león".



LOS MILLONARIOS DEL RING.—Jimmy Johnson, "manager" de boxeadores, y empresario de peleas. Recientemente concertó el "match" Leonard-Tendler en Nueva York, que produjo una entrada de quinientos mil dólares. Durante su carrera, ha pasado por las manos de Johnson la suma de cien millones de dólares. Es un hábil avisador, y durante el encuentro entre Leonard y Tendler visitó la legación británica en Nueva York, invitando oficialmente al príncipe de Gales a presenciar la lucha. (De la International News Service)

ES DEMASIADO TARDE PARA PROTESTAR SOBRE LA DECISION DEL MATCH DEL 14

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 18. — La International News Service, en vista de la inquietud reinante en Buenos Aires, debido a los rumores de la posible descalificación del campeón mundial de todos los pesos, debido a los "fouls" que le han sido alegados en su match con Luis Angel Firpo, en los Polo Grounds, la noche del viernes último, ha obtenido la siguiente declaración oficial y categórica de la comisión de boxeo del Estado de Nueva York:

"Es demasiado tarde para elevar protesta alguna sobre la decisión del encuentro."

FIRPO SE MUESTRA DEMASIADO HIDALGO Y ENTORPECE LA REUNION DE LA COMISION DE BOXEO

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18. — El propio Firpo, con sus declaraciones, favorece a Jack Dempsey.

Cuando la opinión pública reconoce la poca hidalguía del campeón del mundo, es el argentino el que se apresura, por exceso de amabilidad, sin duda, a reconocer que ha sido vencido en buena ley, lo que no es cierto.

Lo más lamentable es que Firpo con estas declaraciones entorpece la reclamación legal que todo el mundo exige.

Esta actitud de Firpo parece impedir la reunión de la comisión de boxeo para tratar los "fouls" de Jack Dempsey, que le han valido un triunfo demasiado turbio. — (Hernández).

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE REGISTRO UN TERREMOTO EN MALTA

EL ESTADO DE LA PRINCESA MAFALDA ES SATISFACTORIO. - INGLATERRA DESMIENTE QUE HAYA NEGOCIADO EL CAMBIO DE GIBRALTAR POR EL DISTRITO DE MARRUECOS. - ANTES DE TRES MESES LOS CIVILES VOLVERAN AL GOBIERNO DE ESPAÑA. - SE PERSEGUIRA ENERGICAMENTE A LOS SEPARATISTAS. - EL ALTO COMISARIO EN MARRUECOS SE REBELA

PRIMO DE RIVERA PROMUEVE LA REFORMA CONSTITUCIONAL

EN MALTA SE REGISTRO UN FUERTE MOVIMIENTO SISMICO

EL FENOMENO PRODUJO MOMENTOS DE VERDADERO PANICO ENTRE LOS POBLADORES

Sin daños materiales

(De la International News Service)

MALTA, 18. — Esta mañana se sintió un fuerte movimiento sísmico en ésta, sembrando el pánico en la población.

Hasta el momento no se ha podido precisar la intensidad de los daños causados por el fenómeno, pero se supone que no serán de mayor cuantía.

(De la International News Service)

MALTA, 18. — Se ha podido establecer, pasado el pánico del primer momento, que no ha habido daños materiales ni personales que lamentar con motivo del terremoto habido esta mañana. Sin embargo, la población pasó momentos de verdadera angustia al sentir el fenómeno.

(Agencia Havas)

MALTA, 18. — Un violento terremoto que ha durado varios segundos, se ha sentido esta mañana en esta ciudad causando la consiguiente alarma en la población. Varios edificios e iglesias han resultado perjudicados por el fenómeno, pues presentan numerosas grietas.

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — El fenómeno sísmico que se registró en la isla de Malta, tuvo una duración de diez a doce segundos. El puerto de Valetta fue el más perjudicado por el terremoto.

Hoy han sido sentidos movimientos sísmicos en Sicilia

(De la International News Service)

SIRACUSA, 18. — Hoy se sintió un violento movimiento sísmico en Sicilia, que ha llenado de alarma a todos los habitantes.

En Inglaterra se usa el correo para despachar muertos

(De la International News Service)

INGLATERRA, 1. —Dorotea Mc Combell, joven irlandesa de buena familia, ha sido acusada ante los tribunales de haber dado muerte a una hermana suya, de siete años de edad.

Al ser interrogada sobre el asunto, la joven admitió haber muerto a su propia hermana, enviando el cuerpo por paquete postal, a un hombre residente en la ciudad de Cork.

Después de realizar ciertas investigaciones, la policía logró encontrar el cuerpo de la víctima en una valija postal, en la oficina central de correos de Cork.

Se comenta la actuación de los delegados irlandeses en la Sociedad de las Naciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 1' — "The Daily Chronicle" ocupándose en su número de hoy de la actuación de los delegados irlandeses en la Sociedad de las Naciones, dice que no es posible admitir que Irlanda confíe a la Sociedad de las Naciones la tarea de la delimitación de las fronteras del Ulster.

El yate a vela "Saorise" se propone dar la vuelta al mundo

(De la International News Service)

DUBLIN, 1 -Un yate a vela, el "Saorise", de 25 toneladas de capacidad bruta, partió hoy de Kingstown Harbor, a fin de realizar un viaje de circunnavegación mundial, a vela exclusivamente.

La tripulación está compuesta por tres irlandeses y se espera que la embarcación llegará a Nueva Zelandia antes de la Navidad próxima. De ahí seguirán viaje, por el Cabo de Hornos, regresando a Irlanda en septiembre de 1924.

ellos.

Se temen disturbios en Dantzig, provocados por la carestía de la vida

(Agencia Havas)

DANTZIG, 18. — La carestía de la vida provoca disturbios.

La policía ha adoptado medidas a fin de que el orden no sea alterado.

Krassin seguirá viaje a Londres

(Agencia Havas)

MOSCU, 18.— El señor Krassin, se ausentará en breve para Berlín para seguir luego viaje a Londres.

Wirth obtuvo grandes concesiones forestales y ferrocarrileras

(Agencia Havas)

MOSCU, 18.— El ex canciller alemán Dr. Wirth, ha obtenido importantes concesiones forestales y ferrocarrileras.

En Holanda, la reina y su señora madre tienen un gesto simpático

(Agencia Havas)

LA HAYA, 18.— En el caso de que el Gobierno decidiera reducir los sueldos de los funcionarios, la Reina Wilhelmina y su señora madre, han pedido les sea reducida igualmente la renta que perciben.

Se suprimen todas las subsecretarías de Estado, lo que representa una considerable economía

(De la International News Service)

MADRID, 18. — El rey don Alfonso XIII firmó esta mañana un decreto que le fuera presentado por el presidente del directorio militar del reino, marqués de Estella, por el cual quedan suprimidas todas las subsecretarías de Estado, con lo cual el tesoro real ahorrará anualmente una suma que asciende a unos tantos millones de pesetas.

LA REVOLUCION OBEDECIO A UN RUMOR SENSACIONAL

EL GOBIERNO NEGOCIABA EL CAMBIO DEL DISTRITO DE MARRUECOS POR GIBRALTAR

Justificando la sedición

(De la International News Service)

PARIS, 18. — En esta capital ha circulado el sensacional rumor de que cuando se declaró el pronunciamiento militar en España, la semana pasada, el gabinete presidido por el marqués de Alhucemas, se encontraba negociando el cambio del distrito español de Marruecos, por el peñón de Gibraltar. Entonces, se dice, estalló la revolución.

Weyler, antes de partir para Madrid, expresó su satisfacción por la acogida que ha tenido el nuevo gobierno

(Agencia Havas)

BARCELONA, 18. — El general Valeriano Weyler, al partir con destino a Madrid, declaró que era necesario congratularse por la buena acogida dispensada por la población española al nuevo régimen nacido a raíz del pronunciamiento militar.

En Madrid es suprimen totalmente los juegos de azar

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — Una orden dictada por el Directorio suprime totalmente los juegos de azar hasta en los clubs en donde, hasta ahora, habían sido permitidos, como el Círculo militar.

El rey Alfonso aprobó las penalidades contra los separatistas

(De la International News Service)

MADRID, 18. — El rey don Alfonso XIII, recibió esta mañana en el palacio de Oriente, a los generales qeu componen el directorio militar del reino, aprobando el decreto por el cual se castiga con serias penalidades a todos los partidarios del separatismo en España.

El Directorio Militar se reunirá mañana

(De la International News Service)

MADRID, 18. — Se ha sabido que el directorio militar del reino, compuesto por nueve generales del ejército español, y presidido por el teniente general Primo de Rivera, marqués de Estella, se reunirá oficialmente el miércoles próximo.

Un real decreto establece fuertes penalidades para los que infrinjan la prohibición del juego

(De la International News Service)

MADRID, 18. — Por real decreto publicado en la fecha, han quedado suprimidas todas las casas de juego existentes en la península.

Se establecen fuertes penalidades para todos aquellos que violaran lo establecido por este nuevo decreto.

Don Alfonso presidirá la primera reunión del Directorio Militar

(De la International News Service)

MADRID, 18. — Reina completa tranquilidad en toda la nación, según los telegramas llegados a primera hora, esta mañana. Se ha anunciado que el rey don Alfonso ha de presidir la reunión oficial del directorio militar que se celebrará el miércoles próximo.

Las residencias imperiales del Japón son puestas a disposición de los diplomáticos extranjeros

(Agencia Havas)

TOKIO, 18. — Todas las residencias imperiales del Japón han sido puestas a la disposición de los miembros que componen las embajadas y legaciones extranjeras, para reemplazar así los edificios ocupados por las citadas embajadas y legaciones que fueron destruídos o seriamente perjudicados por los últimos terremotos.

El palacio del príncipe Kitashitrakama fué puesto a disposición del embajador de Francia ante el gobierno del Japón.

Más de un millar de europeos y norteamericanos encontraron abrigo en la ciudad de Kobe, ocupando las residencias particulares y hoteles de esa ciudad.

EL ALTO COMISARIO EN MARRUECOS SE INSUBORDINA

NO RENUNCIARA EL MANDO DE LAS FUERZAS A PESAR DEL DECRETO DEL DIRECTORIO

Se agrava la situación

(De la International News Service)

MADRID, 18. — El alto comisario de España en Marruecos, del gabinete del marqués de Alhucemas, señor general Silvela, se ha negado a renunciar su cargo, aunque, según decreto del directorio militar del reino, quedaba de hecho destituído, nombrándose en su lugar al general Aizpuru y Mondéjar.

Se teme que tal decisión del general Silvela vendrá a agravar la situación reinante en toda España.

Los rumores sobre cambio de Gibraltar por el distrito de Marruecos son desmentidos por la cancillería inglesa

(De la International News Service)

LONDRES, 18.—Con motivo de los rumores circulantes esta mañana en las grandes capitales europeas sobre un acuerdo entre el gobierno del marqués de Alhucemas y el gobierno de la Gran Bretaña, para la cesión de Gibraltar a España, a cambio de la sección española de Marruecos, el ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña ha manifestado oficialmente, esta mañana, que semejantes negociaciones no han llegado al conocimiento de los funcionarios del gobierno inglés, y que, de consiguiente, los rumores carecen de fundamento.

El nuevo Directorio promueve la reforma constitucional

(De la International News Service)

MADRID, 18. — Se entiende que el directorio militar del reino ha pedido al parlamento que, así que sea convocado, dedique su atención a la redacción de la nueva constitución española, que vendrá a reemplazar a la que está actualmente en vigor.

Dimitió el presidente de la Corte Suprema de Justicia de Madrid

(De la International News Service)

MADRID, 18. — El presidente de la Corte Suprema de Justicia ha presentado su renuncia, manifestando que tal decisión ha sido tomada a fin de impedir una contrarrevolución.

Las calderas de un "trawler" explotaron, resultando siete tripulantes muertos

(De la International News Service)

SAN SEBASTIAN, 18. — Las calderas de un "trawler" (barco de pesca) hicieron explosión cerca de la costa, a consecuencia de lo cual resultaron siete de los tripulantes muertos.

Han sido arrestados los alcaldes de las ciudades de Cataluña

(De la International News Service)

MADRID, 18. — El directorio militar del reino ha decretado hoy el arresto de los alcaldes de las ciudades de Cataluña, aunque sin expresar la razón de este procedimiento.

El nuevo régimen logrará sanear por completo la política española

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Analizando los primeros actos del directorio militar creado en España, la mayor parte de los diarios londinenses consideran que el programa del nuevo régimen logrará, una vez puesto en práctica, sanear por completo la política española.

En Dortmund ocurrieron serios disturbios por reclamaciones efectuadas por los obreros

(Servicio radiotelegráfico de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

DORTMUND, 18. — Acaban de ocurrir en esta ciudad serios disturbios originados por reclamaciones efectuadas por los obreros del puerto al pretender cobrar sus salarios.

Los obreros exasperados echaron a los empresarios, destruyeron varios motores en las diversas fábricas, falsearon las correas de las poleas y produjeron otros perjuicios de importancia.

La agitación continúa en todas las minas de la margen izquierda del Rhin, multiplicándose las manifestaciones obreras de reivindicación.

Los ganaderos canadienses protestan por las medidas adoptadas en Inglaterra

(Agencia Havas)

OTTAWA, 18. — Los exportadores de ganado protestan vivamente por las medidas, según ellos, arbitrarias referente a la admisión de ganado canadiense en Inglaterra las que, dicen les causa continuas pérdidas

LA MINA IKTOR, DEL RUHR, SE HALLA EN ACTIVIDAD

LAS AUTORIDADES DE OCUPACION LOGRAN OBTENER UN GRAN RENDIMIENTO

Una visita oficial

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Anuncian de Dusseldorf que el ministro de Obras Públicas señor Letrocquer, acompañado por el jefe de las fuerzas de ocupación, general Degott, visitó la mina Iktor, una de las más grandes de Alemania la que se compone de seis pozos de los cuales dos no habían sido explotados aún en el momento de la ocupación y ahora se hallan en pleno rendimiento.

La explotación de dichos pozos comenzó la 1.a semana de ocupación, y pasó de un rendimiento de 60 toneladas en fecha 11 de septiembre ya 450 toneladas en 16 del mismo mes esperándose alcanzar un producto de 1.000 toneladas diarias para fines del corriente.

El señor Letrocquer declaró que las operaciones de acarreamiento se efectúan normalmente y que la producción de coque también sigue su curso normal. "Continuaremos, agregó el señor Letrocquer, con la coperación de Bélgica a explotar todas las otras minas sin dejarnos amilanar por las dificultades, hasta el momento en que el gobierno del Reich se confesará vencido en el Ruhr."

EL CANCILLER ALEMAN HABLA CON LOS PERIODISTAS

LOS MIEMBROS DE LA PRENSA FUERON OBJETO DE EXTREMADAS ATENCIONES DURANTE EL ACTO

Alemania capitulará

(Agencia Havas)

PARIS, 18.—"Le Petit Parisien", en su edición de esta mañana, publica una correspondencia de su enviado especial en Berlín, anunciando que todos los periodistas extranjeros, y especialmente los de nacionalidad francesa, respondieron a la invitación formulada por el canciller Stresemann a la prensa extranjera.

Los representantes de la prensa fueron recibidos muy cortesmente por el canciller, quien efectuó algunas declaraciones que, sin embargo, no revistieron el carácter de discurso.

A pesar de todo, domina aun entre los mismos periodistas neutrales, el sentimiento, originado por conversaciones privadas, de que Alemania sabe que deberá capitular en breve, pero ignora solamente cómo podrá resolver la actual situación.

Los reaccionarios alemanes dificultan la obra del canciller Stresemann

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — "Le Journal" publica una correspondencia de su enviado especial en Berlín anunciando que en los círculos políticos de aquella capital se prevé que la situación en el interior de Alemania se agravará aún más a consecuencia del discurso de Knilling al que apoyan la reacción militar, el general Ludendorff y sus cómplices en unión de las organizaciones pangermanistas, todo lo cual impide al canciller señor Stresemann poder realizar ningún arreglo con Francia.

Se pide la desaparición del marco

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Examinando la situación financiera de Alemania, "Le Matin" reclama la desaparición del marco, por cuanto, dice, la cotización de los cambios constituye una comedia que no interesa a nadie.

En Hamburgo se pagan precios extraordinarios por los gorilas y otros animales

(De la International News Service)

HAMBURGO, 1' —En el mercado de animales de esta ciudad, se nota una reacción extraordinaria en el precio de los gorilas, menos que se emplean en grandes cantidades para los experimentos de injertos de glándulas, según los métodos del sabio profesor Voronoff. Estos animales han llegado a cotizarse a más de tres mil dólares cada uno y la demanda es cada vez mayor.

También se venden algunos leones, a precios que varían de mil a mil quinientos dólares, o su equivalente en marcos.

Los más escasos entre los animales son las jirafas y los rinocerontes, y con este motivo, han llegado a cotizarse de seis a siete mil dólares oro por cada uno de

Aumenta la inmigración de turistas en Alemania

(Agencia Havas)

PARIS, 18.— Una investigación efectuada en Alemania por el diario "Excelsior" demuestra que la inmigración de turistas en territorio alemán pasó de 23.254 personas durante el año 1921 a 36.527 en el año 1922, aumentando en proporción considerable a principios de 1923.

La América del Norte dió el mayor contingente de turistas, alcanzado el porcentaje a 67.3 o|o, el Brasil a 14.4 o|o y la República Argentina a 13.7 o|o. La inmigración de los países limítrofes de Alemania también subió a cifras considerables.

El gobierno civil será restaurado antes de tres meses, según ha declarado el general Primo de Rivera

(De la International News Service)

MADRID, 18. — El presidente del directorio militar del reino, general Primo de Rivera, marqués de Estella, ha manifestado hoy que es muy probable que el gobierno civil sea restaurado en España, antes de que hayan transcurrido tres meses de la fecha.

UNIVERSAL SE PREPARA PARA AGASAJAR A B. JUNIORS

PASADO MAÑANA SE DISPUTARA LA FINAL DE LA COPA DE HONOR

Intensa expectativa

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — La comisión directiva del Universal Football Club ha confeccionado el programa de agasajos a los footballers de Boca Juniors que vendrán pasado mañana a esta ciudad a disputar la final de la Copa de Honor.

Se realizará un paseo por los alrededores de la ciudad, almuerzo frugal, lunch por la tarde y gran banquete de despedida.

Se ha designado una comisión de recepción que esperará en la dársena a la delegación argentina.

La Asociación Uruguaya de Football participará de todas las atenciones de Universal a Boca Juniors.

Reina gran expectativa en los círculos sportivos, previéndose que el match será muy reñido e interesante.

Boca Juniors cuenta con muchas simpatías y enorme prestigio en esta ciudad.

EL MINISTRO DEL BRASIL TIENE UN INCIDENTE

ENVIO SUS PADRINOS AL DOCTOR WILSON, PERO HUBO RESOLUCION SATISFACTORIA

Explicaciones dadas

(De la International News Service)

MONTEVIDEO, 18. — El ministro del Brasil doctor Luis Guimaras envió sus padrinos al doctor Arturo Wilson, a raíz de un cambio de palabras que tuvo con éste en el cual Wilson le dijo: "Se conoce de qué país viene usted."

El doctor Guimaras nombró padrinos a los señores doctor Rodolfo Mezzera y Wáshington Paullier y el doctor Wilson a los doctores Blas Vidal y Carlos Rucker.

Estos últimos manifestaron que su representado no había tenido la intención de ofender ni al Brasil ni al doctor Guimaras, con lo cual los padrinos de éste, se dieron por satisfechos, quedando solucionado el incidente.

La Universidad de Montevideo recibirá a los decanos de medicina de París y Madrid

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 18. — El Consejo Universitario designó comisiones especiales de recepción y agasajos a los decanos de las Facultades de Medicina de París y Madrid, doctores Roger y Recasens, quienes darán conferencias científicas en el salón de actos públicos de nuestra Facultad de Medicina.

El doctor Roger dará hoy su primera conferencia. El doctor Recasens hablará mañana.

El Jockey Club trató el caso de Chascarrillo

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18.—La comisión de carreras del Jockey Club estudió los antecedentes del caso de Chascarrillo, cuyo último triunfo en Maroñas produjo una invasión del público.

La comisión resolvió mantener la suspensión impuesta por los comisarios al entraineur Otermin.

También se suspendió al caballo Chascarrillo hasta tanto se realice la investigación dispuesta.

No se ha hecho la luz en el misterioso suceso del Cerro

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18.—El misterioso suceso del Cerro aún no ha sido aclarado. La autopsia ha favorecido las investigaciones. La herida es de adelante hacia atrás. El disparo fué hecho a corta distancia, a lo sumo a cincuenta centímetros, pues se le incrustaron granos de pólvora en la cara. El revólver usado era de calibre 38.

La versión de que el disparo había sido hecho desde la fortaleza, ha quedado, pues, desvirtuada, por el informe médico.

También se ha descartado la presunción de robo, pues la víctima sólo tenía unos centésimos en su poder y la ropa estaba perfectamente abrochada. La policía está empeñada en el esclarecimiento del crimen

LA PRINCESA MAFALDA EXPERIMENTO UNA MEJORIA

SIETE FACULTATIVOS ATIENDEN CONSTANTEMENTE A LA REAL PACIENTE Y DAN BOLETINES

Preocupación del Vaticano

(De la International News Service)

ROMA, 18. — Esta mañana la princesa Mafalda, dentro de la gravedad de su estado de salud, experimentó una notable mejoría, con lo cual el público en general se ha llenado de júbilo, pues sabidas son las simpatías con que la joven princesa cuenta entre las masas populares de todo el reino.

Siete facultativos la atienden constantemente y cada hora se publica un boletín, firmado por ellos, en el que se da cuenta de los cambios experimentados por la paciente durante esos intervalos de tiempo.

Los soberanos pasaron toda la noche junto al lecho de su hija, sin abandonarla un instante y dominados por el más profundo pesar.

(De la International News Service)

ROMA, 18. — Su Santidad, el Papa, ha dispuesto en la secretaría del Vaticano que se le mantenga constantemente informado sobre el estado de salud de la princesa Mafalda, a quien tiene especial predilección desde que la conociera en Milán, hace algunos años.

Comentando la noticia ingrata con uno de los cardenales, S. S., se expresó en los siguientes términos: "Es muy doloroso, pues Mafalda es una criatura muy dulce".

EL NUEVO GOBERNADOR DE FIUME ES BIEN RECIBIDO

EN SU DISCURSO NO PUDO DISIMULAR LA GRAVEDAD DE LA TAREA QUE LE HA SIDO CONFIADA

La ciudad se halla engalanada

(Agencia Havas)

ROMA, 18. —El vicepresidente de la asamblea constituyente, dimitente, señor de Poli, se despidió ayer tarde de los funcionarios del gobierno de Fiume.

Instantes después, recibiendo en el palacio del gobierno al nuevo gobernador de Fiume, general Giardino, el señor de Poli saludó en Giardino al representante de la patria italiana.

El general Giardino contestó agradeciendo las declaraciones de su antecesor, empero sin disimular la gravedad de la tarea que le ha sido confiada en colaboración con la disciplina de la población fiumana.

La ciudad se halla profusamente engalanada.

Se anuncia una entrevista entre los jefes de gabinete inglés y francés, señores Baldwin y Poincaré,... respectivamente

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Todos los diarios matutinos conceden mucha importancia a la anunciada entrevista entre los jefes de gabinete inglés y francés señores Baldwin y Poincaré, respectivamente.

"The Morning Post", refiriéndose a ese mismo asunto aprueba incondicionalmente las declaraciones efectuadas por el señor Poincaré en su último discurso y opina de que el pacto de garantía es absolutamente esencial y necesario para la paz de Europa.

Las elecciones municipales en Praga fueron favorables al gobierno

(Agencia Havas)

PRAGA, 18. — El resultado de las elecciones municipales realizadas el domingo pasado en todo el territorio de Checoeslovaquia fué favorable al gobierno, cuyos candidatos consiguieron todo el éxito esperado.

El señor Giovani está fuera de peligro

(De la International News Service)

ROMA, 18. — Hoy se ha anunciado que el señor Giovani se encuentra completamente fuera de peligro.

Los comunistas triunfan en las elecciones generales realizadas en Checoeslovaquia

(De la International News Service)

PRAGA, 18. — Los miembros del partido comunista han resultado vencedores por una mayoría de votos en las elecciones realizadas en Checoeslovaquia.

El ministro de Francia y el mariscal Franchet son aclamados en Serbia

(Agencia Havas)

BELGRADO, 18. — En la jira que efectúan al sud de Serbia, el Mariscal Franchet d'Esperey y el ministro de Francia en Belgrado, han sido calurosamente aclamados por las poblaciones.

La Cámara de Diputados ha sancionado esta tarde la ley de alquileres

Se rechazan todos los proyectos aprobandose el del Dr. Bard que establece una prorroga hasta el 30 de septiembre de 1924

TEXTO DEL PROYECTO SANCIONADO

Con número suficiente se celebró sesión esta tarde en la Cámara de Diputados.

Sr. Presidente. — Continúa la consideración del despacho de la comisión de legislación general sobre alquileres.

Sr. Rodeyro. — Pido la palabra.

Cuando hice la referencia de los diputados que en esta Cámara se habían ocupado de la legislación de alquileres, omití involuntariamente mencionar al doctor Rodolfo Moreno (h.) y el ingeniero Pagés, que en 1919 presentaron un importante proyecto.

Sr. Bard. — Deseo que se haga en el Diario de Sesiones una rectificación en el texto del proyecto de ley que presenté en el curso de mi exposición de ayer. La secretaría dará cuenta de la salvedad que he hecho.

Se lee el texto de la modificación en que incluye a las casas destinadas al comercio y la industria.

El señor Frugoni hizo constar su voto a favor de la prórroga lisa y llana.

Sr. Dickmann (E.) — Pido la palabra.

Los diputados socialistas vamos a votar la ley de alquileres en el sentido de la prórroga lisa y llana, pero es necesario que hagamos conocer a la Cámara nuestra opinión.

El mal de la vivienda, en Buenos Aires y en todas las ciudades de la república, es un mal viejo y que se ha agravado en este último tiempo por falta de vivienda higiénica para la clase trabajadora. Desde hace varios años los diputados socialistas venimos trabajando por resolver este progiema: el encarecimiento del sue'o y el encarecimiento de los materiales de construcción.

La honorable Cámara ha sancionado varias veces la exoneración de impuestos aduaneros a estos materiales, pero siempre el Senado la ha rechazado, por la influencia de un señor senador, a pesar de que esa libre importación de materiales de construcción ha sido pedida por los gremios y demás clases de trabajo.

Además, si se abaratara el suelo, se construiría más porque hay mucho terreno desocupado, que los diputados socialistas tratamos de gravar. Esto depende de las instituciones oficiales, pero el Banco Hipotecario ha servido especialmente a la especulación de la tierra, en vez de favorecer a la construción de viviendas.

Las instituciones de ahorro deberían dedicar ese dinero amontonado por la clase humilde, especialmente los millones acumulados en la Caja de Ahorros Postal debieron ser invertidos en construcciones. Así lo propusimos los diputados socialistas, cuando se trató la ley de la Caja de Ahorro; pero fué rechazada nuestra iniciativa.

Hace tres años que el Congreso ha sancionado la ley del Hogar Ferroviario, pero el P. E. no la ha cumplido o no la ha hecho cumplir con la Caja de Jubilaciones de los Ferroviarios.

En la ciudad de Buenos Aires hay un déficit de 20.000 casas y el problema debe seguir agravándose, porque la estadística nos dice que anualmente, se constituyen 15 mil nuevos hogares, nuevas parejas que necesitan casa; y hay numerosas parejas que no realizan su ideal por fa'ta de vivienda; conozco varios casos.

Conozco casos de dos familias que viven en una sola pieza, por falta de vivienda.

Son los bancos oficiales los que deben hacer la vivienda y no esperar del capital privado que no quiere invertirse en las construcciones.

En muchos países del mundo, el gobierno, las municipalidades construyen por su cuenta; esa es una función primordial del Estado, como lo es la de las obras de salubridad.

Entre nosotros tal vez todavía sería temerario entregar a la función del Estado, pero lo que debe hacer el Estado es no dificultar la construcción con los impuestos carísimos que este Congreso sanciona y que no los rebaja por culpa del Senado.

Esta es la situación del país. ¿Debemos entonces dejar librado a la ley económica de la oferta y la demanda?

No, señor presidente, porque hay mucha demanda y no hay oferta.

Entra luego a contestar los conceptos constitucionales expresados ayer por el doctor González Calderón.

Y aquí hablo como diputado y no como constitucionalista.

Sr. González Calderón. — La Constitución es un organismo que vive.

Sr. Dickmann. — Es un organismo que crece, llega a un estado en que hay que modificarlo; si no se lo modifica, se pudre. (Risas).

Sr. González Calderón. — Yo he presentado un proyecto de ley que fija un límite al interés, para evitar la usura de los propietarios.

Sr. Dickmann. — A eso voy. Esa es una manera de favorecer al propietario, porque se auyentaría el capital privado de la nueva construcción.

Terminó su discurso el doctor Dickmann señalando la gravedad del problema de la vivienda y la necesidad de que el gobierno tome a su cargo la construccion de la habitación barata e higiénica.

En seguida habló el doctor Amucháategui, para fundar su voto a favor de la prórroga lisa y llana, diciendo que vota esta ley de emergencia porque vivimos también una situación que no puede ser sino de emergencia.

Económicamente — agregó — no hay otra solución que la construcción de vivienda.

En los años 21, 22 y 23 se ha edificado como en los años de prosperidad del país.

Recordó la eficaz cooperación del Banco Hipotecario en la solución de este problema, facilitando con liberalidades préstamos para la construcción de casas.

Pero estamos votando leyes de emergencia, señor presidente, casi sin tener en cuenta que el interés del capital invertido en 1920, es el mismo que el de hoy.

Más adelante criticó a la municipalidad por la falta de inspección y contralor en los conventillos y casas de departamentos que llamó verdaderas incubadoras de la tuberculosis y citó como ejemplo el conventillo "Argentino". Criticó también la última ordenanza municipal, sobre impuesto a la tierra libre de mejora, porque no todos los dueños de terrenos tienen dinero para construir.

Termina proponiendo que los alquileres menores de 200 pesos no podrán ser alterados con el aumento del 10 o|o, proyectado por el doctor O'Reilly.

Se interrumpe el debate—

Al terminar su discurso el señor Amucháastegui, el señor Ortiz preguntó a la presidencia si había llegado una comunicación del Senado sobre la ley de modernización de la armada.

Sr. Presidente. — En este momento acaba de llegar.

—Entra al recinto el ministro de Marina.

Sr. Ortiz. — Hago moción para que la cámara, en una votación se pronuncie si insiste o no en su sanción de ayer.

Es una cuestión simple que se puede resolver en una votación.

Sr. Bard. — Podría cerrase el debate sobre alquileres.

Sr. Ortiz. — ¡No es mi propósito cerrar el debate!

Sr. Rodeyro. — Pero se va a obstaculizar la ley de alquileres.

Sr. Ortiz. — No señor. No se trata de obstaculizar.

—La presidencia llama a votar la moción del señor Ortiz.

Mientras tanto dice el

Sr. Amucháastegui. — Parece que los señores diputados no quieren votar la ley de alquileres.

Un diputado. — ¡No digo eso!

Sr. Dickmann (A.) — Pido la palabra. Yo rogaría a la presidencia que me informara el propósito de este llamado.

Una vez informado, agrega:

Yo creo que el señor diputado autor de la moción podría suspenderla hasta que se haya votado la ley de alquileres, cuyo debate está agotado.

Los diputados socialistas necesitan informarse por lo menos de los argumentos con que se ha rechazado esta importante modificación.

No es como se ha dicho recién, falsamente, que los diputados socialistas, no queremos votar la ley de alquileres. El retiro de mis colegas del recinto, se debe únicamente al desconocimiento de los argumentos que se han dado en el Senado para rechazar nuestra modificación.

—Constituído el quórum se vota afirmativamente la moción del doctor Ortiz.

Discusión de gastos en la armada—

Puesta a consideración de la Cámara la comunicación del Senado, habló el doctor Jorge Raúl Rodríguez en favor de la insistencia en el despacho sancionado ayer. El doctor Maldana informa que el Senado ha insistido por dos tercios de votos.

—El ministro se retiró del recinto.

El señor Adolfo Dickmann, pide la presencia del ministro de Hacienda para que informe las razones por las que se ha opuesto en el Senado tenazmente a esta modificación.

—El ministro de Marina vuelve y ocupa su banca.

Sr. Ortiz. — Que se cierre el debate.

Sr. Dickmann (A.). — Cómo puede cerrarse un debate que no se ha iniciado.

Sr. Ortiz. — Si hay una cuestión que se ha discutido ampliamente es la apartura de la Caja de Conversión para sacar el oro que hoy desean extraer los señores diputados.

Pido que se vote.

Sr. Presidente. — Corresponde votar la moción del señor diputado Dickmann, aplazando esta cuestión hasta que se vote la ley de alquileres.

—Se vota y se aprueba.

Se reanuda el debate de los alquileres—

Sr. Presidente. — Continúa la consideración de la ley de alquileres.

Sr. Mora y Araujo. — Es una cuestión muy discutida y voy a formular una moción de orden.

Sr. Presidente. — Han solicitado la palabra los señores Verduga, Echagüe y Romero Day.

Sr. Roemro Day. — En homenaje al asunto renunció a ella.

Sr. Presidente. — Tiene la palabra el señor diputado Verduga.

Habla el señor Verduga fundando su voto en favor del proyecto del señor Bard, que hemos anticipado ayer.

El señor Echagüe funda su voto en contra el proyecto de prórroga.

Terminadas las palabras del señor Echagüe, habla el diputado Maldana, fundando su voto en contra. A moción del doctor Mora y Araujo cerróse el debate pasándose a la votación, rechazándose los dos proyectos de la comisión, aprobándose en cambio el siguiente proyecto del doctor Leopoldo Bard:

Artículo 1.o — Prorrógase hasta el 30 de septiembre de 1924, el término para el vencimiento de los contratos de locación de casas, piezas y departamentos destinados a habitación, que establece el artículo 1.o, inciso b de la ley número 11.156, los que quedarán sometidos a las mismas condiciones, excepciones y caducidades que dicha ley preve.

Art. 2.o — Los juicios pendientes por desalojamiento, iniciados por haber vencido el plazo de año y medio que fija el artículo 1.o, inciso b de la ley número 11.156 para la locación de piezas, casas y departamentos destinados a habitación, quedarán sin efecto una vez promulgada la presente ley.

Art. 3.o — Comuníquese, etc. —

(Continúa la sesión)

Escuela de policia

Realizóse el programa de festejos que con motivo del aniversario de la Independencia de la República de Chile, y como un homenaje al país hermano, estaba anunciado para hoy en la Escuela de Policía.

Después del almuerzo, al que concurrió el personal docente, la oficialidad del instituto, el profesor de castellano don José Tomás Fangio, pronunció un conceptuoso brindis alusivo al acto, siendo calurosamente aplaudido.

A la hora 15 y 30, en presencia de todo el personal adscripto y en instrucción, reunidos al efecto en el patio central, luego que la banda de la repartición dejó oír los acordes de los himnos Argentino y Chileno, el director de la Escuela, subcomisario doctor Julio Angel Méndez, leyó una conferencia relacionada con la fecha que se solemnizaba, recibiendo unánimes aplausos.

El aniversario de la independencia de Chile ha sido celebrado en todo el país

ALGUNOS ACTOS REALIZADOS CON ESTE MOTIVO EN LA CAPITAL. — EL HOMENAJE ESCOLAR DE ESTA TARDE. — LA COMIDA CON QUE LOS RESIDENTES CHILENOS CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRIA

Damos a continuación la crónica de algunos actos a que ha dado lugar en esta capital el aniversario de la independencia del país hermano, que cumple en la fecha 118 años de vida libre y próspera. La Argentina se ha asociado de todo corazón a la festividad que se celebra en el día de hoy, por que se siente vinculada al gran pueblo del otro lado de los Andes, por afectos de sólida amistad y por una identidad común de sentimientos e ideales.



El ministro de Chile y otros caballeros. — Cabecera del banquete realizado por los residentes chilenos en el país, celebrando la festividad patria de Chile. — Los alumnos de la escuela fiscal que lleva el nombre de la República hermana, situada en la calle Suárez 1145, en el momento de tributar el homenaje conque nuestras autoridades escolares se asocian al aniversario de la independencia de Chile.

El banquete de los residentes chilenos en el París Hotel—

A mediodía y conmemorando la fiesta patria de la nacionalidad chilena, se sentaron a la mesa del banquete que con tal motivo se sirviera en el París Hotel, destacados miembros de la colonia chilena, que en los círculos intelectuales y comerciales de esta ciudad vienen desarrollando su labor.

A la comida, realizada en franca camaradería, concurrieron más de cincuenta comensales. Ocupaba la cabecera el Embajador de Chile, señor D. Juan Enrique Tocornal; el Cónsul General del mismo país, señor D. Julio Maquieira; el presidente del Centro Chilenos, señor Francisco Figueroa Sánchez. A quienes rodeaban el señor Matías Errazuriz, Ministro de Chile en Bélgica; Luis Vergara Z. canciller del Consulado General en Chile; el pintor Benito Rebolledo Correa; el Decano de la Facultad de Derecho, D. David de Tezanos Pinto; el Consul de Chile en Neuquen, D. Eduardo Salas; el escultor Guillermo Córdoba; el escritor Armando Mook; el agregado naval a la embajada, señor Moreno Benítez; y los miembros de la colonia, señores Marcial Caña Pelletier, Raimundo del Río, Mauricio Brown, Ramiro Arnold, Alejandro Ejiguren, Patricio Vicuña, Carlos Ferreyra Salas; José Juoaquín Morandé, Domingo Toro Zelaya y Luis Escobar Cerda.

A los brindis el Embajador de Chile, pronunció breves palabras dirigidas a recalcar la importancia de la festividad que conmemoraban su pueblo y el nuestro.

La concurrencia se levantó en las primeras horas de la tarde para asistir a los varios actos patrióticos a realizarse.

Esta tarde se realizó un homenaje escolar a Chile—

Con motivo de cumplirse hoy el 113 aniversario de la independencia de Chile, realizóse esta tarde, a las 15, en la escuela fiscal que lleva el nombre de la república hermana—Suárez 1145—un acto público de homenaje, patrocinado por el personal directivo y docente del establecimiento y por la Asociación Cooperadora del mismo.

Luego de cantarse los himnos nacionales argentino y chileno por los alumnos de la escuela y de darse lectura de varias tarjetas postales enviadas por los niños de Chile, la señorita María Cortese, en breves y oportunas palabras, expuso a la concurrencia el objeto de la fiesta que se realizaba. A continuación el presidente del Consejo escolar 4o., señor Costas, pronunció un elocuente discurso que fué muy aplaudido.

Luego de verificarse algunos números de música y canto que estuvieron a cargo de los alumnos del establecimiento, dióse por terminado el acto al que asistieron las altas autoridades técnicas y administrativas del Consejo Nacional de Educación, miembros del Consejo Escolar del distrito y numeroso público.

Por quince votos contra cuatro el Senado rehazo hoy las enmiendas formuladas en Diputados al proyecto de ley de armamentos

La Caja de Conversión continuará cerrada. — El debate sobre el presupuesto se realizará en sesiones nocturnas.— Discursos del senador Linares y del doctor Herrera Vegas. — Asuntos ganaderos

A LA REUNION CONCURREN LOS MINISTROS DE HACIENDA, MARINA Y AGRICULTURA

Poco antes de las 16 horas, comenzó a sesionar la Cámara de Senadores. Estaban presentes los señores: Rodríguez Saa, Vidal, Céspedes, Garro, Gallo (J. B.), Llanos, Paz Posse, del Valle, Céspedes, Lariús, Saguier, Torino, Gallo (V.), Bravo, Linares, Cantoni, Mora Olmedo, Gómez, Luna y Caballero.

Asuntos entrados—

Inmediatamente de iniciada la sesión el secretario doctor Labougle da lectura a los asuntos entrados.

Asuntos ganaderos—

El senador Vidal, luego, hizo moción para que se tratara, dada la importancia del asunto, de la cuestión ganadera.

El doctor Saguier se opone decididamente a tal proposición diciendo que es un absurdo que se posponga el estudio y sanción del presupuesto a un asunto, que si bien tiene interés, no lo tiene tanto como la ley de presupuesto, ya que la administración nacional no cobra desde hace cerca de dos meses.

Tal situación, absolutamente angustiosa, debe ser rápidamente solucionada.

El señor Llanos, por su parte, dice que el debate sobre asuntos ganaderos podría diferirse para mañana, con la presencia del ministro de Agricultura. El doctor Vidal insiste en su moción.

El doctor Linares hace moción para que en la reunión de hoy se traten los asuntos ganaderos y se dispongan sesiones de 21.30 en adelante para tratar presupuesto. Dice que hace esa proposición porque no hay tiempo material para resolver todas las cuestiones de importancia que tiene a estudio la Cámara.

Votadas las mociones Vidal y Linares resultan afirmativa por 12 votos la primera y por unanimidad la segunda.

Un pedido del ministro de Marina—

El ministro de Marina, que conjuntamente con el de Hacienda asistían desde el principio de la sesión, hace moción para que como asunto previo se trataran las modificaciones que la Cámara de Diputados ha introducido a la ley de armamentos.

Puesta a votación es aprobada.

Ministro de Hacienda. — Este asunto me toma hasta cierto punto de sorpresa pues recién en este instante lo conozco. Este proyecto tiene a mi juicio un inconveniente en cuanto a la teoría sustentada por el P. E. sobre la clausura de la Caja de Conversión. Si el proyecto dijera el oro cuyo gasto se autoriza por esta ley, podría ser retirado de la Caja de Conversión, no habría inconveniente en aceptarlo, pero este artículo no es autoritativo, sino imperativo, se le obliga al Ejecutivo a sacar oro de la Caja de Conversión y el P. E. ha manifestado permanentemente por medio de su ministro tanto en la Cámara de Diputados como en esta, que por el momento no cree prudente la apertura de la Caja. Indudablemente que podría decirseme que con 9 millones y medio de pesos oro, que no afectaría mayormente las finanzas nacionales. Pero el ministro se cree en el deber imperioso de mantener la clausura de la Caja porque considera que la apertura de la Caja en estos momentos cuando todo el mundo defiende su oro sería un grave peligro para el país. Así es que me opongo a este artículo, no por la cantidad que él importa sino por el principio que encierra la salida de esta cantidad de la Caja, porque despues habrá la creencia de que abierta la Caja para sacar un millón de pesos oro se abrirá también para sacar 100 millones.

Ese es el motivo por el cual yo creo deben reflexionar y dejar que el P. E. compulsando el estado de la plaza, las necesidades financieras, compulsando todos los inconvenietnes en pro o en contra de la extracción de este oro, lo haga según su criterio de poder administrador.

Después de otras razones el orador insiste en que la apertura no sea decretada.

El señor Linares opina que la apertura de la Caja, en estas circunstancias podía hacerse como ensayo y el senador del Valle se opone decididamente a tal medida, diciendo que el motivo que se arguye para retirar los 95.555.000 de pesos oro es pueril y que la Caja debe ser abierta por una ley orgánica que levante la clausura, a lo que responde el doctor Linares diciendo que la institución nada perdería por cuanto ese dinero sería reemplazado por billetes.

El ministro de Hacienda agrega que no tiene el propósito de entrar en un debate y por ello sin abundar en razones insiste en su proposición.

Concurre el ministro de Agricultura—

A esta altura de la discusión penetra en el recinto el ministro de Agricultura, doctor Le Bretón, quien ocupa su escaño.

Continúa el debate—

Luego de un amable cambio de opiniones entre el senador Linares y el doctor Herrera Vegas, el ministro de Marina declara que lo que le interesa es que se solucione de manera definitiva el proyecto de ley de armamentos.

Luego de hablar el doctor Bravo quien se mostró de acuerdo en que se abriera la caja, inicióse la votación con el siguiente resultado: 15 senadores votaron por la negativa, vale decir en contra de le enmiendas hechas en diputados al proyecto de ley de armamentos, y cuatro en contra. De manera, pues, que la Caja de Conversión continuará cerradada.

Asuntos ganaderos—

A moción del señor del Valle pasóse a discutir los asuntos de la orden del día, es decir, asuntos ganaderos. El señor Larlús informó en nombre de la comisión de agricultura y el doctor Caballero pronunció un largo discurso sobre el asunto en debate, declarándose a favor de la fijación de un precio mínimo para el precio de la carne.

Habla el ministro de Agricultura—

Terminado el discurso del señor Caballero, hace uso de la palabra el ministro de Agricultura quien dice estando en su despacho del ministerio ha sido llamado urgentemente para asistir a esta sesión. Agrega, luego, que el asunto en debate es sumamente importante y que no basta el propósito, la idea para realizar un aumento. Por ello, dice, que no tratará en convencer ni persuadir. Habla luego del precio próximo y precio mínimo, declarándose en contra de esta disposición.

(Continúa la sesión)

ULTIMO MOMENTO

GIARDINO LANZO UNA PROCLAMA AL PUEBLO DE FIUME

PIDE SU APOYO A FIN DE LOGRAR UNA NUEVA Y MAS GLORIOSA VIDA

Palabras de Nincich

(De la International News Service)

FIUME, 18.—El nuevo gobernador civil de Fiume, general Giardino, a su llegada a ésta, ha lanzado una proclama a la población, pidiendo el apoyo del pueblo a fin de lograr una nueva y más gloriosa vida para Fiume.

NINCICH CONFIA EN QUE SE LLEGARA A UN ARREGLO

(De nuestro servicio especial)

GINEBRA, 18.—El ministro de Relaciones Exteriores de Yugoeslavia, señor Nintchitch, quien se encuentra actualmente en esta ciudad, ha manifestado lo siguiente al representante de The International News Service, sobre el asunto de Fiume:

"Confío sinseramente en que se logrará llegar a un completo acuerdo en el asunto de Fiume, sin que las negociaciones sufran interrupción de ninguna especie".

FRANCIA ASEGURARA LA PAZ ENTRE BULGARIA Y YUGOESLAVIA

(De la International News Service)

PARIS, 18.—El gobierno francés ha declarado oficialmente que hará sentir su intervención a fin de mantener la paz entre Bulgaria y Yugoeslavia.

ITALIA DIRIGIO UNA COMUNICACION OFICIAL A FRANCIA

(De la International News Service)

PARIS, 18.—El gobierno de Italia ha notificado al de Francia, que el gobernador civil que ha sido nombrado para Fiume, que asumió hoy su cargo y que es el general Giardino, no ha de cambiar el estado de la situación existente actualmente en Fiume.

Se cierra la frontera suizo-alemana

(De la International News Service)

BERNA, 18. — La frontera suizo-alemana ha sido cerrada.

Horacio Lavalle había protestado contra el juez

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 18. — Horacio Lavalle dijome que al final del primer round solicitó para Firpo los servicios del masajista, quien se negó. "Se me achaca de negligente por no protestar por los "fouls". No lo hice por temor de que suspendieran el match. A mi pedido, Garland protestó, en inglés, siendo desatendido. Evidentemente, el referee estaba a favor de Jack Dempsey." — (Hernández)

En la Presidencia

El presidente de la República concurrió como siempre a primera hora a su despacho.

Subscribió asuntos de los ministerios del Interior, Instrucción Pública y Guerra.

Recibió a los senadores Céspedes, Saguier y Gallo (Segundo); diputados Bansch, Aleman y Davel.

Conversó con los ministros de Hacienda y Obras Públicas, sobre diversos proyectos en trámite.

Una delegación del Río Negro, presidida por el señor David Cagau, intenresó al primer magistrado a favor de la candidatura del señor Vélez para la gobernación.

El señor José Bertolotti, con una delegación del Centro de jubilados ferroviarios, fué también recibida por el doctor Alvear.

Se entrevistaron, asimismo, el Intendente Municipal y el ministro de Gobierno de Jujuy.

El doctor Alvear se retiró a las 17 y 30, para asistir a la recepción de la embajada de Chile.

Lamentable accidente a un obrero

Siendo aproximadamente las 8.15 de la mañana de hoy, en un edificio en construcción de la calle Santa Fe 1879, aconteció un lamentable accidente a un trabajador, que felizmente no tuvo las consecuencias fatales que presintieron los testigos oculares del mismo, al ver precipitarse al obrero desde la parte superior del edificio.

Juan Cautera, que así se llama la víctima, se encontraba entregado a sus tareas de albañilería en el edificio de referencia, y trabajaba descansando en un andamio que distaba ocho metros de la base del mismo.

En tales circunstancias, debido a un movimiento brusco que hizo Cautera, éste se precipitó desde la altura.

A consecuencias del golpe sufrido el obrero resultó con el brazo izquierdo fracturado y lesiones en el cuerpo de consideración.

Cuando el obrero se cayó, varias personas que pasaban por allí acudieron a prestarle su ayuda, requiriendo al mismo tiempo los servicios de la Asistencia Pública.

Momentos después llegaba una ambulancia y el comisario de la sección 17a., en cuya jurisdicción ocurrió el accidente, siendo trasladado Cautera al hospital Fernández, de donde se nos informa que su estado es grave.

Las autoridades de dicha comisaría instruyen el sumario pertinente, y dieron cuenta del mismo al juez de instrucción en turno.

El accidentado, Juan Cautera, es argentino, de 30 años de edad, casado y se domicilia en la calle Quito 3912.

CENTROS SOCIALES

CENTRO ELISEO RECLUS

Gran función y conferencia, que se realizará el jueves 27 del corriente, a las 20 y 30, en el teatro Pablo Podestá, Rioja 2045, donde actúa la compañía Puértolas-Sassone.

Se representará el drama en tres actos de Martínez Cultiño: "Los soñadores"; conferencia por la conocida compañera Delia Barroso; Herminio García, recitará alguns poesías.

Entrada general: un peso. No se suspende por mal tiempo.

DERRUMBOSE UN TECHO EN EL CONVENTILLO DE LA CALLE CHILE 1056

Milagrosamente se salva una familia compuesta de 10 personas. — Se confirma lo que dijo CRITICA hace un mes. — Gravísima responsabilidad de la Inspección Municipal. — Se impone un sumario

¿QUE HACE EL INTENDENTE MUNICIPAL?

En las últimas horas de la tarde de ayer derrumbóse el techo de una habitación en el conventillo de la calle Chile 1056, del cual se ocupó CRITICA el mes anterior.

El derrumbamiento fué espantoso. Prodújose en el inquilinato una confusión horrible, creyéndose que se derrumbaría totalmente el edificio. Muchos vecinos salieron a la calle, temerosos de que fuese aquello catastrófico.

El techo derrumbado—

CRITICA denunció que este edificio era inhabitable y como las manifestaciones de los vecinos acusaban cargos temerarios contra la inspección municipal, luego de comprobar el estado en que el inquilinato se encontraba, nos hicimos eco de aquellas aseveraciones que no podían ser más graves para los empleados sindicados. Sin embargo, la inspección municipal nada hizo en el momento, a la espera, no cabe duda, de que ocurriera el derrumbamiento inevitable producido en parte ayer.

El techo desprendido abarca una circunferencia de seis metros. El desprendimiento fué súbito, pero, la buena suerte quiso que en ese fatal momento sólo se encontrase en la habitación la señora Corinta R. de Binuesa, quien se hallaba recostada en la cama por hallarse enferma.

La buena estrella de esta señora la ha salvado. Sobre su lecho no cayeron sino algunos ladrillos que nada le dañaron. Presa de un espanto terrible la señora salió al corredor, cuando los vecinos escapaban a la calle. Sus hijos la creían aplastada.

aplastada.

Frente al conventillo de la calle Chile 1056, se encuentra la oficina de la inspección municipal, circunscripción 18a., en el número 1041 de la calle citada.

Omitimos el comentario que este detalle sugiere, no sin recordar que entre las acusaciones de vecinos se sindica que empleados de esta inspección mantienen con el encargado del conventillo estrecha relación. El conventillo, como se dijo antes por CRITICA, produce de renta mensual 900 pesos.

¿Qué hace el doctor Noel?

Tenemos en nuestra mesa de trabajo centenares de denuncias de conventillos que se encuentran en idénticas condiciones que el de Chile 1056. Hemos clamado por que la inspección municipal cumpla con su deber, pero, triste es decirlo, no tenemos sino comprobaciones vergonzosas que hacer. ¿Qué puede decirse de lo ocurrido ayer en Chile 1056, cuando hace un mes comprobamos que aquello estaba en estado de derrumbarse?

¿Qué medidas tomó la inspección? ¿Por qué no clausuró el inquilinato y desalojó a los vecinos expuestos a morir sepultados en un derrumbamiento inevitable?

¿Hay acaso una complicidad criminal para permitir a costa de muchas vidas que el encargado del inquilinato siga cobrando los altos alquileres?

Si el doctor Noel no toma medidas en lo que se refiere a los cargos que se formulan contra la inspección municipal que no cumple con su deber, habrá llegado el momento de creer que el único culpable de estas cosas es nuestro lord mayor.

Intervino la 4a.—

La comisaría 4a. intervino en el suceso. No se pasó telegrama al departamento, razón por la cual ningún diario ocupóse hoy de este derrumbamiento que ha estado a punto de dar una nota trágica más.

Estas fotografías muestran varios aspectos de la vivienda del conventillo Chile 1056, donde desplomóse el techo. — En un ángulo la señora que escapó milagrosamente de quedar sepultada entre los escombros. — En el conventillo viven 24 familias que tienen más de cincuenta niños, expuestos a que, de un momento a otro, sean víctimas del total derrumbamiento del edificio.

HOY LLEGARON LOS VAPORES "AMERICAN LEGION" Y "SIERRA NEVADA"

El ministro del Uruguay en Estados Unidos hace declaraciones

Esta mañana llegó a la Dársena Norte el paquete americano "American Legion", procedente de Nueva York y escalas, con numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia y carga general.

La travesía, según los informes que nos suministraron los viajeros, se efectuó en perfectas condiciones y sin ninguna clase de inconvenientes.

Entre los pasajeros llegados en este barco al Río de la Plata, se encuentran los señores Jacobo Varela, ministro del Uruguay en los Estados Unidos, acompañado de su familia y el pintor Antonio Ortiz Echagüe, que viene de Río de Janeiro, donde pasó una breve temporada.

El diplomático antes mencionado desembarcó en la vecina capital y el pintor Ortiz Echagüe, nos manifestó que ha tomado durante su permanencia en el Brasil algunos interesantes apuntes, que le servirán de tema para varios cuadros, que se apresta para exhibir dentro de breve tiempo entr nosotros.

El ministro del Uruguay en Wáshington—

Nuestro corresponsal en la vecina capital, nos envía el siguiente telegrama, relacionado con la llegada del doctor Varela a Montevideo:

MONTEVIDEO, 18.—En el "American Legion" llegó anoche a ésta el representante uruguayo en Wáshington, doctor Jacobo Varela, en compañía de su esposa e hijos.

Viene haciendo uso de licencia y permanecerá una breve temporada en este país.

El doctor Varela se halla encantado de las muchas atenciones que recibió durante su estada en Norte América.

Declaró que cada día es mayor la simpatía que se siente en aquel país por el Uruguay y los países sudamericanos, y que hemos llegado al momento culminante en el desarrollo de las relaciones entre Norte y Sud América.

El interés que se siente allí por nosotros, dijo, es cada día mayor, y nuestro progreso se sigue paso a paso, provocando los consiguientes comentarios que son recibidos con un enorme interés.

El vapor "Sierra Nevada" entró esta tarde a la dársena Norte, de Bremen y escalas, con pasajeros, correspondencia y carga.

La travesía se efectuó en 28 días y sin ninguna clase de inconvenientes.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

La fiesta de Chile

En la embajada de Chile se realizó hoy una brillante recepción conmemorando el aniversario nacional de este país.

Concurrieron a ella, el presidente de la República, el ministro de Relaciones Exteriores, el subsecretario de este departamento y el introductor de embajadores.

Del doctor Alvear

Por su parte, el doctor Alvear ha remitido esta tarde el siguiente despacho al presidente Alessandri:

"En la gloriosa fecha de hoy quiero hacer llegar a ese noble pueblo, a V. E. y a su gobierno, el fraternal saludo del pueblo y gobierno argentinos, formulando fervientes augurios por la grandeza y prosperidad de esa nación a la cual estamos unidos por tradicionales vínculos y comunes ideales. Reciba igualmente V. E. mis mejores votos por vuestra ventura personal. — Alvear".

Régimen aduanero

Reunión de la comisión

A la hora de cerrar la presente edición se reúne en el ministerio de Hacienda la comisión encargada de proyectar la reforma al régimen aduanero y estudiar la clasificación de los 1500 productos no incluídos en la tarifa actual.

Estos productos pagaban anteriormente por concepto de derechos el 25 o|o del valor declarado.

Rambla de Mar del Plata

En su reciente visita a Mar del Plata, el director general de navegación y puertos en su carácter de asesor de la comisión de fomento del balneario, ha proyectado diversas obras de seguridad, a realizarse conjuntamente con la ampliación de la rambla.

Estos trabajos serán resumidos en proyecto que el citado funcionario someterá a consideración del ministerio de Obras Públicas.

Regresó el ministro de Relaciones Exteriores

Anoche regresó de Córdoba después de una breve permanencia en esa ciudad, el ministro de Relaciones Exteriores.

El doctor Gallardo reasumió hoy sus funciones.

Puerto de Zárate

La dirección general de navegación y puertos ha encomendado a los ingenieros Meali y Palacios molina que realicen estudios sobre la construcción de un muelle en el puerto de Zárate.

Estos trabajos que serán proyectados de inmediato mejorarán las deficientes condiciones en que se halla dicho puerto.

Ministerio de I. Pública

Se han expedido los siguientes decretos:

Declarando comprendida a la maestra de taller de la escuela profesional de mujeres de Santiago del Estero, señora Elvira L. de Alvarez dentro de las excepciones del art. 11 del decreto de incompatibilidades.

—Aceptando la renuncia del profesor de ciencias y letras del instituto nacional del profesorado secundario, doctor Jacobo Laub.

—Nómbrase profesora de física (6 horas) en la escuela normal de maestras núm. 9 de la capital, a la señora María Felisa Fernández de Allende Lezama en reemplazo del ingeniero señor Juan F. Gastaldi que se jubiló.

—Nómbrase profesora de ejercicios físicos (6 horas) en la escuela normal de Rosario de la Frontera, a la maestra normal señorita Lía Méndez.

—Aceptando la renuncia del doctor Amadeo Gras del cargo de profesor de ciencias y letras del colegio nacional Manuel Belgrano.

Sociedades anónimas

Relacionados con estas sociedades, han sido subscriptos los siguientes decretos:

Se le concede personería jurídica a la Asociación Cosmopolita de Socorros Mutuos de Trenel y Confederación Notarial Argentina.

—Se aprueba la reforma introducida en el art. 10 de los estatutos Sociedad Mutual de Funcionarios y Empleados Judiciales.

—Compañía de Seguros Generales La América del Sur, que en lo sucesivo se denominará Sud América Compañía Nacional de Seguros; se aprueban reformas introducidas en sus estatutos.

—Se deroga el decreto en que se le autorizó para establecer en la República agencia o sucursal de sus operaciones Sociedad en Acciones de Bienes Rurales.

Justicia en los territorios

El P. E. ha autorizado en la fecha los siguientes decretos:

Creando el juzgado de paz y oficina de registro civil de Alpachiri (Pampa) y nombrando juez de paz y encargado del registro civil, titular de Alpachiri, al señor Juan B. Vaqueiro.

—Dejando sin efecto el nombramiento de Anacleto Junge Paz, para el cargo de juez de paz y encargado del registro civil, titular, de Las Minas (Neuquén), hecho por decreto de 22 de agosto ppdo.

Del gobierno de San Luis

El gobierno de San Luis ha informado al ministerio del Interior, que se hizo cargo del Poder Ejecutivo por ausencia del gobernador el presidente de la legislatura señor Humberto Rodríguez Sáa.

Obras de puerto Quequén

El director general de Navegación y Puertos elevará a consideración del ministerio de Obras Públicas una nota detallando el estado en que se encuentran las obras de ese puerto.

El citado funcionario se manifiesta contrario a que se realicen los trabajos que gestionan los vecinos, por entender que son innecesarios y porque importarían un gasto de 15 millares de pesos oro, aconsejando en cambio la realización de obras complementarias por valor de 4.500.000 pesos.

Movimiento de Tesorería

Pagos del día

El subtesorero, señor Castilla, ordenó hoy efectuar por la tesorería general de la Nación, los siguientes pagos:

Colonia Nacional de Menores de Marcos Paz, jornales de junio y julio, $ 2.125; Intendencia de Guerra, a cuenta de gastos de julio, $ 100.000; Penitenciaría Nacional, gastos de junio, $ 7.000.

Ropa para el ejército

La Intendencia de Guerra ha retirado hoy de la tesorería general de la Nación, $ 16.720, para abonar el importe del suministro de calzoncillos para el ejército, hecho por la casa Antonio Gerli.

Servicios de la deuda interna

La administración del Crédito Público Nacional retiró hoy de la tesorería general de la Nación, la suma de $ 800.000 moneda nacional, que fué destinada para pagar los servicios de renta y amortización de cupones atrasados.

Renovación de un préstamo

El ministerio de Hacienda ha renovado hoy un préstamo a corto plazo por cinco millones de pesos con vencimiento a 180 días y con un interés anual del 4 o|o.

Ha subido el precio del algodón

Los telegramas de Nueva York anuncian que el algodón ha subido a causa de informes desfavorables de la cosecha americana y que los contratos a plazos marcaron un record.

El algodón "Fully Middling" para entrega inmediata se cotizó ayer a 30.05 centavos de dólar por libra. Esto equivale al cambio corriente a 2.000 pesos moneda nacional la tonelada.

Los precios de la lana ayer en nuestro mercado central de Frutos oscilaron entre 8 pesos los diez kilos la gruesa, a 19 la cruza fina de Santa Cruz o sea de pesos 800 a 1.900 la tonelada.

El algodón vale hoy más que la lana fina.

Para producir una tonelada de algodón desmotado que vale dos mil pesos, se requieren dos y media hectáreas.

En una legua de campo en Santa Cruz se cuida término medio mil ovejas que dan tres toneladas de lana, que se venden a 1.900 pesos cada una.

Resulta que siete y media hectáreas del Chaco con un capital muy pequeño producen más que 2.500 hectáreas y mil cabezas de ganado lanar en Santa Cruz.

Guerra y Marina

Sanidad del ejército

Por resolución del ministerio de Guerra han sido designados miembros titulares de la comisión de adquisiciones del material sanitario para el ejército sin perjuicio de sus actuales funciones al señor cirujano del ejército asimilado a coronel doctor Cío I. Acuña, cirujano de brigada asimilado a mayor doctor don Amílcar Luzuriaga y farmacéutico asimilado a teniente doctor Jacobo Ferri.

Pases

Por resolución tomada por el ministro de Guerra se ha acordado pasar al regimiento 2 de artillería montada, el teniente 1o. don Guillermo Mac Hannaford.

Viaje de "La Sarmiento"

Informaciones llegadas al ministerio de Marina hacen saber que la fragata "Presidente Sarmiento" que estaba anclada en el Ferrol salió hoy de ese puerto con rumbo a Lisboa.

La próxima visita del crucero norteamericano "Richmond"

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer, el jueves 20 del corriente arribará a nuestro puerto el crucero norteamericano "Richmond", el cual se ha dispuesto atraque en la Dársena Norte frente al Jadt Club. Con tal motivo el ministerio de Marina ha designado a un grupo de oficiales de nuestra armada para atender y ponerse a las órdenes de la plana mayor de dicho buque durante su permanencia en nuestro puerto. He aquí las designaciones hechas: ayudante del comandante ha sido designado el teniente de navío Miguel A. Ferreyra, que hace próximamente un año regresó de Estados Unidos, donde realizó en la escuela de artillería de costa de Fort Monroe un curso de esta materia. Los tenientes de fragata Alberto Teisaire y Arce juntamente con el ingeniero maquinista de primera don Félix Flont han sido nombrados para atender la plana mayor del buque; el teniente Teisaire permaneció dos años en Estados Unidos realizando un curso de torpedos y submarinos en la escuela de New Yondon; el teniente Arce formó parte de la oficialidad que asistió a la construcción de los acorazados "Moreno" y "Rivadavia", regresando al país embarcado en el primero de los nombrados; el ingeniero Florit ha permanecido tres años en Estados Unidos, habiendo actuado entre la oficialidad que fiscalizó la construcción de los acorazados nombrados y últimamente siguió un curso de motores a explosión en la Universidad de Columbia.

La compra del frigorífico Anglo es una vergüenza

Nuevamente pónese de actualidad el frigorífico Anglo. El gobierno de la provincia, en su aparente intento de proporcionar cómoda salida a la hacienda entrerriana, insiste en comprometer el estado dudoso de sus finanzas en un negocio absolutamente ruinoso.

La historia del frigorífico Anglo de Zárate, ya relatada en estas columnas, es interesante y digna de ser contada repetidamente: el tal frigorífico hace ya un tiempo fué ofrecido en venta al gobierno nacional. Interesado en el asunto el ministro de Agricultura, doctor Le Bretón, ordenó a la dirección de ganadería que designara una comisión de técnicos para que, una vez estudiado el estado material y administrativo de la compañía, elevara el correspondiente informe. Y éste no pudo ser más desfavorable, por múltiples razones. La suma exigida — algo más de veinte millones de pesos — era exorbitante. Las condiciones en que se hallaban las maquinarias, deficientes, como lo evidenciaba el rechazo de tres embarques de carne congelada provenientes del frigorífico Anglo, enviados con destino a Inglaterra. Y, en fin, el estado administrativo de la compañía dejaba mucho que desear. Por estas pesadísimas razones el negocio fué abandonado de plano. Pero los hábiles encargados de realizar tan deliciosa operación no cejaron en sus propósitos de pescar incautos y acaban de conseguirlo. Comprometiendo amistades y comprometiendo intereses creados de todo orden, hasta políticos, lograron que el gobierno de la provincia de Buenos Aires fijara sus ojos miopes en la operación. Cuando ésta estaba a punto de darse como realizada surgieron ciertas dificultades — algunas cláusulas del contrato que el gobierno por propia dignidad no podía aceptar — que hicieran que se derrumbaran los castillos tan hábilmente edificados.

Sin embargo, los negociantes no se dieron por vencidos y volvieron. El éxito coronó sus afanes. Acaba de firmarse el boleto de compra y con ello se embarca la provincia en la operación más desastrosa que pueda concebirse. ¿Quién es el autor de tamaño desatino? Aparentemente el señor Cantilo. Pero en la sombra han trabajado otros personajes y conviene que ellos aparezcan de cuerpo entero para señalarlos a la vindicta pública. En tanto y en esta forma de operar la provincia va derecho a la debacle.

Ecos del aniversario de Méjico

Del presidente Obregón al doctor Alvear

En respuesta del telegrama que en ocasión del aniversario de ese país le dirigiera nuestro primer magistrado, el presidente de Méjico ha remitido el siguiente:

"Agradezco sinceramente las felicitaciones de Vuestra Excelencia se ha dignado expresarme en ocasión del aniversario de la independencia mejicana y me complazco en hacer fervientes votos por la felicidad personal de Vuestra Excelencia y la prosperidad de esa república hermana. — Alvaro Obregón".

COSAS DEL MUNDO, comentadas por Taborda



POR HURTO DE UN TINTERO, VALUADO EN DIEZ CENTAVOS, SE PROCESA Y PRONTUARIA A UNA MENOR DE NUEVE AÑOS DE EDAD

Un comerciante, que se considera damnificado por el hecho, mueve con su denuncia a la policía y a la justicia. — El dueño del negocio apela al castigo de la ley, después de haber castigado por su mano a la inocente criatura

EL COMISARIO PROCEDE EN FORMA INSOLITA EN DEFENSA DE LA SOCIEDAD Y DEL PROPIETARIO

La crónica del delito, tan fecunda en dolor y amargura, ofrece continuamente novelas de la vida real que leídas en las páginas de cualquier escritor serían consideradas impropias e inverosímiles. Presenta personajes tan desprovistos de sentimientos, tan extraños a la normalidad de la vida y a la tolerancia del ajeno sufrimiento, que hacen pensar en la irrealidad sugerente de artífices aviesos o en la alocada fantasía de seres que rinden culto exagerado al pesimismo.

Uno de esos episodios inexplicables, que no encuentran justificación posible en las mayores exageraciones del celo policial y de la rigidez de conceptos añejos, se ha desarrollado en la jurisdicción de la comisaría 38, a cargo del señor Carracedo Núñez, quien puede ser considerado causa principalísima de una aberración imperdonable de la justicia.

Narremos el hecho, en su sencillez maravillosa, para que el lector pueda emitir su juicio, si es posible que le conceda esa facultad una indignación tan lógica como suprema. En la calle Camacuá vive, en compañía de su anciana abuelita, una niña que apenas cuenta nueve abriles. En cumplimiento de la ley escolar acude al establecimiento educacional que el Estado sostiene en el distrito. Carece de los recursos indispensables para adquirir los útiles elementales para llenar su cometido de educanda. Cediendo a instancias de sus maestros debió llevar a la escuela un pequeño frasco de tinta, para el uso privado correspondiente. Su acentuada pobreza no le permitía distraer en el gasto suntuario el correspondiente disco de diez centavos. Y puesta en la disyuntiva de cumplir con la orden de su maestra o abandonar por exagerada dignidad su banco de educanda, la pobre niña optó por la adquisición indebida: intentó hurtar un pequeño frasco de tinta en la librería que en la calle Camacuá 917, tiene establecida Antonio del Valle, español, de treinta años de edad casado y con algunos antecedentes que originan una sonrisa conmiserativa y característica entre sus numerosos conocidos y clientes del barrio.

Quiso la desventurada suerte de la pobre niña que el propietario del negocio se enterara de sus propósitos en el instante preciso en que trataba de consumar su grave delito. Y quiso también su desventura que el terrible propietario del frasco de tinta, cuyo precio de venta alcanza a diez centavos, se indignara en tal forma ante su agresión a la propiedad inviolable, que no tuviera escrúpulos de ningún género a su condición de menor y de mujer. Su furia determinó la inmediata venganza en el castigo con mano propia. Y el vano intento de la infeliz educanda debió ser pagado con la sangre inocente, derramada a fuerza de golpes.

El honrado comerciante no se satisfizo con ese castigo ejemplar. Munido de una crueldad extraordinaria apeló a un pito policial. Y dando las pitadas reglamentarias solicitó el auxilio de la fuerza pública. No tardó en comparecer el severo representante de la autoridad, el agente de la mencionada comisaría, Manuel Ibáñez, quien haciéndose cargo de la denuncia privó inmediatamente de su libertad a la infeliz menor. Más aún: una vez escuchada la denuncia del opulento librero, trasladó a la temible delincuente a la comisaría seccional, sin hacer caso alguno del copioso llanto que mojaba sus escuálidas mejillas. Entendía cumplir con su deber. Su ignorancia inconmensurable disculpaba, si no justificaba, su extraña crueldad.

La infeliz menor debió recorrer hasta el final la calle de la amargura. El comisario señor Carracedo Núñez procedió con la misma impiedad del agente callejero. Escuchados los antecedentes constituyó en prisión a la menor. Más aún: la puso a disposición de las autoridades del departamento central de policía y del juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas, a los efectos consiguientes. La policía científica anotó en su archivo un nuevo delincuente de nueve años. formuló el correspondiente prontuario que, corrido el tiempo, le permitirá acopio de datos para el desempeño de su misión preventiva, en defensa de la sociedad de los poderosos, de los felices y de los adinerados. El juez de la causa, frente al celo del citado comisario, no ha tenido más remedio que incoar el proceso para llegar, en día no lejano, a la aplicación de la pena correspondiente.

Tal es la dolorosa novela policial del día, más documentada que tejida por la crueldad de un comisario que no sabe descubrir en una travesura infantil el pueril encanto de la inocencia. Horripila pensar en la torpe ceguera de funcionarios tales, que en forma tan extraordinaria proceden con una desventurada criatura, guiada acaso por un pueril deseo de conjurar su miseria y un anhelo laudable de conseguir los medios necesarios para su educación elemental. Es un caso de absoluta falta de humanidad, en que se aúnan la torpeza del funcionario y la crueldad de un ser inhumano. ¿Qué podrá hacer un juez recto, bueno y consciente, en semejante caso? Lo único razonable y lógico que se le podría ocurrir a un juez de conciencia es condenar por un tiempo prudencial al autor de la denuncia, honesto comerciante que sabe castigar con sus puños a una chica de nueve años y al funcionario policial que no sabe ser hombre ante un hecho de verdadera desdicha humana. Tal será la seria misión lógica de una justicia capaz de comprender, en su realidad fatal, el hecho pueril y predispuesta a no consumar un crimen al castigar a un criatura inocente e irresponsable por semejante trivialidad, que la ley no ha podido prever en su inflexibilidad rígida y arbitraria.

Denunciante y sumariante se hacen más pasibles de pena y de culpa que la desventurada protagonista de esta novela triste y emocionante. Sobre todo, cuando el comisario cruel, encargado del sumario, evidencia sus furias ante el pretendido hurto de un tintero que no vale diez centavos, sin preocuparse en absoluto de justificar la procedencia del dinero amontonado en la construcción de una lujosa casa, situada frente al número 926 de la misma calle Camacuá.

Crimen por crimen, es aun menos justificado el del funcionario policial que el del propietario damnificado, ya que éste en su ignorancia de librero acaso, no alcanzara a precisar todo el valor de la denuncia, cuando la formuló ante el agente policial.

La justicia, por su parte, se encargará de acentuar los tonos sombríos de este drama, que no perjeñó, en la explosión de su pesimismo, la ironía demoledora de Anatole France. Menos mal que la experiencia de Croinquebille no alcanzará a orientar a la inocente protagonista, que ha logrado poner de manifiesto los singulares sentimientos de un librero de viejo y de un comisario que el público consideraba digno de su puesto y de su posición.



La esposa del comerciante Antonio del Valle, a quien llaman "la tendera del pueblo". Don Antonio del Valle, que hizo la acusación por hurto. Lo acompaña una hijita; porque es padre aunque no lo parezca por su actitud...

FIRPO NO TIENE ESPERANZAS EN QUE LA CORTE DE JUSTICIA NORTEAMERICANA LE ADJUDIQUE EL CAMPEONATO MUNDIAL

TAL RECLAMACION IMPORTARIA UNA GESTION INUTIL, PUES CREE QUE LOS JUECES NORTEAMERICANOS NUNCA DESCALIFICARIAN A DEMPSEY

Nuestra información de ayer—

Telegramas posteriores, muchos de ellos publicados por otros diarios de la metrópoli, confirman la veracidad de las informaciones que nos transmitiera desde Norte América, nuestro enviado especial, señor Hernández.

Las incidencias del match del viernes en Polo Grounds, que han podido comprobarse debidamente después de exhibida la película que se tomara, hubieran sido suficientes como para que el match fuera otorgado a nuestro campeón y provocara la descalificación de Jack Dempsey.

CRITICA que fué el primer diario que anticipó la existencia de tales hechos, ha conquistado un nuevo *triunfo informativo*, que nuestro público sabrá valorar como se merece.

Incapacidad de los segundos—

Una de las causas que han provocado esta situación y principalmente que el campeonato del mundo, a estas horas, no esté en manos de Luis Angel Firpo, ha sido fuera de toda duda la trágica ignorancia de los segundos que lo acompañaron.

Si Firpo el viernes por la noche hubiera tenido la fortuna de contar con segundos eficaces, Jack Dempsey no seguiría detentando el campeonato mundial de boxeo.

A los segundos de Firpo, esos segundos criollos, llevados especialmente desde la Argentina, debe inculparse en primer término el resultado que tuvo la gran lucha de Polo Grounds.

La parcialidad del referee—

La exhibición de la película también ha demostrado la vergonzosa parcialidad del referee que dirigió la pelea.

Durante el transcurso de todo el tiempo que duró la lucha, sus acciones tuvieron el fin exclusivo de beneficiar al campeón norteamericano.

Fué incapaz de tomar una actitud digna cuando el campeón mundial golpeaba a nuestro boxeador, en forma prohibida por las leyes de juego, sobre todo después de los knock downs.

Y tuvo la audacia de comenzar a contar los segundos a Dempsey, al ser arrojado fuera de las cuerdas, precisamente cuando tenía la convicción de que el boxeador norteamericano, ayudado por público y periodistas, podía volver al ring.

Se sigue aconsejando a Firpo que reclame—

Muchos diarios norteamericanos, personas expertas en cuestiones pugilísticas, etc., siguen aconsejando a Firpo para que éste se presente ante la justicia norteamericana a fin de reclamar sobre la validez del encuentro del viernes.

Más de veinte periodistas se le han ofrecido como testigos de las incorrecciones cometidas por el juez en el transcurso de la lucha.

La caballerosidad de Firpo—

Las incidencias que se han sucedido al match sirven para poder apreciar en todo su valor la caballerosidad y el espíritu deportivo del campeón sudamericano.

Pudiendo reclamar el campeonato del mundo, se niega a hacerlo, sobre todo por consecuencia a sus primeras manifestaciones ofrmuladas en el sentido de que Dempsey había ganado legalmente.

Por otra parte, nuestro boxeador no se sentiría muy cómodo con una victoria no conquistada en pleno ring, y confirmada por el aplauso unánime de la muchedumbre.

Prefiere no ser campeón antes de serlo en forma más o menos sospechosa. Eso prueba su enjundia moral y su hidalguía.

Firpo, ídolo norteamericano—

Su descollante actuación en la gran pelea de Polo Grounds, han hecho de Luis Angel Firpo el personaje más popular que hoy se halla en Norte América.

El público es un convencido ferviente de que el campeón sudamericano pudo hacer suyo el campeonato mundial, a no mediar la parcialidad del juez y la incapacidad de los segundos.

El público norteamericano sabe valorar bien altamente al bravo muchacho de cuyas manos se escapó, por circunstancias fortuitas, el campeonato mundial, ya conquistado.

Una gestión ante la justicia no tendría éxito—

Además Firpo no tiene confianza alguna en que pueda tener éxito cualquier reclamación a pesar de toda la razón que le asiste en esta emergencia.

Sabe que ya es demasiado tarde para iniciar cualquier protesta y que el espíritu nacional de los jueces no llegará nunca a inspirar la descalificación para Dempsey, a pesar de todos los vicios que se comprueben en el match de Polo Grounds.

Firpo es el verdadero campeón mundial—

Tal debe ser el convencimiento no sólo de los argentinos, sino de todo el mundo.

Jack Dempsey puede seguir detentando el honroso título, pero no puede ni debe vanagloriarse por ello.

Su chance estaba definitivamente perdida el viernes por la noche. La Diosa Casualidad supo ayudarlo, en buen momento.

Pero la Diosa Casualidad no logrará adornarlo con lo que en este momento le falta. Jack Dempsey está casi unánimemente considerado en toda Norte América y en nuestro continente, como el vencido de Polo Grounds, el campeón mundial derrotado, que si sigue detentando el título sólo puede agradecerlo a los segundos de nuestro campeón.

Firpo, en cambio, es moralmente ante todos los deportistas del mundo el verdadero triunfador, el campeón mundial auténtico.

La revancha—

Todas estas incidencias exigen en forma inminente la próxima realización de la revancha.

Firpo y Dempsey deberán encontrarse frente a frente, cuanto antes, para disputar en forma absoluta el campeonato del mundo.

Jack Dempsey, que debe ser un hombre de amor propio, no puede en ningún momento seguir detentando el campeonato mundial de boxeo entre esta atmósfera de escepticismo que existe alrededor de sus méritos y de su potencialidad.

Y Firpo debe prepararse para llegar a la revancha con más fe que nunca y, sobre todo, con segundos capaces, que sepan vigilar por sus derechos, y no con esos vulgares paquetes que el viernes último le arrebataron de sus propias manos el campeonato mundial.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

UNA LLAMADA AL "ORDEN" A LA DIRECCION DE CORREOS PARA QUE NO SE EXTRALIMITE EN FACULTADES QUE NO LE COMPETEN. — CAUSAS CRIMINALES. — JUICIOS CIVILES. — MOSAICO COMERCIAL

La dirección de Correos, no tiene atribuciones para imponer ciertas multas—

Por imputársele a don José P. Ruiz, residente en Pico Salamanca, territorio nacional del Chubut, la comisión de la infracción prevista en el art. 57, de la ley No. 816, de octubre 10 de 1876, la dirección general de Correos y Telégrafos, invocando la disposición del art. 146 de la ley citada, impuso al referido señor Ruiz, por resolución de fecha mayo 8 de 1922, la pena de multa de cinco pesos moneda nacional, la que trata de hacer efectiva.

Traído este asunto a dictamen del Procurador General, este magistrado sostiene que ni la disposición legal invocada por la dirección general de Correos y Telégrafos ni otra alguna de la ley No. 816 faculta a dicha dirección para conocer de las infracciones que la misma prevé ni para aplicar ninguna de sus sanciones penales.

De consiguiente, tratándose de una cuestión regida por una ley nacional, el conocimiento de tales infracciones y la aplicación de sus penalidades respectivas corresponde exclusivamente a la justicia nacional, en virtud de lo dispuesto en el art. 100 de la constitución nacional, artículo 3, inc. 3, de la ley No. 48, y dado que en el caso ocurrente el hecho de que se trata se habría producido en un territorio nacional, su juzgamiento compete al señor juez letrado de la jurisdicción de dicho lugar, una conformidad a lo dispuesto en el art. 36 de la ley No. 1532.

Y a fin de que la omisión que se observa no se repita estima que sería conveniente recordar a la dirección general la disposición contenida en el art. 164 del código de procedimientos en lo criminal.

Cobro de salarios y gastos—

Los señores Manuel Castello Guisande y José González García demandaron a la razón social Larracchia, Milans y Cía. por salarios devengados y gastos ocasionados por el desembarco del vapor "Coronel."

El 18 de junio de 1919 entraron a prestar servicios en el nombrado vapor incorporándose a la tripulación en las condiciones indicadas en el rol respectivo, fijándose el salario de Guisande en 16 libras esterlinas mensuales y el de González en 18 libras, también esterlinas.

El 24 de julio fueron despedidos sin ninguna explicación, encontrándose el barco anclado en el puerto de Las Palmas.

Estiman salarios y gastos en 643.65 pesos, el primero, y en 700.90 pesos el segundo.

El juez federal doctor Anchorena falló hoy este pleito condenando a los señores Larraechea, Milans y Cía. a que paguen a Castello Guisande y González García las sumas que juren dentro de las de 800 y 400 pesos, respectivamente, más las costas.

Atentado sin armas y lesiones—

También el fiscal acusó a Agustina Díaz o Resa Viera o Agustina González de Durante, uruguaya, de 38 años, viuda y... planchadora de armar un descomunal escándalo en el interior del Asilo San Miguel (Río Bamba 542) y de haberse liado a trompada limpia con el "botón" José Zárate que intervino para imponer orden.

¡Ah! también le aplicó la furiosa Agustina a Zárate un mordisco en la mano que casi le deja manco. Todo esto ocurrió el 19 de marzo último festividad del seráfico San José, copatrón con San Miguel del asilo ese.

El juez doctor García Torres por la secretaría Gaibisso condenó hoy a esta furia con faldas a 1 año y 6 meses de prisión.

Estafa—

Don José J. Dowson, director-gerente, de la Compañía de Seguros La Equitativa del Plata, formuló una denuncia que fué recogida por el fiscal que acusó a Claudio I. Mallet, argentino, de 22 años, soltero, empleado; a Américo de Gregorio, argentino, de 19 años, soltero, empleado y a Enrique Roberto Reynolds, argentino, de 21 años, soltero, también empleado como autores de estafa en perjuicio de la mencionada compañía.

El 14 de noviembre del año pasado, a las 11 msá o menos, el acusado Mallet se apropió de tres cheques librados al portador contra el Banco de Londres y Río de la Plata, que importaban en total pesos 7.839.95 y en connivencia con sus amigos los coprocesados de Gregorio y Reynolds, los entregó a este último para que se encargara de hacerlos firmar por el doctor Miguel Piñeyro Sorondo y luego los cobrara en el mencioando Banco para repartirse después entre los tres el producido de la "operación".

Y todo salió a pedir de boca; los cheques se "efectivaron" y el producido se repartió equitativamente y se gastó en ropas, paseos y fiestas hasta donde pudo dar de sí esa suma tripartita.

El juez doctor García Torres, por la secretaría Serú, condenó hoy a Reynolds, a 2 años de pisión; a Mallet, a 1 año y 6 meses y a de Gregorio, a 1 año de la misma pena.

Abuso de aram y lesiones—

El fiscal acusó a Miguel Tomás Reynoso, argentino, de 26 años, soltero y empleado municipal como autor de lesiones en la persona de Egidio Piconi.

El hecho o deshecho se produjo en la tarde del 25 de noviembre último en un terreno baldío existente en la calle Chicago, en Nuevos aMtaderos donde apareció Piconi con un balazo en el lado derecho del cuello, que se lo aplicó el procesado que jugaba a la taba.

Huyó Reynoso y se presentó días después.

El juez doctor García Torres, por la secretaría Gaibisso, no encontrando desmentida la declaración de Reynoso de que obró en defensa propia, lo absuelve de culpa y cargo.

Miscelánea comercial—

La cámara en lo comercial, en su acuerdo último resolvió los siguientes asuntos:

Pastor Luis contra Sanday y Cía. (S. A.) por cobro de 4.265.02 pesos; confirma con costas la sentencia del juez doctor González Gowland que hizo lugar a la acción en todas sus partes y condenó a los demandados a formar con esos pesos.

—Lizarraburry y Bezola, comerciantes de San Sebastián (España) contra Francisco González Rodríguez de ésta por cobro de 882.992.91 pesos equivalentes a 410.441.81 pesos, provenientes de dos partidas de sebo que los de aquí debieron enviar a los vascos y que no sólo no enviaron sino que cobraron esas pesetas por adelantado; confirma lo resuelto por el juez en un incidente sobre embargo preventivo.

—Laulado Marco contra José Matalos por cobro de 1.248 libras esterlinas, 2 chelines y 3 peniques equivalentes (si la cuenta nos sale bien) a 15.883.14 pesos; confirma lo resuelto por el juez doctor González Gowland que no hizo lugar al nombramiento de interventor como medida previa para asegurar esas libras o pesos.

—The Anglo Argentine Iron Company Ltda. contra Marcos Ilgisonir y Cía. por cobro de 3.765.09 pesos; confirma en lo principal la sentencia del juez doctor Labougle que rechazó la acción y la revoca en cuanto a las costas que debieron pagarse por su orden e primera instancia y a cargo del actor los de la segunda.

—Wulff Otto contra The Dutelh Smith Mc Millan Co. por cobro de una reposición y multa; confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle, que desestimó la excepción de inhabilidad de título opuesta y ordenó llevar adelante la ejecución.

—Rosell Zamora Ramón contra Viglani y Cía., sobre nombramiento de un árbitro componedor; confirma con costas la sentencia del juez doctor Labougle que hizo lugar a la demanda compeliendo al demandado a designar árbitro para que en unión del que nombrara la otra parte constituya tribunal arbitral que ha de resolver sobre el derecho que pueda tener el señor Rosell Zamora al cobro de comisiones devengadas con motivo de las rentas de desincrustante "Rubert" a la administración de los FF. CC. del Estado.

—Trifiletts y Barreiro contra Luis Caorsi e hijo; confirma la sentencia del juez doctor Labougle que condenó a los demandados a pagar 1.500 pesos a los demandantes, importe del 5 o|o de comisión sobre una venta realizada con su intervención.

Asuntos federales—

La cámara federal de apelaciones resolvió en su último acuerdo los siguientes asuntos:

Lahore María Zimmermann de, contra el Banco Hipotecario Nacional sobre entrega de suma de dinero; confirma la sentencia del juez doctor Anchorena que condenó al Banco a pagar a la actora 2.226 pesos.

—José García Ortega contra la sociedad anónima Molinos Fénix, por cumplimiento de contrato; confirma con costas lo resuelto por el juez federal de Mendoza que revocó un auto sobre conducción de testigos a una audiencia.

—Ríos Tomás contra el Banco de Galicia y Buenos Aires sobre rendición de cuentas; confirma lo resuelto por el juez doctor Escobar que no hizo lugar a la perención opuesta por el demandado.

—Caniglia Raúl, Millant Alberto y Luis Perchetto acusados de robo; declara el tribunal que se operó la prescripción del derecho de acusar.

—Alfonso Francisco E. contra la empresa del F. C Central Argentino por indemnización de daños y perjuicios; confirma la sentencia del juez doctor Escobar que fijó en 1200 pesos la cantidad a indemnizar previo juramento estimatorio.

—Amabile José contra el F. C. Central de Buenos Aires por indemnización de daños y perjuicios; fija en 4.000 pesos la huma dentro de la que jure el actor adeudársele, modificando así el fallo del juez doctor Escobar que fijó en 6.000 pesos.

Juicios civiles—

Don H. A. P. contra doña E. P. de P. sobre divorcio. Declara el divorcio por culpa de la esposa, con costas.

—Señores M. y T. Majdalani contra don Gabriel Giralt, sobre consignación. Se rechaza la demanda, con costas.

—Compañía de seguros La Hispano Argentina contra don Manuel C. Salinas por cobro de pesos. Admite la demanda, con costas.

ANOTACIONES DEL DEBATE SOBRE ALQUILERES

Conceptos de los doctores Rodeyro y Bard que defendieron la prórroga lisa y llana

Publicamos en seguida algunos párrafos que sintetizan los discursos pronunciados anoche en la Cámara de Diputados por los doctores José León Rodeyro y Leopoldo Bard, en favor de la prórroga lisa y llaan de la ctual ley de alquileres, coincidiendo con el pensamiento de los miembros de la Comisión de Legislación General, doctor Antonio de Tomaso y Emilio Catalán.

Dijo el doctor Rodeyro—

Todos queremos que el estado sea providencia cuando el dolor azota nuestros intereses. Estamos en un juego de intereses; no es un juego de rebelión. La coraza que revestía al luchador de la edad media frente a un gañán mal entrazado no podía ser destruída, y la lucha era desigual. Cuando la bala pudo perforar la coraza la lucha llegó a un tono de igualdad. Hoy que los principios democráticos han establecido la posibilidad de la lucha entre todas las clases que conviven en una sociedad, nosotros, los hombres que sabemos de los sufrimientos del pueblo, nos aferramos a esos derechos, nos aferramos a esos principios, aprovechamos nuestras bancas para traer nuestras ideas, y venimos a decir a los hombres que solicitan medidas de protección cuando se sienten tocados en sus intereses capitalistas, que clamen por el precio mínimo, que clamen también por el menor precio de los alquileres y que contribuyan a que tantos hombres que viven en cuartuchos en promiscuidad con mujer e hijos, frente a las ricas mansiones de los que todo lo tienen, puedan mejorar en algo su triste situación.

Señor presidente: voy a terminar; quiero traer la tranquilidad al espíritu de los señores diputados en esta cuestión de los alquileres; no lo voy a hacer por mi voz sino por la del poeta de la rebelión cuando dice:

"¡Ah, una mano en el aire y una fuerte cosecha de almas y de alientos nuevos!...
Vereis, por la selva de la muerte,
qué bárbara lujuria de renuevos...
Porque en verdad aun no ha llegado el día
pero éstas son señales.
No temais a la loba en la alquería,
los tiernos recentales."

No se alarmen los señores diputados. Demos vivienda al pueblo, y puede que las vacas valgan más. (¡Muy bien! ¡Muy bien! — Aplausos).

Dijo el doctor Bard—

Yo entiendo que estamos en una situación semejante, en lo que se refiere a la faz económica social, a aquella en que estábamos en el mes de marzo, cuando el poder ejecutivo envió el mensaje pidiendo la prórroga de esta ley. No digo esto al azar, sin tener fundamento para ello; he solicitado datos al departamento nacional del trabajo y puedo asegurar a la cámara que esos datos y los que he obtenido investigando una serie de actividades relacionadas con este problema, me señalan que las causas económicas y sociales son semejantes, o quizá de carácter más grave que las que motivaron ese mensaje en el mes de marzo.

Puedo decir que en lo que se refiere a los productos alimenticios, a los artículos de primera necesidad, ellos cuestan si no lo mismo que en marzo, un poco más. Lo mismo podría decirse del vestuario; el precio es un poco mayor al de aquella época. No deseo en esta hora tan avanzada en que se desarrolla este debate dar a conocer las cifras que enumero a la ligera.

CONSTRUCCION DE CASAS COLECTIVAS PARA TRABAJADORES

La comisión de asuntos municipales de la Cámara de Diputados ha despachado estatarde un proyecto de ley por el que cede a la municipalidad de la capital, gratuitamente una fracción de terreno de 11.766 metros, con 46 centímetros, ubicado en la calle Brasil, entre Paseo Colón y la dársena sur, con destino a la edificación de casas colectivas para trabajadores.

Renovación de un préstamo a corto plazo

El ministerio de Hacienda ha renovado en la fecha un préstamo a corto plazo con vencimiento en la presente semana, por valor de 5.000.000 de pesos moneda nacional.

El tipo de interés fijado en esta operación es del 4 o|o y el plazo de ciento ochenta días.

Gobernación de Río Negro

Una delegación de vecinos que patrocina la candidatur del señor Vélez para la gobernación del Río Negro, se entrevistó esta tarde con el ministro del Interior.

Le hicieron entrega de un artístico álbum, subscripto por numerosas firmas.

COMO SE MANEJAN LOS FONDOS DEL SENADO

El senador por la capital, Dr. Bravo, ha hecho ayer en la alta cámara una disección minuciosa de los males internos que corrompen al Senado de la Nación. Desde el exceso de burocracia, provocado por el favoritismo y los intereses creados, hasta la forma sospechosa como se manejan los fondos, sin contralor alguno, violando disposiciones terminantes de la Ley de Contabilidad, todo fué analizado por el senador socialista con una minuciosidad digna de encomio, al par que con una discreción ponderable.

El Senado de la Nación, en cuestión fondos, vive en el mejor de los mundos sin rendir cuentas a nadie, sin revisión de ningún género. La famosa teoría peludista de los fondos propios ha sido adaptada con maravillosa habilidad por los que manejan el Senado. Basta decir que las partidas sobrantes no empleadas se consideran como de propiedad exclusiva del Senado, que se suman año a año para formar cantidades cuantiosas, cuyo destino generalmente no suele verse muy claro.

Los sobrantes de 1919 a 1922 importan nada menos que quinientos mil pesos, guardados avaramente como cosa propia en las arcas del Senado y listos para invertirse en cualquier fin, mediante una simple orden arrancada a la voluntad vacilante del vice presidente de la República, doctor Elpidio.

La suma de medio millón de pesos, guardada sin contralor de ningún género, puede provocar la tentación en el espíritu más templado y más probo. ¡Y como no se librará de esa tentación algún alto empleado de la casa, sindicado como autor de un desfalco de más de 100.000 pesos que en el año 1916 se vió obligado a reponer de su peculio propio el entonces presidente del cuerpo, don Benito Villanueva!

Esos quinientos mil pesos no están muy seguros en el Senado, sobre todo existiendo el antecedente a que nos referimos, que aludió el doctor Bravo y que es bien conocido por todos los que están interiorizados de los entretelones de nuestra mala vida parlamentaria.

Su destino, como bien lo prevé el doctor Bravo en un proyecto de resolución que presentara ayer, debe ser la Tesorería General de la Nación.

Así los quinientos mil pesos podrán servir a fines útiles y así, también podrán librarse de la tentación que produce ver tanto dinero junto, los empleados responsables de su manejo.

Las simples referencias que ayer formulara el doctor Bravo no pueden considerarse como algo definitivo, ni mucho menos. Esas denuncias traerán cola. Una severa investigación del mismo Senado, aparte de la que puede realizar la Contaduría General de la Nación, será el corolario de las manifestaciones del senador socialista. Y a fe nuestra que alguien saldrá muy sucio si esa investigación se realiza. Por lo menos ayer evidenció la existencia de un miedo pánico un alto funcionario del Senado que, sentado muy cerca del doctor Elpidio, temblaba, palidecía, se confundía íntimamente, mientras hablaba el doctor Bravo. Daba la impresión de hallarse en capilla...

LAS POLACAS DEL ATLANTA PREOCUPARON AYER LA ATENCION PUBLICA

Las cuatro cristianas se encuentran ya trabajando en casas de honradas familias.—La israelita no quiere trabajar; tiene otras miras.—En compañía de Perla, la otra israelita, se encuentran en el Hotel de Inmigrantes.—La Dirección de Inmigración trata de impedir la trata de blancas

Buenos Aires es novelero, no cabe duda. Ayer, en Inmigración, ha sido un día de incansable labor. Desde el director general hasta el portero, pasando por el secretario, la inspección de desembarco, el gerente, el intérprete, los oficinistas, todo el personal, en fin, ha trabajado recio a causa de las polacas del Atlanta. Desde temprano la casa vióse invadida de familias que querían salvar a las jóvenes llevándoselas. ¿Y quiénes iban a atender las mil y tantas familias que iban en su busca? La calidad de éstas obligaba a usar guante blanco y no hubo más remedio que atenderlas en esa forma.

El doctor Ramos, a quien encontramos en su oficina a las 9 de la mañana, retiróse recién ayer a las 18, después de dejar solucionado lo que, al decir de una señorita oficinista, es "un caso sin precedentes".

Cómo se ubicaron las polacas—

Recibiéronse ayer en Inmigración 14 telegramas del interior solicitando el envío de las polacas, 180 cartas de recomendación de la capital a favor de determinadas familias para que se les diera preferencia en su petición y, como decimos anteriormente, se atendieron más de mil personas que iban con igual fin. Lo que quiere decir, en pocas palabras, que Olga estaba equivocada cuando creía que en este país no había quien protegiese a jóvenes que llegan solas dispuestas a trabajar honestamente.

La primera en salir fué Olga—

Olga fué la primera en salir. La solicitó la señorita de Justo, hermana del "leader" socialista. No podía ir mejor. La vimos a la salida, cuando abandonaba el Hotel de Inmigrantes acompañada de las distinguidas damas que fueron en su busca. Iba sumamente contenta. Nos dió un apretón de manos que traducía su sincero agradecimiento. Veinticuatro horas antes se desesperaba en el fondo del camarote del Atlanta, segura de que no podría desembarcar en tierra argentina.

Estanislada—

La solicita y la lleva la familia Mellibovsky. El señor Mellibovsky es contador general de la Jewish Colonization Association. Acompañado de su esposa fueron en busca de Estanislada, quien aceptó la proposición que dicha familia le hizo. Dentro de un mes Estanislada enviará su primer giro postal a Polonia. Sus padres ancianos viven en una aldea miserable donde el hambre domina.

Sale la tercera: Ana Kurmes—

La tercera en salir fué Ana Kurmes. Va con la familia de Smith, donde trabajará de cocinera. Está sumamente satisfecha de haber encontrado la protección que buscaba.

El Ejército de Salvación lleva a Marie Korohewe—

Quedaba la última cristiana, la más joven de todas ellas, Marie Korohewe. La llevó el Ejército de Salvación, que, dispuesto a llevárselas a todas, sólo pudo hacerlo con Marie, a quien colocará hoy en casa de una honorable familia inglesa. La capitana del E. de Salvación, señorita Skogvold, fué en su busca, quedando alojada anoche en el local de dicha institución, calle Esparza y Victoria. Quedaron, así, ubicadas las 4 jóvenes cristianas que han venido a la República a trabajar, y que, desde el primer momento, cumplen con su palabra.

La israelita Gita Fridman—

No nos equivocábamos cuando suponíamos que la judía Gita Fridman no quería trabajar, sino que traía otras miras. Ayer se le ofrecieron diversas colocaciones. No quiso aceptar. La asociación israelita de protección a las jóvenes le ofreció también ocupación en sus talleres y albergue en su hogar. Tampoco aceptó. Quería quedar libre y hacer su voluntad. Muchas familias le aconsejaron para que trabajara en sus casas, donde sería bien tratada. Nada. Git pretende otra clase de vida. Ella habla algo de francés...

En vista de esto, Gita quedó en el Hotel de Inmigrantes, haciéndole compañía a Perla Urbinder, otra que no quiere trabajar, y a quienes, como inmigración no deseable, se les negará la entrada al país.

Conversando con el doctor Ramos—

El doctor Ramos trata de impedir en todo lo que sea posible la trata de blancas. Realiza así una obra digna de aplauso. Estados Unidos, nos dice, ha resuelto el problema de la inmigración estableciendo en los puertos de embarque de Europa, la necesaria inspección de inmigración, que nosotros no tenemos. Hace aquello, agrega, como si fuera un cernidor que, con el que luego se establece en los puertos de desembarque, la inmigración queda controlada, sin entrar en el territorio elementos que no convienen. Entre nosotros no ocurre tal cosa. No se puede culpar a los cónsules y agentes consulares de lo que ocurre. En años como el actual en que entrarán al país cerca de 400.000 inmigrantes, salidos de tres o cuatro puertos europeos, todo control consular es imposible. Se impone la inspección, y [illegible] inspección allá, y luego, la que aquí tenemos, que no es mala. Así se evitaría la trata de blancas. Estas jóvenes que llegan solas, caen, fatalmente, en manos de los "caftens" y eso no es posible tolerarlo. Es preferible devolverlas a Europa y no complicarse en el desgraciado porvenir que les espera.

Cuento al caso—

Nos refiere el doctor Ramos, que recientemente llegó al país una joven hebrea, de 18 años, sola. Al día siguiente al de desembarco se presenta el padre a pedirla. Se sabe que tiene en una localidad de la provincia de Santa Fe una casa "non sancta". Sin embargo, trae certificados policiales de ser una honorable persona. Se le niega la hija. Se presenta la madre, una madre que tiene en Buenos Aires, otra "casa". La madre denuncia al padre, éste a aquella. Van ambos a los tribunales. Se arma el lío. Cada cual quería para sí la joven hebrea, que, según pudo saberse, estaba vendida en dos mil pesos. En vista de que las cosas no salían como estos padres querían, cambian de táctica. Retiran las denuncias presentadas, y de común acuerdo, se presentan ambos, en calidad de padres a solicitar la joven. Querían, ahora, hacer el negocio a medias. ¡Cómo iban a perder cada uno mil pesos! Conclusión: la joven fué remitida al Asilo de mujeres de la calle San Juan, a donde es preferible que esté antes de caer en manos de sus criminales progenitores.

EL ANIVERSARIO DE CHILE

La República de Chile celebra hoy el aniversario de su independencia. Es un día de regocijo para el país hermano, que puede ostentar con legítimo orgullo a las generaciones nuevas, el fruto de una labor admirable lograda por el esfuerzo de sus hijos y cuya semilla esparcieran los próceres que cimentaron la libertad del país en cien batallas gloriosas y en las lides nobles y fecundas del trabajo.

Chile ocupa en el continente americano un puesto destacado por las manifestaciones prodigiosas de su actividad, en todos los órdenes del progreso. Pueblo laborioso y culto, ha encontrado en el trabajo las fuentes de su desarrollo y su prosperidad, y por esta senda encamina sus pasos hacia el porvenir. Su pacifismo y los sentimientos de fraternidad con que nos ha honrado en todo momento excluyen toda ponderación. Nos sentimos ligados recíprocamente por afectos de profunda amistad, jamás perturbados por ningún rozamiento ni por factores extraños a las normas regulares de franca política internacional, que siempre caracterizó a los dos pueblos. Hay entre los dos países una concordancia perfecta de puntos de vista, en lo relativo a sus relaciones, y un mismo sentimiento colectivo de vivir siempre en paz y en estrecha armonía. Es una vieja tradición que se sigue desde que los precursores de nuestra nacionalidad y las grandes figuras de la independencia americana, sellaron con sus triunfos epopéyicos la solidaridad de los pueblos nacidos a la libertad.

Chile se identifica con la Argentina en un propósito común de progreso y superación. La espada y el genio extraordinario de San Martín y O'Higgins, dieron sanción definitiva a este hermoso postulado. Chile le está profundamente reconocido a nuestro gran general, y no ha omitido oportunidad favorable de expresárnoslo con actos elocuentes y testimonios que contribuyen a estrechar los lazos que nos vinculan de un modo tan permanente. En la paz y el trabajo encuentran los dos grandes pueblos la base de su armonía y de sus progresos. Nos unen intereses económicos, coincidencias de propósitos y una corriente de sincera simpatía que fluye del intercambio intelectual que se ha establecido entre nuestros hombres de letras y artistas. El ferrocarril transandino, que corre por debajo de las montañas horadadas, ha venido a completar la obra de acercamiento práctico en que están empeñados ambos países.

El 18 de septiembre es un día grato para el sentimiento argentino. En fecha tan augusta, expresamos nuestros más fervientes votos por la prosperidad que sonríe al pueblo hermano. No deseamos sino que se conserve inalterable y siempre vivo el afecto que nos vincula, para que las patrias de uno y otro lado de los Andes sean grandes y libres y cumplan plenamente los destinos que les reserva la historia.

Plat du jour:

"quiso te repolhio mit carotas"

Sostenido campanilleo telefónico.

—¿Hablo con el tiario CRIDICA?

—Sí, señor.

—Pueno, pues. Hablo teste el ciutat te La Plata, para informarles, que manhiana, miercoles, en el sala magna tel facultat te Terecho, el der grosse brofesor Ernesdo Quesada, tará una conferencio sobre el siguiende dema: "La baz tefinitifa te la sociologuia te Splenger".

—Opio...

—¡Oh, no, senhior! El der grosse brofesor Quesada, siembre ameno und sindedico. El acdo embezará a las 17. Fentrá pasdande aigo mas que mucha guende te Puenos Aires. ¡Koolosal, senhior, koolosal!

—¿Con quién tenemos el honor de hablar?

—Con Roferdo Ketzner, tueño tel cerfecerio calhie siede, numero quiniendos feinainuefe. ¿Sería bosible el enfio te un reboderdo?...

—Difícil, señor Ketzner.

—¿Bor qué?

—Porque el conferencista saldría movido...

—¡Caramba! Endonces... ¿buete mantar un reborder que entienda te daquicrafia?

—Eso es otro cantar.

—Polata, endonces! Y cracias senhior pasdande mucho cracias. Mande a Roferdo Ketzner, tueño tel cerfecerio calhie siede número quiniendos feindinuefe. ¡Atios, senhior! Tom ncos, hay salchicho te hígato te canso. ¡Atios, senhior!

Cine CRITICA

El hombre solitario, por Elpidio González.

El herrero de la aldea, por Atilio Larco.

Se reparte a domicilio, por el pugilista Albino Pagnalin, ¡ojo!... en compota, Diego Luis Molinari.

Una semana de amor, por Alfredo Spinetto.

Los cuatreros del sur, por Vergara..

El actor del pueblo, por el cómico Jota Jota Frugoni.

El fantasma de los montes, por Ramón Guillatrita Gómez.

Quede usted suspendido, por el rusito Ontokoletz.

El precio de la belleza, por el bonito Enrique Dickmann.

Caminando a la ventura, por Arturo Zapata Quesada.

Eligiendo alcalde, por Iñigo Carreras.

El loco Pompeyo, por Andrés Romeo.

Déjame que te explice, por Domecq García.

MR. HART QUIERE RE[illegible]...

Pocas horas antes de la gran pelea con Dempsey, el campeón argentino recibió, de los empleados del Banco del Azul, un risueño cablegrama, recomendándole "fajar a la criolla" al campeón mundial.

Ahora, un señor E. Hart, de Mendoza, también telegráficamente, se ha dirigido a los firmantes del criollo despacho, en esta forma:

"Noten que Firpo fué fajado sistema yanqui."

La firma denuncia, en forma que no deja lugar a dudas, a un norteamericano, y el espíritu de burla que parece inspirar el despacho no puede ser dejado pasar en silencio. Mr. Hart, envanecido seguramente por la victoria del campeón mundial, pretende mofarse del bravo boxeador sudamericano que, de contar con segundos expertos y actuar en el match de Polo Grounds un referee imparcial, hoy detentaría, fuera de dudas, el cinturón de Dempsey.

A Mr. Hart le repetimos lo que en estos días hemos dicho repetidas veces. La victoria del viernes no puede enorgullecer a un campeón mundial. Es un triunfo digno de Pirro, que no sabemos cómo envanece en forma tan pueril a un ciudadano norteamericano generalmente reflexivo, especulativo y flemático.

Manduca de escribas

Don José de Robledo, de la redacción de nuestro colega "Fray Mocho", será obsequiado con un almuerzo, el sábado en puerta, con motivo de la próxima aparición de su libro de versos "Florideando".

La Manduca tendrá por escenario el salón alto del "Dalmacia", en la Boca, y será amenizada por la rondalla yugoeslava que dirige el profesor Ludovico Dellenz.

Don Ernesto Escobar Bavio brindará la demostración.

VIENDO PASAR

La hispanofilia de Lugones—

Por encontrarla muy divertida vamos a dar al lector una interesante carta que el escritor argentino José Gabriel ha querido enviar al director de la revista "España" que se publica en Madrid. He aquí lo que dice nuestro estimado colaborador:

Buenos Aires, Julio 21 de 1923

Señor director de "España". — Madrid:

Muy señor mío: Generalmente más enterados los argentinos de las cosas de España que los españoles de las cosas de la Argentina, solemos mantener con los españoles una solidaridad que no siempre vemos retribuída ahí. Sobre todo para los valientes que desde 1915 se agruparon en torno a la revista "España", los jóvenes de aquí hemos tenido una adhesión, diré, de correligionarios, procurando en todo momento no tener contacto amistoso con sus enemigos, como si sus enemigos lo fueran nuestros también, y pocas veces, por no decir ninguna, los de "España" nos retribuyeron solidaridad en en ninguna forma. Nuestra admiración y, mejor, nuestro cariño por las nuevas generaciones españolas es desinteresado. Por eso y por otras razones que no hacen al caso, no podemos sentirnos heridos si vemos a nuestros amigos españoles en tratos íntimos con nuestro enemigos argentinos. Pero, ¡caramba!, alguna vez podríamos sentir más gozosa nuestra admiración por ustedes, si ustedes nos tendiesen una mano. La ocasión propicia para tendérnosla, parece que va a presentarse. En efecto; se ha hablado ya ahí y aquí de un reciente proyecto de intercambio intelectual hispano - argentino formulado por el señor Leopoldo Lugones, y según el cual el señor Lugones está a punto de ir a España y ser recibido con bombo y platillos, y dar una conferencia en el Ateneo de Madrid y quizá ser nombrado académico y ser condecorado por el rey. Pues bien, la gente nueva de la Argentina necesita imperiosamente que la gente nueva de España repudie a este descarado aventurero.

El señor Lugones (cuyos radicales cambios de ideas y de actitudes ya nos eran familiares), con la mayor desvergüenza que pueda imaginarse se ha pasado en estos días a los elementos más cavernosos que tenemos: a la Liga Patriótica Argentina, a la aristocracia argentina de pacotilla, al militarismo, al clero, a los enemigos de los extranjeros, a la policía. Todo eso, habiendo sido hasta ayer no más anarquista y comunista, y socialista, y enemigo de la Iglesia y de Cristo, y de la patria, y de la familia, y de todo lo que considera defendible el orden burgués y que no siempre creemos atacable los nuevos. El fascismo italiano lo ha sugestionado y ha querido convertirse en el Mussolini argentino, como en 1918 lo sugestionó la revolución rusa, y quiso erigirse en nuestro Lenín.

Análogamente, hasta ahora ha sido acérrimo y público enemigo de España. Su cultura no tiene un ápice de española; sus libros trascienden a traducción francesa, y hace pocos meses aún declaraba que todos los libros contemporáneos españoles son plagiados de libros extranjeros. Y de la noche a la mañana se hace hispanófilo. ¿Por qué? Porque así como en 1918 la revolución rusa y ahora el fascismo le parecen buen negocio, así actualmente le parece buen negocio la hispanofilia. Aquí no puede editar sus obras, porque no halla editor, y frente al señor Urgoiti tuvo la feliz idea de que Calpe podía editárselas. Los franceses, a pesar de tanto adularlos, no le hacen el menor caso, y como en España tampoco se le lee ni se le comenta, se ve aislado culturalmente y se recuesta del lado español. Y juraría que, habiendo siempre dicho pestes de la Real Academia, quiere ser académico correspondiente.

Este aventurero sin escrúpulos, este traidor es el que quiere ir ahora a España, seguramente a cantarle una loa ditirámbica, cuando, por otra parte, nunca había querido enterarse tampoco de que la Institución Cultural Española de la Argentina traía todos los años aquí un español de méritos, y no fué nunca a escuchar a Menéndez Pidal, a Altamira, a Posada, a Ortega y Gasset, a Pi y Suñer, a Cabrera, a D'Ors, a Lafora, a Castro, como me consta. He aquí, pues, un caso magnífico para que los españoles nuevos, si en algo estiman a sus camaradas argentinos y quieren ayudarlos, les den muestra de solidaridad. Ustedes deben preparar ahí al público sano contra este malabarista y logrero del señor Lugones y organizar una demostración adversa si llega a ir.

Rogándole disculpe el tono imperioso de esta carta (que puede usted usar en la forma que mejor le parezca), saluda muy atento al señor director,

José Gabriel.

Contra los prófugos—

Y ya que hablamos de equilibristas, hablemos de los que han salido corriendo ante la arremetida del general Primo de Rivera, que es un general que ya nos va pareciendo simpático. El que más y el que menos, todos han sufrido grave quebranto con el movimiento de depuración política que se ha iniciado en España. Hasta los franceses, que tan poca atención prestan a lo que sucede más allá de su patria, han comenzado a meterse con los fugitivos de la revolución y a decir que sólo a ellos hay que imputar la desdicha del distanciamiento en que han vivido ambos pueblos en los días de la guerra y en los que vinieron después. El telégrafo nos dice que ese es el espíritu de la protesta formulada por un senador francés que no ha visto con buenos ojos que un enemigo de Francia, como parece ser el señor Alba, se haya refugiado en tierra francesa. El senador de marras echa sobre Alba el sambenito de la responsabilidad de la enemistad hispano-francesa y dice que sólo por ese señor se pronunció España contra el recurso de secuestrar los buques de la marina alemana que podían servir de compensación de los daños sufridos por la guerra de submarinos. Un encanto; pero un encanto en que brilla la justicia de Dios.

CARRERAS

Informaciones y comentarios de último momento

Raúl de los Santos

Anoche emprendió viaje al Rosario el entraineur Raúl de los Santos va por motivos relacionados con la caballada que tiene a su cuidado en esa ciudad.

Regresará mañana.

Comisión de Carreras

La reunión del jueves

Para pasado mañana está citada la Comisión de Carreras a fin de tratar varios asuntos de importancia.

Es fácil que en esta ocasión se consiga quórum.

Democrática y Pomar

Democrática y Pomar han sido llevados a correr carreras al hipódromo de La Plata, al cuidado de Manuel Poggio.

Tal es al menos la comunicación pasada en la fecha a la secretaría de carreras del Jockey Club.

Sisley

Será traído la semana entrante

El invicto maroñense será traído la semana entrante, para lo cual se le anotará en la reunión del 30 del corriente, a fin de salvar la cuarentena.

La preparación del hijo de Flores quedará bajo la dirección del entraineur da Silva, pero se cuidará en el stud de Maschio y lo piloteará en carrera el jockey Benjamín Gómez.

Calatrava

Hoy ingresó al stud de Cardinali

Hoy ingresó, después de mediodía, al stud del entraineur Cardinali, una dos años hija de Tiny y La Pingüina, hermana materna de Charmingüina, adquirida por la ecurie de esta, en la suma de $ 10.000.

La potranca es muy linda y parece ser de porvenir; ha sido una de las buenas piezas del lote del haras La Lula.

Hipódromo de Temperley

Asignaciones de peso para la reunión del domingo 23 de septiembre de 1923.

Premio Santo y Seña, 1.800 metros. — Alfereta 60 kilos, Antuco 56, Dura 56, Cuña 55, Caupolicán 52, Lansing 52, Dolórido 52, El Héroe 52, Tableau 51, Granadero II 51, Opio 50, Jorge Ferro 50, Hernani 49, Constantino 48.

Premio Febrero, 1.200 metros. — Chanilao 56 kilos, Almagro 56, Ribot 55, Salamero 55, Hernán Cortés 55, Ma Gosse 54, Beligerante 54, Crucera 54, Buena Fe 53, The Sagamore 53, Pretty Red 53, Perfecta 51, Ensing 59, Dear Me 50, La Gaviota 49, Entrerriano 48, Tabernero 48.

Premio Sihomara, 1.300 metros. — The Sagamore 56 kilos, Plumazo 56, Chapino 56, El Asalto 56, Santo y Seña 56, Cañón 56, Si Es 56, Demontre 56, Bocanegra 56, India Rubia 54, Nicolasa 54, Fleu du Mal 54, Cayó Nieve 54, Sensation 54, Filosofía 54, Wilsones 53.

Premio Sisa, 1.800 metros. — Farman 54 kilos, Festivo 52, Tesonero 51, Sisa 51, Compinche 51, Gaditano 50, Gorostiaga 50, Steam 48, Gravity 48, Trumpeter 48, Petite Follie 48, Oberdán 48.

Premio Fogueado, 1.200 metros. — Bósforo 56 kilos, Mascotón 56, Burgano 56, Ensing 56, Hernán Cortés 56, Fortísimo 56, Maori 56, Radina 54, Quickness 54, Mistletoe 54, India Blanca 54, Marietta 54.

Premio Petit Cheri, 1.800 metros. — Colmo 56 kilos, Nipón 56, El Cobre 56, Doble Faced 54, El Asalto 54, Everillac 54, Febrero 54, Bailén 53, El Mismo 53, Cardalero 53, Acidera 51, Desposada 51, Little Doly 51, Djonca 51.

Premio Parejero, 1.300 metros. — Cuzquita 55, Ardagh 55, Little Girl 55, Banquero 54, Chorro 54, Matchlight 52, Lengua Larga 52, Batelera 52, Fogueado 51, Princelet 51, Ese 51, Seisén 51.

CASO TEMERARIO

El inolvidable ministro del interior de la presidencia ejemplar, el héroe de Salnuco, no tiene inconveniente en presentarse en el mercado de la atención como un defensor de los ideales del pueblo. Con gesto apostólico pontifica a los ingenuos ciudadanos de Santiago del Estero, pretendiendo hacer víctima de sus furias a los miembros de la situación y a los defensores del gobierno del doctor Cáceres. Su manifiesto es un documento digno de ser leído como un modelo de temeridad política, ya que quien vivió seis años consagrado a la burla de las leyes y de las normas democráticas desde el ministerio político, se empeña ahora en ser conductor de multitudes; en guía de los ciudadanos que aspiran al ejercicio de su soberanía.

La transformación no logrará impresionar a nadie. Por grandes reparos que ponga en el disfraz el curioso personaje será reconocido, siquiera sea por la aviesa intención que ha puesto a prueba en todos los actos de su carrera partidaria y de funcionario público. Aun cuando no sean esos sus deseos tendrá que conformarse con vivir ignorado y satisfecho en la región de las calmas del alto cuerpo legislativo, ya que su formidable elocuencia de ministro prófugo hace pensar en la imposibilidad de que el diario de sesiones lleve una página con sus propósitos o declaraciones. Formuladas en vano, no provocarían otra cosa que esa sonrisa conmiserativa con que el pueblo santiagueño acoge ahora sus elucubraciones, de rigurosa jerga reparadora.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

Con el gerente del Banco del Azul

Impresiones de un viaje

Haciendo uso de merecida licencia, ha regresado de una jira por las provincias de Santiago del Estero, Córdoba, San Juan y Mendoza, el gerente general del Banco del Azul, don Eduardo Gowland.

Su viaje, a pesar de ser de descanso, sirvió al distinguido banquero para realizar un estudio de las situaciones económicas de las regiones visitadas. Tratamos de conocer sus impresiones, que en términos generales, son buenas.

Nos significa que ha notado en su recorrida un adelanto, sin que la situación anormal del país haya influído en el sentido de detener este progreso. Las actividades tanto agrícolas como comerciales, se han intensificado con una confianza y fe muy arraigadas, tanto en la campaña como en las capitales. Se amplían los negocios, se trabaja y siembra con entusiasmo, sin que los presupuestos, cada vez más grandes de las provincias, detengan la evolución. Regiones hay como Santiago del Estero, que son una revelación por su intensificación industrial. El algodón se siembra en gran escala lo mismo que la papa, cuyas recientes cosechas han resarcido con creces a los agricultores. Por todas partes se espera que la hacienda repunte y que esta especie de barrera que deprime la situación general del país sea salvada en poco tiempo.

Como siempre, el comercio de la provincia de Córdoba ratifica una vez más el concepto de honorabilidad con que siempre se destacó; su solvencia es clásica.

En San Juan y Mendoza, dos emporios de riqueza, la situación es buena. Las bodegas amplían sus instalaciones sin recurrir al préstamo hipotecario y la producción de vino del corriente año es excepcional, por su calidad. Hace mucho tiempo que la vendimia no daba uva de tan excelente clase.

La baja que se notó a principios de año en las cotizaciones, ha venido a quedar neutralizada por la calidad que exigirá mejores precios y que ya se están pagando en vista de su excelencia. Como la ley de protección limita la superficie sembrada de viña, no hay aumento en lo recolectado, pero, sí, una clase superior.

Insistiendo sobre la situación de Santiago del Estero, nos manifestó el señor Gowland, que la industria obrajera atraviesa por un compás de espera, pues las nuevas construcciones del ferrocarril del Estado y el provincial al Meridiano V, exigirán grandes cantidades de durmientes, una de las principales fuentes de riqueza de la región. En cuanto a la leña, ya no quedan alrededor de las estaciones montes, estos se han aprovechado en toda forma y los nuevos ramales atravesarán zonas que son vírgenes. Pero la característica auspiciosa es la serie de cultivos iniciados, base de un futuro engrandecimiento, no soñado por los viejos pobladores.

VIAJE DE UN CORREDOR DE CAMBIOS

En el vapor "Massilia" que partirá mañana se embarca para Europa el señor Juan Richini socio de la conocida firma Casal y Cía., agentes de cambios. El viaje de este caballero responde al propósito de estudiar varias plazas del Viejo y Nuevo Mundo a objeto de instalar sucursales en las mismas. Recorrerá en inspección las que existen en París, Londres Nueva York, etc.

Despidiéndolo, sus numerosos amigos se congregaron anoche en el Jockey, ofreciendo una comida a la que concurrieron representantes de la alta banca y comercio.

VALOR DE LA CARNE

El repunte iniciado en el mercado ganadero la semana pasada ha seguido acentuándose en forma altamente halagadora para los estancieros. El día de ayer fué uno de los que señaló el record de llegada de animales vacunos a Mataderos y a pesar de ser más de 11.000 cabezas las ofrecidas en venta sólo quedaron sin vender escasamente 1000. Un hecho que merece comentarse es que las cotizaciones repuntaron sin que fuera motivo para declinarlas la abundancia de tropa y se llegó a pagar hasta 0.23 por libra.

El mercado se presenta muy firme.

CAMBIOS INTERNACIONALES

La valorización de nuestro peso oro se efectúa muy lentamente pero sigue la tendencia de firmeza en la plaza.

Uno de los signos monetarios que mayor premio alcanzó fué la libra esterlina que llegó a valer 38 peniques por peso oro declinando despacio para llegar a 39.11,16. El dólar se mantiene alrededor de 134 con tendencia a baja, presionando por los empréstitos realizados y por la menor demanda de esta moneda por el comercio importador. Las liras siguen bastantes firmes y solicitadas. Brasil señala una pérdida en su moneda que sólo llega a libras esterlinas 8 $ 700.

MERCADO GANADERO

Entradas 9885, de las cuales corresponden, 3662 a novillos; 4047 a vacas; 2176, a terneros; 1000 sin vender.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos (Chill beef): por libra, de $ 0.20 a $ 0.22 1/2; por cabeza, de 136 a 172. Plaza firme.

Congelados: por libra, de $ 0.15 a pesos 0.16, por cabeza, de 112 a 126. Plaza animada.

Continente: por libra, de $ 0.14 a $ 0.15; por cabeza, de 100 a 111. Plaza animada.

Consumo: por libra, de $ 0.10 a $ 0.13; por cabeza, de 65 a 85. Plaza sostenida.

Novillitos: por libra, de $ 0.12 a $ 0.15; por cabeza, de 30 a 80. Plaza sostenida.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.12 a $ 0.13; por cabeza, de 80 a 102. Plaza sostenida.

Gordas: por libra, de $ 0.10 a $ 0.11; por cabeza, de 65 a 75. Plaza sostenida.

Flacas: por libra, de $ 0.05 a $ 0.09; por cabeza, de 25 a 58. Plaza sostenida.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.11 a pesos 0.14, por cabeza, de 24 a 70. Plaza sostenida.

Terneros: por libra, de 0.14 a $ 0.17; por cabeza, de 42 a 58. Plaza sostenido.

PORCINO

Entrada del día 1119 animales.

Precio por kilo:

Engordados a maíz, de $ 0.58 a $ 0.60; gordos de consumo, de 0.54 a 0.56; media gordura, de 0.45 a 0.50; invernada, de 0.35 a 0.40. Plaza animada para estas cuatro categorías.

LANARES

(Mercado de Tablada)

Entrados, 9445, vendidos, 11.117..

Precio por animal:

Capones frigoríficos, de $ 18 a $ 21.20. Plaza muy firme.

Capones consumo, de $ 22 a $ 23.70. Plaza muy firme.

Ovejas, de $ 8 a $ 23.05. Plaza muy firme.

Borregos, de $ 9.30 a $ 22.05. Plaza muy firme.

Corderos, de $ 8 a $ 14.50. Plaza muy firme.

CEREALES

Bolsa de Comercio

Trigo, de $ 9.50 a $ 12.50; maíz amarillo, de 6 a 8.60; lino, de 18 a 23.20; avena, de 7.40 a 8.60.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Precio de ajuste por 100 kilos:

Trigo Barletta Brasil, $ 11.75, vagón dársena; trigo pan, 11.30, vagón dársena; trigo pan Bahía Blanca, 11.20, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.75, costado vapor; avena, 7.85, vagón dársena; lino, 22.85, vagón dársena; maíz amarillo, 8.70, vagón dársena.

MERCADO DE PATATAS

(Casa Amarilla)

Entrada del día: 25.640 bolsas; salida del día, 22.873, bolsas; existencia del día, 61.114 bolsas.

Precios por 10 kilos:

Francesa, de $ 1 a $ 1.40; argentina, de 0.65 a 0.90; norteamericana larga, de 0.65 a 1; norteamericana redonda, de 0.50 a 0.70

EL CASO PAPINI Y "LA HISTORIA DE CRISTO"

III

Cuando un escritor de la alcurnia intelectual de Giovanni Papini, se convierte al catolicismo, después de haber negado durante veinte años, en libros acerbos y agresivos, todo dogma y toda ley, en nombre de su soberanía racional, y publica, como testimonio escandalizante de su conversión, una "Historia de Cristo", estaría obligado, para salvar al menos su decoro, no sólo a presentar las razones trascendentales de su apostasía, sino a dar una interpretación de la doctrina cristiana que, por su profunda novedad y su espíritu moderno, fuese capaz de provocar un movimiento en las conciencias, haciendo retoñar el tronco reseco y carcomido del Evangelio.

Una interpretación así del evangelio de Cristo, requeriría necesariamente, para tener algún valor y producir algún efecto, contener en sí el conocimiento intelectual alcanzado por el hombre contemporáneo, levantar sobre el terreno firme de nuestra conciencia positiva, a la manera como Bergson, el filósofo más profundo y trascental de nuestro siglo, ha reedificado el concepto espiritualista de la vida, sobre el cimiento inconmovible de la Ciencia Experimental.

La filosofía espiritualista se hallaba en bancarrota, ante el avance pujante del experimentalismo científico, en tanto aquélla se oponía a ésta, permaneciendo en el terreno falso de la especulación escolástica. Pero, desde el momento en que el gran pensador francés arrancó al espiritualismo de su viejo terreno medioeval, en que ya se tornaba ruina memorable, para emplazarlo en el campo mismo de la ciencia, que hasta entonces se consideraba su irremisible enemigo, todos los problemas de la evolución se iluminaron con una luz nueva, y un movimiento de renovación—no de reacción—se ha operado en el Pensamiento.

Pero Papini no es Bergson. El autor de "La Evolución Creadora" es un sabio positivo y un pensador austero; el de "El Crepúsculo de los Filósofos" es sólo un sofista brillante y un bailarín de feria.

Por eso, ante la empresa demasiado ardua de intentar una renovación de Cristo sobre la base del conocimiento racional, ha preferido, lisa y simplemente, sujetarse al dogma eclesiástico, contando en una prosa retórica, empavesada de metáforas, erizada de púas venenosas, salpicada de denuestos, retorcida y epiléptica, aquello mismo que los Evangelios cuentan con el candor primitivo, y que aun cuando la razón le niegue valor de realidad, deleita a la imaginación con su frescura poética de leyenda.

El racionalismo moderno, intentó, con Renán, humanizar la figura de Cristo. El Jesús humano de Renán es un predicador sentimental, de verdad histórica muy discutible, pero que al menos tiene el mérito de trazar una figura verosímil, dentro del marco de la historia, que no está en contradicción con nuestros conocimientos. Y seguramente tendrá, para muchas almas, que no pueden aceptar el absurdo pueril del Cristo divino, hijo de Dios, nacido de una virgen y resucitado después de su muerte, el encanto de un dulce apóstol del altruismo, cuya vida fué un sacrificio a un ideal.

Para lanzarse a escribir una nueva vida de Cristo, después de la de Renán, hubiera sido menester que el señor Papini concibiera algo superior a aquello cuyo poder de emoción y convicción dejara atrás al que concibió aquel poeta de la historia. Sería preciso, en fin, que la figura de Cristo trazada por Papini, marcara una época en la conciencia intelectual del mundo, dando lugar a algo así como a un renacimiento del cristianismo.

Pero el Cristo de Papini es el Cristo vulgar de las iglesias, sin más novedad que el haber trocado la túnica de los pastores de Galilea por la camiseta negra de los fascistas italianos.

Por manera que, el sonado libro, no sólo carece de todo valor como agente de convencimiento y proselitismo, sino que no representa un esfuerzo intelectual digno de una tan pretenciosa cabeza como la del autor. A lo sumo será una de las tantas apologías con que cuenta la literatura católica, escrita en un estilo bizarro, aunque sí contorsionado y agrio en demasía. Todo su valor está en el escándalo que la actitud histriónica ha provocado.

Triste estado el del hombre que tiene que valerse, para su nombradía, del escándalo que sus extravagancias provocan en las gentes, al modo de las "cocottes"... Y triste situación la de la iglesia católica, que tiene que explotar ese escándalo para atraer a la gente, como un empresario explotaría a una bailarina...

Porque francamente, monseñores y beatas podrían haber exigido algo más de Papini. Es pobre el libro para ser de un filósofo... Precisamente carece de filosofía, de argumentación, de dialéctica. A la Iglesia hubiérale convenido más, en estos momentos, que, en la hoguera de un dogma se quemara no ya la persona de Papini, con toda su nombradía y su dignidad, al modo como se quemaban, en los felices tiempos de oro de la iglesia, los herejes, para purificarlos... Si no, también, y ante todo, las razones de la Razón.

Papini se ha entregado a la iglesia, pero no ha llevado a ella sus riquezas de sofista aventurero. Ha ido solo, dejando en un palacio profano todo cuanto pudo amontonar con el producto de sus viajes mentales a través de los libros y de sus bravas piraterías.

Su libro debió ser, no la rabiosa glosa literaria que es, sino el más hábil escamoteo del sofista florentino, que, poniendo a contribución cuanto sabe de filosofía y de historia, engañara con su charlatanería a miles de incautos, demostrándoles que la divinidad de Cristo es algo irrecusable, y el dogma católico la única salvación para este mundo dolorido.

Francamente, si nos sentimos indignados por la impostura de su conversión, nos sentimos también defraudados por la flaqueza del libro. Esperábamos algo más que una novela tomada de los Evangelios. Esperábamos el último y supremo esfuerzo de la Razón prostituida al servicio del Dogma.

Allá por la mitad del libro, después de haberse extendido en frondosos y enmarañados capítulos, describiendo con lujo de metáforas las escenas de la infancia y juventud de Jesús, que los evangelistas primitivos narran con sencillez ingenua, mucho más hermosa, por cierto, que la retórica de nuestro neófito iracundo, hállanse dos pasajes filosóficos, en los que el autor ha puesto algo propio, pretendiendo explicar el significado de la vida de Cristo, y el sentido de la doctrina atribuída al predicador galileo.

Y allí reaparece — por un momento — el sofista florentino, aunque muy flojo, como si ya sólo le restaran bríos para lanzar denuestos contra todos los que no son católicos: desde el Emperador Augusto, a quien pone como chupa de dómine, hasta Nietzsche, al que llama "sifilítico", pasando por Renán, que es un "clérigo apóstata".

Muy flojo, sí; muy simple, muy al descubierto, el sofista de esos dos pasajes, que fácilmente podría contestar un estudiante de secundaria, que hubiera leído los textos de historia antigua y filosofía elemental.

El Sermón de la Montaña sería, según Papini, una trasmutación de todos los valores morales conocidos en el Mundo Antiguo, por lo cual llama a Cristo el "subversor", es decir: el que subvierte, cambia, trasmuta. El no emplea la palabra trasmutar que sería más propia que subvertir, seguramente para no evocar al demonio de Zaratustra, que la empleó, y con justeza, hablando de su doctrina.

Nada más falso, sin embargo, que esa afirmación del más escandaloso de los clericales, de última hora.

La doctrina cristiana no contiene nada que no haya sido elaborado en el seno del mundo pagano, ya por el pensamiento filosófico, ya por el cambio del racionalismo helénico con los misterios esotéricos de Egipto y de Asia.

La doctrina moral del altruísmo—expresada en el Sermón de la Montaña—el sacrificio de sí mismo al bien de todos y el deber de compartir los bienes personales con el prójimo, fueron predicados y practicados por los estoicos en todo el mundo pagano. El estoicismo, que es la más alta concepción moral de la vida, contiene todo lo bueno que puede haber en la moral cristiana, sin contener lo malo de ésta. El cristianismo promete recompensas celestiales y dichas de ultratumba a quien sea altruista y misericordioso con los demás hombres, en tanto que el estoicismo nada promete, porque sabe que toda promesa es engaño, y porque es más noble obrar el bien por el bien mismo, y no para cumplir un mandamiento del dictador que está allá arriba.

Pero la inferioridad de la moral cristiana respecto al del estoicismo, es lo que la hizo especialmente apta para la plebe del imperio romano, que empezó a convertirse a la nueva religión. La diferencia entre cristianismo y el estoicismo consiste en que éste es una filosofía y aquél una religión; decir, que el estoicismo se apoya en la religión, en la conciencia libre, y el cristianismo en la superstición de un dogma celestial, mediante la pasión de un dios antromórfico, melodrama sentimental inventado para conmover el corazón de las mujeres. Las mujeres y los esclavos formaron la primera masa del cristianismo, cuando, por encima de ella, el estoicismo de Marco Aurelio fulguraba como los templos de mármol sobre las sombrías catacumbas.

La Iglesia, sabedora de que su religión necesita de los esclavos y de las mujeres—aquéllos por la esperanza de la justicia divina, y éstas por el sentimentalismo del calvario—procura siempre retener a la mujer sujeta a su culto, y a las multitudes en la ignorancia y en la servidumbre. La libertad y el conocimiento son sus enemigos. Por eso la iglesia es aliada de los despotismos y de las explotaciones.

Si la parte moral del cristianismo estaba ya en la doctrina predicada y practicada por los estoicos, su parte teológica es sólo una combinación de la metafísica neoplatónica y de la tradición mosaica.

Los estudios históricos han demostrado de manera inconcusa, cuál fué el proceso de formación del cristianismo en los tres siglos anteriores al concilio de Viena, que fué cuando se concretó el credo, eligiendo de entre la multitud de evangelios los cuatro sinópticos, acoplando el Antiguo al Nuevo Testamento y fijando el mito de la Santísima Trinidad, momento y acto en que cuajó toda la flotante y cosmopolita turba de elementos ideológicos procedentes de todas partes del mundo antiguo, que constituyeron desde entonces el Dogma de la Iglesia.

Es verdaderamente cínico el silencio del erudito Papini respecto a ese hecho histórico de la confluencia de muchas corrientes filosóficas y religiosas de la antigüedad, primero a Alejandría, donde se engendró el Cristianismo, luego a Nicea, que fué cuna de su alumbramiento, después del largo y oscuro período de formación.

Nada dice Papini de la moral estoica, que predicó los principios de altruísmo y de fraternidad, cuyo origen él atribuye al Sermón de la Montaña. Nada dice de la metafísica neoplatónica de Alejandría, en que se inspira el cuarto evangelio, atribuído a San Juan y el dogma de la higóstasis trinitaria, adoptado por los obispos reunidos en Nicea.

Nada dice de la cantidad de profetas y predicadores que aparecían en Judea, todos más o menos semejantes a Jesús, en su prédica y costumbres; ni de cómo la vida y palabras de Cristo se ajustan estrictamente al texto de las predicciones mesiánicas de aquel pueblo, de manera que no hubo más que hilar una biografía con arreglo a sus predicciones para que resultara la figura del Mesías.

Nada dice de los tres siglos que trascurrieron desde la fecha del supuesto nacimiento de Cristo hasta aquella en que se adaptaron, como verdaderos, cuatro evangelios, desechando por apócrifos todos los restantes, sin que nadie supiera su procedencia, ni hubiera rastro histórico alguno de Jesús, ni de los doce apóstoles, ni de los cuatro evangelistas.

Nada dice el impostor de lo que debiera decir, para que su libro pudiera ser tomado en cuenta. En vez de presentar batalla al ejército de la crítica religiosa en el terreno de la razón, se escapa por la tangente de la fe. Sabe que no podría triunfar en esa loca empresa, no obstante todas sus argucias de sofista y todas sus artes de retórico; sabe que sería pulverizado. Y opta por huir vergonzosamente, abandonando sobre el campo su dignidad.

Más desgraciado que Francisco I en Pavía, este "condotiero" de la iglesia lo ha perdido todo... menos la vida, que le queda para arrepentirse.

A. [illegible] Feliú

"LOS SARGENTOS ESTAN EN EL PODER", DICE EL DOCTOR CARLOS MALAGARRIGA HABLANDO DE PRIMO DE RIVERA Y LOS SUYOS

Califica de movimiento de retroceso al que acaba de producirse

ESPAÑA—AGREGA—NECESITA AMERICANIZARSE

A objeto de conocer sus impresiones de los últimos acontecimientos ocurridos en España a raíz del pronunciamiento militar, entrevistamos al conocido republicano español, doctor Carlos Malagarriga. Nos recibió con exquisita amabilidad, y dispúsose de inmediato a servir nuestro propósito, con toda la amplitud que las circunstancias requieren.

—Los sargentos están en el poder, — nos dijo. — Los sargentos están en el poder, y, es claro, aplican a las cosas del gobierno, a las cosas del Estado, a las cosas de la Patria, sus estrechos criterios de sargentos. Bien contentos pueden estar de sí mismos, pues dan todo lo que tienen. No se hagan ilusiones los compatriotas y todos aquellos que se preocupen de las cosas de la Madre Patria. No se crea que lo que España necesita es que los funcionarios del Estado concurran a hora a sus oficinas, ni que el señor Alba devuelva el automóvil en que se ha fugado. Aunque todo esto se consiga, y mucho más aun por el estilo, nada se habrá adelantado.

—¿Y respecto al carácter que ha impreso al movimiento el general Primo de Rivera?

—Es, francamente, un movimiento de retroceso. No es posible gobernar con semejante desprecio por el elemento civil, ni con el prejuicio detestable de catalogar los hombres del país en malos y buenos, según el oficio que tengan o las actividades que cultiven. Es este un criterio tan infantil, de simplicidad tal, que realmente me recuerda la antigua clasificación de los alumnos, en buenos y malos, que se hacía en mis tiempos, en las escuelas de primeras letras. No consentirá el pueblo español el carácter de Privado de que se ha investido el general Primo de Rivera; si fuera Prim, vaya y pase, pero es Primo y con una "o" de más, no pasa. Luego, el Privado, no se justifica en la actualidad en España. Se justifica el 18 Brumario, después de la conquista de Egipto o de la campaña en Italia; se justifica Richelieu con su talento, pero no el pronunciamiento de los sargentos, representantes de la derrota de Marruecos.

—¿Cree usted en que el general Primo de Rivera podrá afrontar con buen éxito los problemas inmediatos a que está abocado el gobierno?

—No, en absoluto. Ante todo, no cuenta con unanimidad en el ejército, y hay muchos militares, como el general Aguilera, que no lo apoyarán, más aún, serán sus más encarnizados opositores. Ni tampoco con las fuerzas de la clase media, profesionales y empleados, que son elemento civil, y no pueden ver con buenos ojos el entronizamiento del elemento militar, y por el mismo motivo, tampoco le acompañarán los obreros.

Deberá afrontar problemas delicadísimos que amenazarán constantemente la estabilidad del régimen impuesto. El problema de Cataluña, que tan peregrinamente ha ofrecido resolver, es de lo más arduo, pues si apoya a los regionalistas en contra de los separatistas, éstos quedarán desconformes, así como el resto de España, que no admite ni regionalismo ni separatismo. El problema de Marruecos, ofrécesele con iguales dificultades, pues si continúa la lucha, estará en contra de sus declaraciones y de la opinión de la gran mayoría del pueblo, y si la suspende, contrariará a sus colegas, en cuya fuerza apoya su poder.

—¿Y de la posición con los partidos?

—Ya sabe usted que ha empezado por vilipendiarlos a todos por igual, que según Primo de Rivera todo lo que tenga política actualmente en España, es malo. Tan falso es esto, como que la política es una carrera, entre cuyos profesionales pueden haber buenos y malos; el "quid" está en escoger los mejores.

—¿No cree que deba compararse al actual movimiento con el fascista italiano?

—No. Y por una sencilla razón: mientras el triunfo fascista se debió a la negativa del rey de Italia a suscribir el estado de sitio que proponía el señor Facta, ahora con el país relativamente en calma, la primera medida que propone el general Primo de Rivera, es declarar el estado de sitio. En segundo lugar, aquel estallido fué esencialmetne civil, subordinado a los militares, a cuyo servicio los puso; en cambio, en España se ha arrollado a los civiles en la forma más grosera y cuartelera que se ha visto. Es de considerar el triste sino del marqués de Alhucemas, que asistió en París, hace años, a la firma del tratado por el que España renunciaba a los últimos dominios coloniales, Cuba, Puerto Rico y Filipinas, haya ahora tenido que poner su hermosa casaca de ministro para que los militares se limpiaran las botas para entrar a Palacio, no obstante sufrir el raro tuteo real, luego de que manifestara vez pasada en la Cámara, que sería por su cadáver que tendrían que pasar los militares. Deberá contemporizar con los partidos políticos que hoy desecha, si quiere hacer algo útil, y sobre todo no perder de vista, como ejemplo, estas hermosas naciones hispano-americanas. En una palabra: España necesita americanizarse.

En el Sanatorio Santa María, continúan ocurriendo sucesos escandalosos

Los enfermos solicitan la intervención de la justicia federal —Tres episodios de carácter delictuoso, y una carta significativa — ¿Será menester más todavía, para producir una investigación ministerial?

Una vez más CRITICA se ve precisada a ocuparse de una serie de hechos tan irregulares ocurridos dentro del denominado "Sanatorio" Santa María, que en realidad sólo en una institución desquiciada y al margen de todo contralor oficial, es presumible, no solamente que acontezcan, sino, que se repitan casi a diario, y cuya gravedad bien merecería, por cierto, una rápida y decidida intervención de las autoridades bajo cuya dependencia inmediata funciona el referido establecimiento.

Porque ya no se trata de episodios que afecten únicamente la seriedad del sanatorio, ni el prestigio de que debe gozar una institución de la índole de la que nos ocupa; se trata ahora de sucesos de color delictuoso que no pueden ni deben permanecer en el silencio, por más que con motivo de ellos resulten seriamente comprometidos, los funcionarios de mayor categoría de los que prestan servicios en aquella casa de salud. Es necesario, pues, que de una vez por todas, las autoridades se resuelvan a dar principio a una amplia investigación al respecto. Las denuncias que hemos venido formulando, son suficiente causa, por lo menos, para justificar un sumario que arroje las responsabilidades donde las hubiere, ya que no es posible la continuación de un espectáculo semejante, que tan poco habla en favor de quienes lo han tolerado y consentido hasta ahora.

Una carta que se comenta por sí sola—

Decíamos en una de nuestras ediciones anteriores, que la escasez de alimentos a los enfermos, precisamente atacados de un mal, cuya principal y casi única terapéutica consiste en una alimentación abundante, había sido motivo de no pocas protestas por parte de los que allí se asisten, que veían malograrse de esta manera, la remota esperanza de recobrar la salud mediante un tratamiento serio, enérgico y adecuado. Dicha escasez, anotamos también, no se hacía extensiva a la familia del director del sanatorio, doctor Roballos, ni a la parte de la población enferma partidaria del mismo; contrastando de esta manera en forma lamentable la abundancia en la que vivían éstos, y la estrecha prodigalidad gastada para con aquéllos, reducidos a una alimentación escasísima, y no precisamente la mejor adecuada a los fines que se deberían perseguir. La carta que insertamos en otro lugar de estas columnas, acaso pueda dar a nuestros lectores una ligera idea de las razones por las cuales los enfermos que se asisten en el sanatorio Santa María, carecen muchas veces aún de lo más indispensable.

Dicha carta, que se comenta por sí sola, es, pues, todo un elemento de juicio, y nadie mejor que ella misma, arroja una clarísima luz sobre el asunto que preferimos no ahondar, dejando las sugestiones que su lectura provoca, a la consideración y criterio de cada uno de los que lean.

Tres episodios de cariz delictuoso—

El día cinco del corriente, hallándose en uno de los corredores del sanatorio el enfermo José Yorio, clasificado entre los no afectos a la dirección del establecimiento, fué lesionado de gravedad en el rostro, por otro enfermo—José M. González—perteneciente a la "barra" que por todos los medios inimaginables, trata de acallar las voces de protesta que contra la desastrosa gestión técnica y administrativa de la misma, se levantan entre la población enferma en ese establecimiento recluída.

Este incidente se produjo en presencia de infinidad de personas e intervino en él el comisario de policía de La Parada. Como los procedimientos de este funcionario no satisficieran al enfermo atacado, éste solicitó telegráficamente la intervención del juez federal de Córdoba; pero el doctor Roballos, director del establecimiento, viendo el peligro que corría su "protegido", ordenó se le diera de alta de inmediato, a fin de que el culpable pudiera abandonar la localidad en seguida.

A la madrugada del día siguiente al del suceso que comentamos, se produjo un atentado criminal contra otro de los enfermos, mientras se hallaba entregado al sueño: Desde una de las piezas altas del establecimiento fué arrojada una piedra de dos kilos de peso más o menos, que fué a caer a unos cincuenta centímetros del lecho donde se hallaba el enfermo de apellido Yo, que había tenido la "osadía", unos días antes del atentado, de solicitar la venia del doctor Roballos para exponer verbalmente al ministro, cuya visita se anunciaba para dentro de breve, algunas denuncias sobre malos tratos que había recibido durante su permanencia allí. La fotografía que publicamos demuestra palpablemente la fuerza con que fué arrojada la piedra contra el enfermo, pues aparte de haber roto el cristal de la puerta, ha destrozado casi por completo el marco de la misma en la parte por la cual hubo de penetrar a la pieza. De este atentado hay constancias en el ministerio respectivo y en la justicia federal de Córdoba, ante los cuales el interesado formuló la denuncia correspondiente.

Otro hecho delictuoso ocurrió en la noche del 9 del corriente. Un cochero del sanatorio de apellido Falcón, que habitaba en una de las bohardillas del pabellón "Rawson", penetró en el mismo y al pasar por frente a la puerta cuyos vidrios rotos le recordaron el atentado anterior, calificó agriamente a los cobardes autores. Entonces, ante la estupefacción general, sonó un tiro, al parecer de revólver y proveniente, como la piedra de que hablamos ya, también de la parte alta del edificio. Falcón, que se hallaba algo ebrio, contestó con dos disparos al aire, lo que dispersó a la barra que desde uno de los pisos insultaba soezmente al obrero.

El director trajo en seguida al comisario de La Parada e hizo detener a Falcón sin hacer mayores averiguaciones sobre quién fuera el autor del primer disparo. Según el parte pasado por el médico y personal de guardia, aparece seriamente comprometido el sereno del pabellón, quien ha incurrido en serias contradicciones. Un detalle llamó poderosamente la atención: El director efectuó todos los interrogatorios en presencia del médico, practicante de guardia y demás personas que le acompañaban, con excepción de uno de los cabecillas de "la barra" y presunto autor del primer disparo, con quien se apartó a conversar a una distancia de treinta metros más o menos.

Estos hechos mantienen excitados los ánimos y la indignación es general. La ira parece haber cegado al doctor Roballos, quien ya no se cuida ni de guardar las apariencias. Una amplia investigación es pues necesaria que aclare todos los sucesos acontecidos allí, antes que asuman una mayor gravedad y cuyas consecuencias entonces serían difíciles de prever.

Hermana:

En la lista de la semana [illegible]

[illegible]

Descúlpe [illegible]

[illegible] A. de Roballos

Este documento habla por sí sólo: la carta original nos ha sido remitida desde el sanatorio. La firma la esposa del director del establecimiento

LA GLOSA DEL DIA

La política y el boxeo

—Si esa muchedumbre se interesara por nuestra obra—nos ha dicho un profesional de la política—las cosas marcharían un poco mejor... Y ha sido que a nosotros no se nos ha ocurrido nada. Sabemos por experiencia, que no hay nada tan prudente como poner un páramo de silencio entre el pensamiento y la expresión y que tanto da filosofar como dejar de hacerlo. A un hombre no se le convence así como así.... La muchedumbre pululaba bajo el balcón de nuestra salita y el ilustre parlamentario que nos mareaba con su presencia decía unas palabras cuasi injuriosas para la vocinglera muchachada que esperaba allá abajo el resultado del "match". Las medias horas pasaban... Después hemos pensado en el disgusto espiritual de aquel buen hombre que echaba de menos el interés de la muchedumbre y nos hemos dicho que "lo que és debe ser", según el apotegma de Hegel. La muchedumbre no se entusiasma ni se irrita ante los aciertos o los desaciertos de los que bogan por el piélago de la política sencillamente por que todos han echado unas indiscretas miradas a los entretelones de la farsa eterna. Un político podría tener la popularidad de un boxeador, de un aviador, de un torero o de un caballo de raza y, en realidad un político no es más que un caballero destituído de la simpatía de la muchedumbre. Ninguno hace por superarse como se supera un buen "jockey", un boxeador o un torero. Diríase que no tienen más preocupación que la de cobrar la dieta y de dar larga a las cosas que más interesan al pobre contribuyente. En Diputados se malogran casi todas las sesiones que se celebran y en Senadores no es posible llegar a ningún acuerdo, lisa y sencillamente porque los viejos de la patria no quieren incomodarse. Nadie pone el alma y la vida en el empeño de ganar al contrario, aunque no sea más que por vanidad. Hacemos política, como podríamos hacer empanadas para el regodeo de la propia familia. Y es por eso que la muchedumbre pasa de largo sin fijarse en lo que hacen o dejan de hacer los boxeadores de la política. Al pueblo le gusta divertir sus pesares y maldita la distracción que hallaría leyendo la crónica de la sesión "de ayer". Pocos son los que dicen, puestos en el compromiso de cumplir con el pobre país, "yo debo hacer esto y hacerlo de la mejor manera posible" La moral del boxeador antojásenos, pues, un poco mejor que la del buen patriota a quien pusieron en candelero las obscuras intrigas del comité en que se juega y se "chupa" a mayor gloria del candidato. De lo que se desprende que la culpa no es del pueblo que se interesa por el resultado de un "match", sino de los ilustres señores que no tienen la gracia de interesar a la muchedumbre con sus programas, con sus gestos, con sus doctrinas. Con que esforcémonos por imitar a los boxeadores en el "ring" de la democracia y no hagamos mala cara a esa buena gente entusiasta que aclama a Firpo, acaso porque no puede aclamar a un buen conductor de ideales.

LIBROS NUEVOS

"ORIBE Y SU EPOCA", por Lorenzo Carnelli, (Claudio García, editor. Montevideo).

El doctor Lorenzo Carnelli, distinguido político y periodista uruguayo, jefe de la fracción del partido nacionalista denominada radical por su programa notoriamente avanzado, es conocido ya ventajosamente por sus trabajos históricos, que impresos en diarios y revistas no han sido hasta ahora recogidos en el libro que les habría de dar vida duradera. Es ésta, por consiguiente, la primera obra histórica seria, en el sentido indicado, de trabajo destinado a algo más que a la impresión de una lectura momentánea.

Cumplo reconocer que el señor Carnelli ha realizado ampliamente su propósito, y que el libro es de los que pueden resistir el análisis más severo tanto del punto de vista literario, como de los más importantes del método empleado y de la verdad histórica. Es en tal sentido una obra definitiva que aclara y fija muchos puntos hasta ahora controvertidos sin gran acopio de razones, y que da contornos definitivos a la vida y discutida personalidad del general Manuel Oribe, segundo jefe de la cruzada de los Treinta y Tres contra la dominación brasileña en el Uruguay, segundo presidente constitucional de la república uruguaya, fundador y caudillo del partido blanco, y que, como general en jefe de los ejércitos de la Confederación Argentina, tuvo una participación descollante en las guerras civiles de la época de Rozas.

El libro del señor Carnelli es el primero de una serie que piensa editar, destinado a estudiar todas las fases de la personalidad de Oribe. En el actual, abarca la actuación de éste desde sus primeros servicios a la independencia americana, iniciado en el ejército sitiador de Montevideo en 1811, hasta la organización del Uruguay como nación constituída. El segundo, que entendemos está ya a punto de aparecer, abarcará el estudio de las primeras luchas civiles uruguayas en el régimen constitucional, y la presidencia de Oribe hasta el momento en que por la acción combinada del partido colorado, de los unitarios argentinos y de la intervención, es desalojado de su cargo y emigra a Buenos Aires, donde a poco es nombrado por Rozas general de los ejércitos de la Confederación. El tomo tercero se referirá a la actuación de Oribe en la Confederación, a su famosa campaña del interior contra Lavalle y los tenientes de éste, y a la no menos famosa guerra de los nueve años, llamada grande por los historiadores uruguayos, y que abarca el período comprendido entre la destrucción del ejército colorado-unitario de Rivera en la batalla del Arroyo Grande, en 1842, hasta la capitulación de Oribe ante Urquiza en 1851, que señala el fin del sitio de Montevideo. Los capítulos próximos estudian a Oribe en sus últimos años, retirado de los puestos públicos pero actuando siempre en la dirección de su partido.

Esta breve síntesis de los puntos tratados en la obra del doctor Carnelli, indica suficientemente el interés y la importancia que ésta tiene para los que en nuestro país se dedican a estudios históricos, tanto más cuanto que aquella está escrita en un estilo sobrio y discreto, que hace su lectura fácil, y que expone un criterio independizado de las rutinas impuestas por los más de los seudohistoriadores que se han ocupado de la tumultuosa época en que vivió y actuó el general Oribe.

Mussolini trata de precipitar la solución del problema de Fiume

La prolongación del actual estado de cosas ocasiona enormes daños a Italia.—Fiume ha dejado de ser un centro de importancia comercial en el Adriático. — El gobierno yugoeslavo ha declàrado a dicho estado un tácito boycott.—La enérgica política del gobierno italiano tiende, precisamente, a regularizar la situación internacional de Italia. — Algunos datos sobre Fiume y las negociaciones que se vienen realizando

Antecedentes retrospectivos—

Estalada la guerra de 1914, Italia advirtió que había llegado el momento de realizar su vieja aspiración de incorporar a su territorio las povincias irredentas de Treinto y Trieste y aquellos otros Estados que por razones históricas le correspondían de derecho, no vacilando en sumarse al grupo de las potencias que combatían contra la monarquía de los Hapsburgos. Fueron éstos los motivos principales que la indujeron a participar en la guerra, comprendiendo que la oportunidad era inmejorable para realizar su sueño y ensanchar las fronteras del reino. El desarrollo de la guerra dejaba entrever perspetcivas muy favorable a sus aspiraciones y había que aprovecharlas sin pérdida de tiempo. Italia no dudó un instante y volcó todo el peso de su fuerza armada contra su tradicional enemigo histórico: Austria Hungría.

Los estadistas y políticos de la península, no se equivocaron en los resultados de la difícil y delicada empresa que habían acometido. El giro de los acontecimientos de aquella trágica hora, que hasta ese momento había sido adverso a los países aliados, tomó una dirección nueva con la intervención de Italia. Y algún tiempo después, la victoria coronaba los esfuerzos de las potencias aliadas. Italia fué resarcida de sus acrificios, con la cesión de los territorio que siempre había ambicionado. Trento y Trieste pasaron a pertenecerle, como lógica compensación. Todo parecía indicar que las cosas terminarían ahí; pero, po rel contrario, se removieron antecedentes y se invocaron derechos de distinta naturaleza sobre ciertas regiones del Adriático, y así fué cómo sugió la cuestión de Fiume, que tantas resistencias y rozamientos internacionales debía suscitar luego.

El golpe de D'Annunzio—

En la conferencia de Versalles no fué posible ponerse de acuerdo sobre la nueva pretensión que aducía Italia. Hubo serias diferencias que crearon antagonismos y determinaron por último el retiro del embajador Italiano, Sr. Orlando, que volvió a su país disgutado y decepcionado. El presidente Wilson era el opositor más tenaz a los propósitos de expansión territorial que ininuaban las potencias vencedoras, e Italia encontró en el prestigioso delegado nortemaricano un obstáculo difícil de vencer. Cuando se suscribió el tratado de paz, ninguna cláusula hacía mención a Fiume ni especificaba claramente su destino. No por eso renunció Italia a la idea de su posesión, sin desconocér que su insistencia habría de traerle complicaciones y grandes inquietudes. Se intentaron negociaciones directas con el nuevo Estado de Yugoeslavia, que restablecía el tratado de Versalles, pero las dilaciones y la evidente mala voluntad puesta de manifiesto por esta nación, indujo a Italia a suspenderlas y asumir por su propia cuenta y riesgo la responsabilidad de tomar posesión por la fuerza de la región disputada. Pero un hecho insólito e imprevisto precipitó los acontecimientos. El poeta D'Annunzio, que había combatido en la guerra y gozaba de alto prestigio en el ejército, se anticipó al gobierno y con algunas tropas que le eran adictas tomó la iniciativa y cumplió su propósito con todo éxito. Fué un magistral golpe de audacia que colocó a Italia en presencia de un hecho consumado y que le creaba ante el extranjero una situación verdaderamente comprometedora. Se abstuvo, sin embargo, de contrariar con un acto de fuerza el gesto heroico del solado-poeta, considerando, sin duda, que lo acompañaba con su simpatía todo el país y que resultaría contraproducente adoptar una actitud opuesta. La ocupacióin de Fiume por Italia se cumplía prácticamente, y todavía está fresco el recuerdo de los comentarios apasionados que en los países interesado provocó el hecho. D'Annunzio obraba por designio personal, en el concepto de algunos, pero para la mayoría significaba un instrumento del gobierno de Italia, que en esta forma lograba sus fines sin comprometerse demasiado ante las demás potencias fiscalizadoras. Aparecieron más tarde otros factores que obligaron a D'Annunzio a salir de Fiume, y desde entonces Italia, de una manera directa y oficial ha venido ejerciendo la tutela y el control de este Estado.

Fiume carece ya de importancia para Italia—

La discusión alrededor del problema de Fiume no podía, desde luego, prolongarse indefinidamente sin que se arribàra a ningún arreglo povisorio o a una solución definitiva. De ahí que se hayan suscritos varios pactos que, por lo demás, no han resuelto nada concreto sobre el particular.

Italia ha contraído una responsabilidad efectiva al permanecer en Fiume durante cinco años. No ha podido, por otra parte, desentenderse del asunto, por propio interés. Se ha demorado su anexión al reino, porque los gobiernos que se han sucedido en Italia han juzgado conveniente evitar dar semejante paso o han creído mejor dejar pasar mayor tiempo, previendo cambios de importancia en la política europea que influirían en sentido favorable para satisfacer aquel viejo propósito. Pero las luchas políticas internas que perturbaban la tranquilidad de la península, determinaron la subida al poder de un hombre enérgico y decidido, que ha declarado estar dispuesto a liquidar de una vez para siempre la vieja cuestión, conforme a las aspiraciones ya conocidas de la nación.

Mussolini cumple su palabra, sin vacilaciones y con pleno dominio del poder extraordinario que se concentra actualmente en sus manos. Ha proclamado abiertamente su decisión de anexar Fiume a Itala, sin tener en cuenta las objeciones de Yugoeslavia y prescindiendo de previa consulta a la Liga de las Naciones. Con ello sólo tiende a precipitar las negociaciones y a hacer que desaparezca la tensión que se mantiene en vista de que no llega la solución tanto tiempo buscada.

Italia, después de todo, entiende que ya no le es posible sostener la gravosa carga de su responsabilidad ante las continuas dilaciones a que se somete la regularización definitiva de Fiume. Sus condiciones, como ciudad de importancia y punto geográfico estratégico en el Adriático, se han hecho precarias y resulta insostenible continuar regenteándola en vista del tácito boicot ejercido por Yugoeslavia en lo que atañe a su vida económica. La codicia de su posesión la despertaba el funcionamiento de su puerto comercial y la prosperidad económica que gozaba antes de la guerra. Esas condiciones ya no existen. Pero Italia se esfuerza en salvaguardar los sentimientos de italianidad que viven en la población de aquel Estado y sólo le interesa conservarlo como órgano de vinculación entre la península y Yugoeslavia y como puerto natural de salida para la producción de Croacia y Hungría.

La situación de Fiume es precaria—

El gobierno italiano se ha visto sorprendido últimamente por la renuncia del señor de Poli, quien presidía el gobierno de Fiume desde el mes de marzo de 1922. El señor de Poli acompaña su renuncia con un documento en que hace declaraciones importantes sobre aquel Estado, cuya lectura suscita un sentimiento de consternación y desengaño en quienes creían que Fiume seguía constituyendo un resorte de vital importancia para Italia.

Fiume atraviesa por un momento crítico. La paralización industrial es casi absoluta y las luchas políticas internas la desgarran. El movimiento de los ferrocarriles a través de sus fronteras, ha disminuído sensiblemente por las trabas comerciales de que hacen objeto a Fiume los industriales y los agentes del gobierno yugoeslavo. Ha desaparecido toda clase de actividad y por eso la región ofrece ahora el aspecto de un cementerio. No oculta el gobierno fascitas la irritación que le produce la campaña de obstaculización y de dificultades emprendida por el país que se cree con igual derecho que Italia a la posesión de Fiume. Por eso Mussolini se apresura, con los procedimientos que le son conocidos, a precipitar la solución que d...rá a la postre el malestar que ha creado este estado de cosas.

Detrás de los sables de la actual dictadura española se descubren los pliegues de la sotana...

PRIMO DE RIVERA ESTABLECE UNA SERIE DE CENSURAS

Ya comienzan a verdear los primeros brotes de la revolución "sin sangre y sin ruído" producida en España. A la primera impresión de pasmo y de sorpresa, ha sucedido un desaliento general. Indudablemente no es esta la revolución que el reino necesita y continúa esperando. Le falta, como dijimos no ha mucho, nervio, brío e inspiración popular, calor y pasión de pueblo. Una revolución que nace en la fuerza y que no la crea, que opera a la inversa, está destinada a fracasar. Al principio, la apariencia de su solidez ficticia puede ocasionar equivocaciones, pero nadie se engañará luego, respecto a ella. Por otra parte, siempre nos parecieron odiosas las dictaduras militares y cualquiera de ellas, aun la mejor inspirada, nos retrotrae a la época en que no había más ley que el sable con un único artículo: la horca.

En el caso español, la dictadura militar se agrava mayormente, no sólo porque la inspira y apoya el clero, sino porque además, la dirige. Sin temor a lamentables equivocaciones, se puede decir que, detrás de la flamante espada de Primo de Rivera, sosteniéndola, está la clerigalla con sus ambiciones de mando y poderío.

Un poco de historia puede dar la explicación del fenómeno—

No se concibe ciertamente que en este siglo de negación y escepticismo, el clero tenga aún el poder necesario como para pretender gobernar a un pueblo ubicado en Europa, que es como si dijéramos, el foco de la cultura moderna. Ateniéndonos a España, tal anacronismo queda suficientemente explicado por su historia. En efecto: desde que los reinos y feudos se reunen en una sola gran monarquía bajo el cetro de los Reyes Católicos, la historia. Es entonces cuando comienzan las guerras de conquista, cuando se destruyen los califatos, se expulsa a la morisma y se borra, en una palabra, todo vestigio de cultura pagana. Los reyes gobiernan desde los conventos, asesorados por frailes y monseñores. Felipe II, como cifra y medida de su poner, no sólo exclama: "en mis dominios no se pone él", sino que construye el monasterio más grande de la tierra. Y todo en la vida española, nada en el clero y alrededor de él. Las fiestas más solemnes son las quemas de herejes, y la única aspiración de segundones y villanos, las barraganías de la Iglesia. Alcanza a tanto en poder de la clerigalla, que un cronista de la época llega a decir, en un arrebato de franqueza, que "la vida del reino está absorbida por la Iglesia, y que la suma de frailes y monjas supera en mucho a los cálculos más audaces". A dos pasos de nosotros, cuando Cánovas creía que gobernaba él solo, detrás del "polisson" de la reina regente, el cardenal primado era el único gobernante.

Ultimamente, para oponerse al reformismo liberal de Canalejas, la "mano muerta" cargó el revólver que le agujereó el pecho.

Esta tradición de sotana y sacristía, de la que no ha podido librarse España, aunque espíritus independientes la haya combatido con ardor, inspira la dictadura militar de Primo de Rivera. El Mussolini de nuevo cuño que le ha salido a España, tiene el refuerzo de la masa anónima que viste cogulla.

Si se dice que lòs militares han usurpado el poder, debe corregirse, para mejor entendimiento, que son los fraiels los que se han servido de los militares.

Los primeros síntomas de la dictadura—

A la supresión del poder civil, como síntoma innegable de tiranía, le ha seguido la amenaza a las divisiones populares. Primo de Rivera ha anunciado que está dispuesto a reprimir con sangre cualquier intento separatista. Sin auspiciar el separatismo catalán, y mirando sólo la tendencia popular, juzgamos absurdo el propósito del dictador. Absurdo e inútil, podríamos agregar. Si el separatismo es aspiración unánime, si vive y alienta en cada individuo, nada ni nadie podrá reprimirle. Poner diques a la voluntad popular, es como pretender encerrar en puño el agua de un río.

La intensificación de la guerra en el Riff—

Se intensificará la guerra en Marruecos, según lo dice Primo de Rivera. El Juan Español de la copla, dejará el arado para ir de nuevo a guerrear. Esta guerra, que tanto le cuesta a España en sangre y dinero, recrudecerá con todos sus horrores. Menos mal si ella concluye de una vez por todas, menos mal si con ella desaparecen los generales de capitulación y derrota, los políticos "impunistas" y todos los males que ha engendrado.

¿Y después de esto?—

Después de esto, quizás anticipándose, tiene que producirse la reacción lógica que madura el pueblo español. Ni frailes, ni militares, ni políticos: democracia con el trono o sin él.

De repente, sorprendiéndonos menos de lo que nos ha sorprendido la noticia de esta última revolución, el cable nos anunciará que para España se ha abierto un nuevo camino de libertad, de orden, de trabajo. Así nos lo hace esperar la nueva España que se está forjando con lo mejor de sus viejas y gloriosas tradiciones y con lo más nuevo de su energía, de su democratismo.

Fueron despedidos hoy los compañeros que van a dirigir la edición rosarina de CRITICA

Hoy, salida la tercera, la muchachada de CRITICA resolvió reunirse en La Emiliana, despidiendo a los compañeros Clara, di Tella y Lanata que parten esta noche a Rosario de Santa Fe, a formar la redacción de este diario en aquella ciudad. En medio de la alegría que reina siempre entre la gente de esta casa, la hora del almuerzo pareció la mital. Los despedidos fueron llenados de frases que no pueden olvidarse.

Y encima de todo, los deseos de la muchachada. A Lanata, que acierte todos los ganadores de los del Independencia, a di Tella, que encuentre una rosarina buena moza a quien hacerle felices reportajes, a Clara, que imponga con su pluma galana y fácil el periodismo metropolitano en la segunda ciudad.

Espiches no hubo. (No son de uso en las mesas proletarias). Ni hubo otra música que la que cada uno escuchaba de su corazón, en un momento así en que se despedía a tres compañeros por los cuales se tiene sincero afecto.

A los viajeros, — Luis Sixto Clara, Oscar Lanata y Armando di Tella, — acompañaban el director Natalio Botana y siguiente personal del diario: Juan Cominges, Alberto Cordone, Pedro Arlía Ibarra, Domingo Starico, Diógenes Taborda, Alberto Bahomonde Vignoli, Ernesto de la Fuente, Juan Cursach, Jerónimo Niz, Silverio Manco Enrique Guastavino, Benjamín Pereyra Bustamante, Ramón Troncoso, Eduardo Bedoya, Aquiles Lamero, Horacio Garamuzi, José Argüelles, Gustavo Stenifeld, Armando Casarino, Belisario Cordone, José P. Barreiro y Eduardo Costa.

Esta tarde, a las 18, parten los "rosarinos" para empezar esta noche mismo sus tareas para CRITICA de Rosario, que aparece en la mañana.

EL MINISTRO DE POLONIA VISITO ESTA MAÑANA LA DIRECCION DE "CRITICA"

AGRADECIO LAS GESTIONES DE ESTE DIARIO EN FAVOR DE LAS CINCO INMIGRANTES DEL ATLANTA

Esta mañana, poco después de mediodía, visitó la dirección de CRITICA el ministro de Polonia, señor Laciflaf Mazurkcieddigz.

Venía el distinguido visitante a agradecer a este diario lo que CRITICA había hecho por sus connacionales, las cinco jóvenes polacas del Atlanta que, como hemos informado en días anteriores, estuvieron a punto de ser devueltas a su país. El ministro nos manifestó que la colectividad polaca en la Argentina va aumentándose paulatinamente, pero que, aun, no se halla organizada como la de otras nacionalidades, debido a cierta despreocupación que en dicho sentido ha reinado hasta ahora. De ahí resulta que en el caso de las muchachas del Atlanta, la colectividad polaca, completamente dispersada, nada pudo hacer por sus connacionales.

El señor Mazurkcieddigz agradeció las gestiones de CRITICA, sin las cuales, dijo, las cinco polacas hubieran sido devueltas a su país. El ministro polaco obsequió a nuestro director con un interesante libro de la nueva república de Europa Central, cuyas relaciones con la Argentina son cada vez mayores.

CENTRO DE ESTUDIANTES NACIONALES DE COMERCIO

En conmemoración del día del estudiante se llevará a cabo el sábado próximo a las 22, un festival familiar en el salón de la confitería "L'Aiglón", Florida 146.

Correo con el público

Angel Lanteri. — De ninguna manera, usted ha dejado de ser ciudadano argentino; para mayor tranquilidad suyo, el consulado y la legación del Uruguay ytienen la obligación de ampararlo en cualquier caso en que se le haga objeto de una injusticia.

E. V. Córdoba (Caballito). — 1o. Los elefantes blancos habitan en las selvas inexploradas poco menos, del norte de Siam y de Bermania, y su caza es sumamente difícil. Además, todos los elefantes son susceptibles de volverse blancos; bastará una mano de cal. 2o. "Incongruente" se dice de todo lo que no viene al caso, no guarda relación con lo dicho o hecho; en suma, de todo lo que es "inoportuno". 3o. "Macana" no quiere decir "látigo que usaban antes los gauchos", sino el halo o garrote usado por los indios del Alto Perú (Bolivia), y que los mismos emplearon como arma durante la guerra de la independencia. El general Belgrano, en una de sus proclamas al pueblo de aquellas provincias, dijo así: "Heroicos cochabambinos: ante vuestras macanas" el enemigo tiembla"...

M. Guasch. — En la sección "La voz del aire" se dará cumplida respuesta a sus preguntas.

Fernando Castellano. — En el mismo distrito militar en que usted está enrolado, debe haber para que sean examinadas por los interesados, las listas impresas de los conscriptos de la clase sorteada. El si personalmente va a averiguar qué número le ha tocado, no lo compromete en ninguna forma.

Una viuda. — Es de temer que en situación legal no sea muy segura ante la actitud del infame usurero. Para poder darle un consejo práctico bien fundado, sería conveniente que usted en persona pase por esta redacción (sección policía), a cualquier hora de la mañana, o de la tarde de 3 a 4.

De La Plata

PRO NUEVA USINA ELECTRICA

El mitin realizado el domingo último, en favor de la creación de una nueva usina eléctrica resultó un acto elocuente y decisivo en lo que se refiere al anhelo de este vecindario para contrarrestar la explotación sin contralor que ejerce la actual compañía inglesa.

En uno de los salones de la municipalidad y en medio de una concurrencia enorme, hicieron uso de la palabra varios oradores, los cuales explicaron el significado de la manifestación, exhortando al público para que afianzara vínculos de solidaridad y se esforzara por llevar a cabo la ejecución del proyecto de creación de una nueva usina.

El doctor Enrique Arau hizo una brillante disertación, analizando los diversos aspectos de carácter jurídico de la compañía y señalando detalles escandalosos que ha comprobado como profesional en la defensa de algunos particulares víctimas de aquella empresa. Además, llamó la atención de los poderes públicos acerca del sellado en los contratos realizados por la compañía, requisito legal que no se cumple y que importa una defraudación a los intereses fiscales.

Habló también el ingeniero A. di Cló, jefe de la dirección de alumbrado de la municipalidad, quien fué objeto de una calurosa manifestación de simpatías por parte del público, el cual ha querido exteriorizar su reconocimiento a la labor tenaz e inteligente con que dicho funcionario se ha caracterizado a favor de los intereses públicos.

RIGOLETO

Un personaje bufonesco, más o menos inteligente, pero sin Gilda y sin joroba, con la habilidad instintiva de las víboras para deslizarse por entre todas las combinaciones palaciegas, oriundo de los cuatro puntos carcinales del horizonte político, de envergadura moral flácida y de criterio churrigueresco, mastodonte a ratos para la solución de problemas importantes y sutil como un polizonte de actuación treintenaria para discernir cualquier puntada sobre el canevás de la conveniencia personal, algo así como una glosa austera del Rigoleto, es el ciudadano que en estos momentos y en otros, desde casi el comienzo del actual gobierno, atrae la atención y el comentario de los mucsos desocupados que en esta ciudad distraen sus ocios en esas actividades que cuando las ejerce un pobre diablo se denominan alacranerías y cuando las observa y juzga un hombre de talento se llaman biografías, estudios sipcológicos, vidas paralelas, etc., etc....

Nosotros no tenemos interés en ocupar ninguno de ambos sitios para el comentario. Creemos que hasta ahora Rigoleto no influye ni poco ni mucho en las cuestiones de orden público. Ni siquiera es funcionario. Y como tampoco tenemos interés en la chismografía de barrio que recuenta el haber particular de cada vecino, nos concretamos a señalar un episodio de crónica local, dejando que los acontecimientos vayan forjando alrededor del hombre la trama cómica o dramática necesaria para interesarnos, pero desde un punto de vista social o político, si es que Rigoleto sigue marchando y llega a eso con el tiempo...

LOS CONCURSOS DEL TIRO FEDERAL ARGENTINO

He aquí un grupo de los tiradores que participan en el campeonato de tiro que viene realizándose

Teatros

... cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y peluqueros

La "moral" en las comedias del teatro extranjero

Una costumbre ridícula

"L'Appassionata", de Pierre Frondaie, que esta noche se estrena en el Odeón, "no es apta para menores". Así lo dicen los programas y así hay que creer en ellos. Una vez por todas hay que terminar con esta nueva costumbre de indicar la aptitud o no de las "señoritas" para ver determinadas obras del repertorio extranjero. ¿Habrá que creer que tan excesiva amabilidad de las empresas tiene un pronunciado interés comercial? Casi siempre tal subtítulo en las obras resulta el mejor aliciente para que el espectáculo atraiga público, inclusive a las pudorosas señoritas a las que se les quiere evitar un mal rato.

Y tal letrero en la temporada francesa del Odeón es sencillamente cómico, por no decir grotesco. ¿Por qué esta mojigatería frente a la obra bellamente escrita de un Pierre Frondaie "L'Appassionatta", cuando ayer y anteayer, ante el mismo auditorio se ha ofrecido la espiritual indecencia — esa es la palabra — de "La prise de Berg-op-Zoom" de Sacha Guitry? Hay allí una escenita, la final del tercer acto, que dicha y escrita en castellano sería relegada al Royal o al Cosmopolita. Nuestras distinguidísimas niñas la han presenciado sin chistar y sin desmayarse siquiera anoche y anteanoche. La severidad o la amabilidad de la dirección artística del Odeón se reserva, por lo visto, para la pieza de Pierre Frondaie, que podrá ser todo lo bellamente inmoral que se quiera pero que por lo menos no es indecente como ciertas muestras del esprit del bulevar y del ilustre Sacha Guitry, aptas para señoritas.

Este reparo no va dirigido sólo al Odeón. Es que las compañías extranjeras empiezan a abusar con una insistencia molesta de estas advertencias y estas mojigaterías dignas de la provincia. En el Cervantes se ha bautizado con "no aptas para señoritas" obras como "L'Enfant Truqué" de Natanson y en el Politeama se ha clasificado a un poema escénico de imponderable belleza como "La Bella Addormentata" de Rosso de San Secondo en la misma categoría...

Es tiempo de reaccionar contra un uso que va haciéndose abuso y que se torna en el más grande de los ridículos. Al paso que vamos la moralidad de las piezas de teatro del gran repertorio estará sujeta como en Montevideo al cómico criterio que las divide en "aptas" o "no aptas para menores".

Y los resultados obtenidos en la otra orilla son sorprendentes. "La Walkyria" de Wagner, por ejemplo, es perfectamente apta para menores a pesar de que Sigmundo y Siglinda, los impetuosos amantes, son hermano y hermana. Pero es que tiene música.

Y los peores "atropellos" a la moral... están en francés, dirán nuestras señoritas.

Doña María terminó ayer en Montevideo

Terminó ayer su actuación en Montevideo la compañía dramática española de los ilustres esposos don Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero. Mañana estarán aquí sus elementos, listos para tomar el tren de Rosario en la tarde y debutar al día siguiente en Rosario, primer punto de su jira por provincias.

La compañía pasará luego a Chile, a actuar en el Municipal de Santiago una vez que quede libre de su temporada lírica oficial el primer teatro de Chile.

María Melato en una creación cómica

Con "La Piccola Cioccolataia" han obtenido la aplaudida actriz italiana y su compañía, una de las más amables veladas de la temporada, anoche. Se representó esa obra de Paul Cavault, popularizada a través de tantas versiones, en tan distintos idiomas, en los últimos doce años, y que se ha convertido recientemente en opereta...

Benjamina Lapistolle, la rebelde, la inquieta, la dominadora y vivísima Benjamina Lapistolle, hija del rey del chocolate, Lapistolle, será siempre un papel de primer orden para que luzca sus facultades cómicas una actriz. Lo que anoche asombró al público del Politeama es que tales condiciones tuvieran tan magnífica intérprete en María Melato.

El nuevo papel cómico realizado por la gran actriz italiana viene a demostrar que la amplitud de su temperamento artístico es sencillamente inmensa. ¡Cómo ha hecho y creado aquel papel tan conocido y explotado por tantas actrices, de qué manera ha mantenido anoche María Melato en constante hilaridad a la sala! Vale decir que "La Chocolaterita" ha sido una de las veladas más agradables de la ya larga temporada y su intérprete fué aplaudidísima. No olvidemos por cierto a los que colaboraron con la gran actriz en este éxito de risa que se convirtió en éxito de arte teatral. Sabattini y Marcacci, Silvio Rizzi, Anna di Rocca y todos los actores, han dicho y animaron sus partes con vivacidad y alegría.

"Otello", en el Nuevo

Zacconi ofrece hoy una de sus grandes creaciones, que tantos aplausos le ha valido en esta temporada.

Se trata de la tragedia de Shakespeare "Otello", que repite a pedido general.

Inútil es decir que el Nuevo presentará hoy el aspecto de las grandes veladas.

Porque es indudable que hay un enorme interés por volver a ver al célebre trágico en una de sus producciones favoritas.

Los espectáculos del Odeón

La compañía francesa de Pierre Magnier estrenará esta noche la obra de Pierre Frondaie "L'appassionata", que ha constituído uno de los últimos éxitos parisienses.

Mañana, miércoles, subirá a escena la vigorosa producción de Henry Bataille, "La Vierge Folle", que se volverá a representar en la matinée del jueves. El jueves por la noche, en función de gala, la compañía ofrecerá por primera vez la comedia poética en cinco actos de Edmond Rostand "Cyrano de Bergerac", cuyo protagonista se cuenta entre las creaciones más admirables de Pierre Magnier. Para el viernes se anuncia el estreno de "Les Vignes du Seigneur"; sábado, noche, "Cyrano de Bergerac"; domingo, matinée, "Cyrano de Bergerac"; domingo, noche, "Les Vignes du Seigneur".

Pirandello en el Cervantes

Esta noche el toca al Cervantes el turno de recibir en su escenario una producción del muy ilustre y muy discutido Luigi Pirandello, renovador del teatro y en quien se puede discutirle todo, la forma y los propósitos, pero no el talento. En el Cervantes se ofrece esta noche "Sei personaggi in cerca d'autore" (commedia de fare) (Seis personajes en busca de autor. Comedia por hacerse).

Pirandello goza de especial fortuna este año, no sólo en París, donde sus obras lo han impuesto al público más difícil para aceptar la producción extranjera, sino en Buenos Aires mismo. La compañía de María Melato ha representado con notable éxito "Così e (se vi pare"), "Vestire gli ignudi" y "Così è", vertida al español constituye actualmente el éxito del cartel del Liceo, a través de los actores nacionales. Poco antes se había representado en el Maipo "Toque fierro, le digo!", traducción libre—hay libertades que son libertinaje—del venerable don Joaquín de Vedia. Pirandello gusta, decididamente, o se le discute.

A la compañía Niccodemi, que actúa en el Cervantes, bueno es recordarlo, hay que darle la prioridad de estos espectáculos pirandélicos. "Sei personaggi" se estrenó en la temporada del año pasado y fué una de sus notas artísticas más destacadas.

Un estreno de Giovanni Verga y un beneficio mañana, en el Politeama

La novedad del cartel en la temporada del María Melato es el estreno del drama en dos actos, de Giovanni Verga, "La lupa", que irá en el programa de esta noche junto con la traducción italiana de "El amor que pasa", de los hermanos Quintero.

Desde luego, el interés artístico de la obra está en el estreno de Giovanni Verga. El gran autor a quien se deben tan fuertes obras llenas de especial sabor trágico o popular, fallecido hace poco, era considerado en Italia, gracias a sus canas y a sus obras, como un verdadero maestro. Los jóvenes, un poco más irrespetuosos, empezaban a mofarse del autor de la "Cavallería Rusticana" cuando la muerte se llevó, oportunamente, al famoso escritor siciliano.

"La lupa" es una pieza en dos actos, conceptuada como una de las mejores de Giovanni Verga. Su estreno será recibido con explicable interés.

Otra novedad del Politeama es que para mañana anuncia su función de gracia y beneficio la damita joven del elenco María Melato, signorina Giuletta de Riso, la "Sirenetta" de "Gioconda" de D'Annunzio y que en el curso de la temporada se ha impuesto por algo más que por su físico atrayente: por indiscutibles dotes de la escena. Giulietta de Riso ha elegido "Scampolo" (Retazo), de Darío Niccodemi. En la misma velada, "Il cantico dei cantici".

La compañía Quiroga se desmembrará

¿Qué actor o qué actriz que se estime puede permanecer más de una temporada al lado de la vanidosa actriz Camila Quiroga y, sobre todo, contratado por el esposo de ésta, empresario astuto y desalmado?

Hay que conocer en la vida cotidiana a la pareja para comprender el suplicio que sufren sus subordinados.

De ahí que el elenco Quiroga tenga que renovarse totalmente, si no se quiere seguir el doloroso camino de Rosich.

Ya empiezan los actores que se hallan este año en ese conjunto a buscar colocación en otra parte. Y se entiende que los que pueden irse primero son los más aptos, puesto que son los que más pronto encuentran donde ubicarse. Al número de los que desertan se agrega hoy el actor Serrano, quien volverá a la compañía que dejó para incorporarse a la de Quiroga.

Por su parte, el esposo y empresario de la insoportable actriz está dedicado a una afanosa búsqueda de elementos para una nueva jira por el exterior, ya que su señora no logra profetizar en su tierra.

Continúa gustando "Remate del Bataclán"

La aparatosa revista de Contursi y Viergol se ha adueñado del escenario del Avenida y lleva miras de eternizarse en el cartel.

Hasta hoy se ha representado a teatro lleno, lo que significa que el público sale satisfecho de la revista Contursiniana.

Con "Remate del aBtaclán" hay obra para rato.

El benecio de Parravicini

Pasado mañana celebrará don Florencio Parravicini su función de beneficio. Lo hará con la reposición de "Urutaú", exitosa pieza traducida y adaptada por él. Como se sabe, en "Urataú" realiza el aplaudido capocómico una de sus más divertidas creaciones. Lo que ya es decir, tratándose de una actor como Parra que difícilmente marra en una interpretación. La noche del jueves se darán cita, sin duda, en el Argentino, los admiradores con que cuenta el gran bufo, lo que significa que el teatro estará repleto pasado mañana.

"No me hablen de ellas", hoy en el Maipo

La compañía Morganti-Gutiérrez estrena hoy la comedia "No me hablen de ellas", dividida en tres cuadros, de la que son autores José López Silva y Nicolás de las Llanderas. Parece, a estar a lo que se adelanta, que se trata de una pieza realizada con cierta honestidad. En ella Morganti y Gutiérrez tienen destacados papeles.

Acompaña en el cartel a "No me hablen de ellas", la pieza cómica de Goicoechea y Cordone, "Dos potencias se saludan", cuyo éxito se mantiene firme.

Se estrena hoy en el Apolo

La compañía que capitanea César Ratti ofrece hoy otra novedad a su público: la pieza cómica "Se asesina a domicilio", dividida en dos cuadros y original de Horacio V. Dutra, que ha poco nos ofreció en el Maipo su primera obra teatral: "El grito lejano" y que ahora se ensaya en el campo del teatro reidero.

La gente de la casa tiene plena fe en esta nueva obra de Dutra.

"Las chicas de Madame Colibrí" se estrena el sábado

La compañía Morganti - Gutiérrez ha resuelto fijar para el próximo sábado la fecha de estreno para la "pieza a la moda" de Isaac Morales y Pablo y Suero.

A fin de que la obra salga en forma, no se han escatimado gastos.

"Las chicas de Mme. Colobrí" irá con decorados nuevos y contará con una orquesta en escena dirigida por el popular Delfino. En el segundo cuadro se cantará un nuevo tango titulado "¿Te acordás?", que según los de la casa ha de eclipsar a los más populares que se conocen.

Si a esto se agrega que se tiene una enorme fe a la pieza de Morales y Suero, no resulta aventurado augurarle desde ya todo un éxito.

Blanca se prepara

Blanca Podestá está dispuesta a demostrarnos pasado mañana la potencialidad de su temperamento dramático y su aptitude para comprender e interpretar personajes psicológicamente complicados. En efecto, el jueves próximo repondrá la compañía del Marconi "Anfissa", de Leonidas Andrieff, el atormentado escritor ruso. La "Anfissa" que hará Blanca ha sido traducida del italiano por Julio F. Escobar y Pérez Pacheco (este último no es otro que Bullerini, el robusto cónyuge de la nombrada actriz). Blanca no pretende eclipsar a la Melato y confía en sus fuerzas de intuitiva, lo mismo que Firpo frente al científico campeón del mundo. Es de esperar que Blanca consiga realizar una buena interpretación de la apasionada protagonista de Andréiff.

Estreno postergado en el Apolo

Nos comunican de los dominios del blondo Traversa que aquello de "Se asesina a domicilio", anunciado para hoy, queda postergado. Posiblemente a fin de semana empezarán los asesinatos a domicilio. Por ahora el cartel se compone de "El hombre que sonríe", "El Tío Falín" y "Corrida de Toreros".

"La danza de las libélulas", en el Mayo

La compañía española de zarzuela y opereta de Pablo Gorgé, que con éxito viene desarrollando su temporada en el Mayo, anuncia para en breve una versión española de la opereta "La danza de las libélulas".

La compañía confía obtener con ella un suceso parecido al de Bertini.

Temporada de Tomás Simari en el verano

Entre los buenos elementos del género chico nacional figura por sus ventajosos méritos Tomasito Simari, quien une a sus condiciones naturales una gran dedicación al estudio, que le ha valido imponerse en breve lapso.

No es pues extraño que se haya pensado en él, proyectando una temporada de verano, en la que figuraría como primera figura.

Se trata de la realización de una temporada por secciones, en el Smart, durante los meses de verano, a precios populares. En el elenco figurarían acompañando a Simari, Francisco Bastardi, Luisa Motoli, los principales elementos que actuan en estos momentos con Simari y Franco y probablemente la actriz de carácter Aurelia Ferrer.

Las negociaciones han llegado a buen término por lo que llevaráse a cabo la temporada de verano, que a no dudarlo será un éxito dadas las simpatías con que cuenta entre el público Tomás Simari.

Noticiario del Box

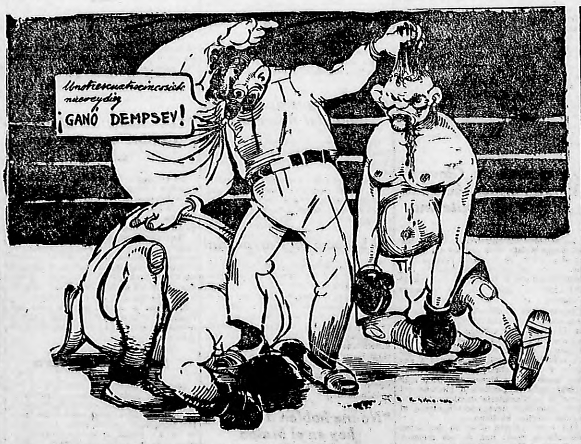
QUEDO DEMOSTRADO QUE DEMPSEY RETIENE ILEGALMENTE EL CAMPEONATO MUNDIAL

EL JUEZ LE DIO CON SU PARCIALIDAD UNA VICTORIA QUE NO LE CORRESPONDIA LA COMISION DE BOXEO DE NUEVA YORK NO PUEDE ANULAR EL MATCH: SOLO PUEDE DESCALIFICAR AL JUEZ DANDO ASI MORALMENTE EL TRIUNFO A FIRPO

Facultades de la Comisión Atlética de Nueva York

A raíz de todos los rumores que han venido circulando en estos días, acerca le la anu!ación del matcho del 14 o do la descalificación de Jack Dempsey, hemos cablegrafiado a nuestros corresponsales en Norte América, para que nos transmitieran sucinta y terminantemente las facultades de la Comisión Atlética de Nueva York, y se nos ha comunicado lo siguiente:

"Que la Comisión Atlética de Nueva York no puede revocar el fallo de un referee o de un jurado, pero, en cambio, puede apercibir, suspender o descalificar al referee o a los jurados. Cualquiera de estas sanciones de la New York Athletic Commission, sería ratificar el triunfo de nuestro campeón y, con ello, un argumento más para la concertación de un match desquite, visto y considerando que el referee habría obrado con manifiesta parcialidad. Y esto es lo que se espera de la comisión que rige los destinos del noble deporte, en la cuna del boxeo.



El campeón del mundo retiene brillantemente su titulo. (Por Parpagnoli)

Técnica y virtualmente, Firpo es el campeón mundial

Fríamente, ahora que han pasado las nerviosidades del primer momento, exentos de todo partidismo y simpatizando sólo con la causa más justa y deportiva, ajenos a maquiavelismos e influencias extrañas, técnicamente, vamos a analizar el wecaffoyyo wey match realizado el 14 en Polo Grounds y comprobar, en forma irrefutible, cómo nuestro campeón Luis A. Firpo es, vitualmente, el detento del título máximo del noble deporte. Ante todo Firpo subió al ring en manifiesta inferioridad de condiciones, deprimida su moral y con una inflamación en el punto de inserción del músculo "triplex".

La absurda, improcedente y bastarda actitud de Tex Rickard, obligándolo a una lucha perentoria, sin dejar que su preparación fuera, no suficiente, sino por lo menos adecuada, colocó a Firpo, moral y materialmente, en condiciones desventajosas frente a su digno y extraordinario oponente. Firpo subió al ring, derrotado, en su camarín, tuvo una clara visión del resultado del encuentro cuando dijo a sus acompañantes, que en seis meses o un año podía dar fácil ceunta del campeón mundial de todos los peso. Y sin embargo...

En el ring Firpo se ve obligado a luchar no sólo contra Jacke Dempsey, sino contra el peligro y la aureola del campeón que ,seguramente en su espíritu decaído, debió ejercer ejercer una'influencia malsana y contraproducente. Firpo tuvo que luchar también, contra la parcialidad del referee Gallaher.

Pero dejando a un lado, estas causas primordiales, técnicamente, Firpo venció en su matc hde Polo Grounds por las siguientes razones:

1o.—Dempsey castiga a Firpo antes de incorporarse (foul).

2o.—Dempsey aprovecha el instante en que Firpo vuelve la cabeza ante una indicación del referee y pega. Esto, no puede considerarse como "foul", pero es antideportivo y anticaballeresco. Recuérdese el caso Carpentier - Ted Lewis. Este, al abrirse de un clinch, atiende una observación del árbitro y Carpentier descarga su derecha y pone knock-out a Lewis. La prensa londinense y la francesa, misma, pusieron el grito en el cielo por aquella falta de caballerosidad y Carpentier no perdió la pelea, pero su prestigio y su fama sufrieron una bancarrota deportiva.

3o.—Suena el gong, el referee se hace el desentendido y permite que Dempsey castigue por tres veces consecutivas a Firpo, sin amonestar al campeón siquiera (foul).

4o.—En los "knock - downs" de Firpo, Dempsey no ocuap el rincó opuesto al caído, sino que lo espera amenazador y en una de esas caídas, estando Firpo con tres puntos en tierra, golpea (foul). Por un hecho semejante, ocurrido con Carpentier en el año 1914 en Londres, en ocasión de su match con Gumboat Smith, éste es descalificado inmediatamente por el referee.

5o.—Jack Dempsey, despedido por iFrpo a través de las cuerdas, es ayudado por personas extrañas a reintegrarse en el ring. Este caso de recibi ayuda de fuea de las cuerdas, está perfectamente eglámentado. En Nueva Jersey, en ocasión del match Floyd Johnson - Jack Mc Auliffe, este se encontraba "down" y sus segundos, para hacerlo reaccionar, le arrojaron agua a la espalda. El refereo Jeannette, descalificó a Mc Auliffe y proclamó vencedor a Johnson.

En fin, no sólo la parcialidad fué manifiesta en el referee, sino también entre los jurados. Si el hombre que dirige la pelea desde el ring no ve o no quiere ver las faltas graves en que ha incurrido un pugilista, la obligación del jurado es hacer respetar las reglamentaciones al respecto y obrar en consecuencia ya sea desautorizando al referee por un error cometido o bien apoyando su decisión.

Y de esto, también existen precedentes. El 16 de septiembre de 1922, en el Stadium de Buffalo, de las cercanías de París, Battling Siki, dispuutó a Carpentier los títulos de campeón "heavy-weight" de Europa y de "light - heavy weight" mundial, que Carpentier había obtenido venciendo a aBttling Lewisky en 1920. En el sexto round, tras un violento cambio de golpes, Carpentier cayó knocout, el referee Bernstein creyó ver un "foul" de Siki (una zancadilla) y en vez de contar los segundos al caído ,descalificó a Battling Siki, dando la pelea ganada a Carpentier por foul de su rival. Las cosas hubieran quedado así, si el jurado allí presente, no ordena al referee suspender el encuentro y tras una hora larga de animado debate, resuelxe desautorizar al referee en su decisión y proclamar vencedor a aBttling Siki, por no encontrar razón en su descalificación, ni haber comprobado la existencia de la falta.

En el match del 14 en Polo Grounds, ¿qué providencias tomó el jurado cuando Dempsey fué arrojado del ring o cuando el campeón mundial incurrió en todos los "fouls" que fueron debidamente controlados por millares de espectadores? El jurado se llamó a silencio, como el referee y dejó que las cosas siguieran su curso. Ni siquiera después del match e le ocurrió ratificar a rectificar la decisión del árbitro Gallaher. ¿Qué quiere decir esto entonces? Salta bien claro a la vista, de que todo y todos eran abiertamente contrarios a que nuestro compatriota despojara a Dempsey de su título mundial.

Prevaleci óel egoísmo nacionalista ante el espíritu deportivo y se despojó a un valeroso contendiente de un título ganado en buena ley, pero que todas las circunstancias le fueron adversas.

Ayer se reunía la New York Athletic Commissionñ a pedido de su presidente, Mr. William Muldoon, para estudiar el caso Dempsey - Firpo. La comisión no está autorizada para revocar un fallo, y aunque lo estuviera, sería demasiada ingenuidad creer que Jack Dempsey sería descalificado o que se anulara el match. Imperiosas razones de nacionalismo le impedirían revocar un fallo en perjuicio de un connacional.

Lo que hará—y esto puede hacerlo—será amonestar, suspender o descalificar al referee Gallaher, por incorrecciones cometidas en el tanscurso de su arbitraje en el match.

Una sanción de esta naturaleza debe tenerse en cuenta muy especialmente a los efectos de garantizar la actuación de los pugilistas en una ciudad, donde por sus características de ser la cuna del boxeo y encontrarse allí reunidos los más fuertes promotores y concertarse los más importantes matches. Y esa sanción vendría a probar en forma irrefutable de cómo nuestro compatriota, Firpo, se ha visto despojado de un tiunfo legítimamente conquistado, por la parcialidad manifiesta de un refere, influenicado quizá por los especuladores del boxeo yanque.

Firpo, malgrado las decisiones del referee, de los jurados y aun de la misma Comisión Atlética de Nueva York, es virtual y técnicamente el campeón mundial de todos los pesos.

Walt Mason, poeta americano, ha dicho lo siguiente de nuestro campeón

Uno de los poetas más prestigiosos de la tierra de los dólares y los rascacielos, ha dicho lo siguiente de nuestro gran campeón:

"Dedicamos una sonrisa al luchador que se abre paso hacia la primera fila con la ayuda de sus dos brazos y, gane o pierda, hay que admirarlo. Porque Firpo es siempre un valiente, el hombre más agresivo de la época. No es orador, ni escritor. Ni se le ha visto en las tablas del teatro. Lo que le gusta son las trompadas. Suspira por un bofetón en la nariz. Impaciente en el valle, resopla y patea. Exige una víctima por semana. Cuando no hay reyertas, está preocupado. Cuando no tiene moretones, está furioso. Nunca se ha rizado el pelo. Ni se ha orificado las muelas. La fama que ha conquistado le sobrevivirá. Ha enriquecido la historia del pugilismo. No se deja guiar por mujeres o niños. Ni tampoco se deja uncir. Cansados de boxeadores que se dedican a escribir y de pugilistas que hablan sin cesar, damos la bienvenida a un luchador que está dispuesto a luchar apenas se le presente un contrincante. Hartos de campeones uqe eligen a sus víctimas con infinitas precauciones, damos la bienvenida a un pendenciero que busca pendencias, a un pugilista de pelo en pecho. Cansados de boxeadores que exigen millones antes de boxear, damos la bienvenida a este feroz martillo humano que está borrando del mapa a los papanatas. —

Walt MASON."

DEMOSTRACION GRAFICA DE LOS FOULS COMETIDOS POR DEMPSEY EN SU MATCH CON FIRPO. (POR ROJAS)

Dempsey castiga a Firpo antes de incorporarse del suelo

Dempsey es ayudado á subir al ring

GO ON JACK!

LEFT AND RIGHT!

GO ON JACK!

Dempsey aprovecha una observacion que el refere hace a Firpo Este vuelve la cabeza y Dempsey pega

Ha sonado el gong y Dempsey haciendose el desentendido vuelve a castigar a Firpo tres veces consecutivas

Los segundos de Dempsey dirigen a su pupilo a viva voz

Noticiario del Box

VICENTE OSTUNI Y ALFREDO MARESCA, DISPUTARAN MAÑANA EN AVELLANEDA EL TITULO DE CAMPEON WELTER-WEIGHT DEL RIO DE LA PLATA

EL JUEVES CONTINUARA EL CAMPEONATO DE SELECCION DE LA A. A. B. -- MIGUEL TRIUNFO DESAFIA AL PROFESIONAL ABEL ADAN

EN TODO, POR TODO Y SOBRE TODO, FIRPO ES EL CAMPEON DEL MUNDO

Para demostrar la exactitud de este aserto, vamos a explicarnos convenientemente, dando los fundamentos que nos mueven a expresarnos de este modo.

Van llegando nuevas noticias relativas al match y por ellas se van descubriendo todas las cosas feas que se han cometido en perjuicio de Firpo y para evitar que el campeonato mundial pasara a sus manos. Se puede afirmar ahora, mejor informados ya, que en el ring de Polo Grounds se ha consentido a Dempsey el uso de recursos que están terminantemente prohibidos por los reglamentos. Tan verdad es ello, que la Comisión de Boxeo de Nueva York, ante la evidencia de los hechos que acusan al referee de haber observado una parcialidad censurable en detrimento de uno de los contendientes, se apresta a tomar una medida que salve su reputación y la ponga a cubierto de toda sospecha de complicidad o asentimiento.

De haber obrado correctamente el juez, a estas horas nuestro campeón ceñiría sobre sus sienes la corona que tan injustamente conserva aún el coloso norteamericano. Pero, no obstante, Firpo, para nosotros, para el pueblo argentino—pese a las trapacerías de un mal juez y a los procedimientos poco leales del campeón mundial—ha triunfado en la última pelea. Lo afirmamos por las características especiales que ha ofrecido el match en su breve desarrollo, pues se ha podido evidenciar que el argentino supera al yanqui en bravura, en potencia de punch, en resistencia para el castigo y en nobleza de conducta. Dempsey lo aventaja, en cambio, en astucia, en velocidad, en experiencia y en escuela, por su más larga actuación en los rings y su consagración constante al pugilismo. Si se hiciera un balance de condiciones para aquilatar méritos y discernir cuál es superior de los dos terribles boxeadores, Firpo saldría ganando enormemente en la comparación. La pelea del viernes está ahí para demostrarlo, pues ya no es un secreto para nadie que el vencedor se impuso a su fuerte rival gracias a la tolerancia y las complacencias de un referee inmoral y colmero.

Firpo alcanzó el triunfo en el primer round, al lanzar por encima de las cuerdas a su acometedor y trascurrir un tiempo—antes de que volviera nuevamente al ring,— que muchos de los que presenciaron la lucha están contestes en sostener que ha excedido en mucho los 10 segundos fatales. Si este antecedente no bastara añadiremos que el boxeador durante la lucha no puede aceptar la ayuda de otras personas, debiendo bastarse por sus propios medios. Si el hecho ocurre, la descalificación es su consecuencia inmediata. Y todo el mundo sabe que Dempsey fué ayudado a subir al tablado, y que al referee no se le ocurrió pensar en una medida de esta clase. Además, alguien ha dicho que la cuenta de los segundos comenzó algún tiempo después que Dempsey había rodado fuera del ring. Luego, tampoco es un misterio que el pugilista del norte cometió una serie de "fouls" que son otras tantas faltas penadas por los reglamentos. Tuvo la viveza de aprovechar una distracción del argentino, mientras el no menos vivo del referee le hacía algunas observaciones extemporáneas, para aplicarle algunos furibundos puñetazos que han tenido, sin duda, su influencia en el desenlace final del match. Dejemos constancia, también, que el campeón mundial se ha conducido pésimamente al permanecer junto al caído en cada uno de los knock-down que sufrió el ídolo argentino, cuando su deber era el marchar a su rincón y esperar a que se incorporara para continuar la pelea.

Firpo, pues, a pesar de su injusta derrota continúa siendo la gran figura del ring y para el pueblo argentino, el verdadero vencedor del match. Esperemos, para corroborarlo una vez más, a que se realice la revancha a que legítimamente tiene derecho nuestro campeón. Los resultados de esta nueva lucha serán muy distintos y probarán al mundo que el "toro salvaje de las pampas" es superior a Dempsey.

Granos de arena

¡Firpo ha sido vencido!...

Dempsey, "el matador de gigantes" ha triunfado una vez más; una vez más ha sabido mantener el codiciado título. ¡Pero en qué forma!...

Decir de nuestro compatriota que cayó como un valiente sería una redundancia. No de otro modo, tampoco, se concebía su derrota.

Pero Firpo, vencido y todo, sigue siendo enorme, a pesar de las lenguas viperinas que lo detractan; a pesar de los que arrojan sus babas hacia él en un profundo gesto de desprecio.

La fe depositada en el argentino no ha vacilado un ápice; por el contrario, continúa serenamente magnífica, ya que la pelea que realizara le sindica como el "verdadero" campeón mundial.

Dempsey demostró una vez más sus altas cualidades de boxeador. Pero Dempsey que "olvidó" algunos puntos del reglamento no olvidará mientras viva la formidable derecha del sudamericano que lo arrojó fuera del ring para que pudiera curiosear lo que escribían los periodistas, con peligro todavía, de pasar a las regiones de donde no se vuelve.

Mas no por eso deja de ser menos grande su triunfo y no menos gloriosa la caída de Firpo.

Ni por eso deben ser menos calurosos nuestros aplausos hacia éste.

Quédenos aun la seguridad de que un día el país del "bluf" verá cómo emigra hacia estas tierras el cetro de campeón mundial de box.

¡Y ese sí que será nuestro día!...

Y en tanto un ¡hurra! por Firpo.

Que, al fin y al cabo, Napoleón vencido en Waterloo, no dejó de ser menos grande que su vencedor.

Jack Kearns tiene marcado interés en que no se exhiba completa la película del match

Según nuestros corresponsales, parece ser que el astuto y hábil manager del campeón mundial, Jack Kearns, pretende que, de la película del match, sean excluídas ciertas escenas que muy poco o nada favorecen a su pupilo. Quizá esas escenas vinieran a comprobar la ilegalidad del fallo y pusieran de manifiesto la parcialidad del referee en los "fouls" de Jack Dempsey.

Algo muy turbio y desprestigiante debe haber en la película para que Kearns se tome ese marcado interés. Y no sería difícil que una cantidad de dinero allanara todas las dificultades y se excluyeran del film los momentos angustiosos y deprimentes del campeón mundial. En la América del Norte se hacen muchas cosas raras y puede que ésta sea una de ellas.

Demasiado se ha comentado acerca del famoso match y se ha puesto en tela de juicio el dudoso triunfo de Jack Dempsey, para que se permita la exhibición de un documento gráfico fidedigno y detallado, de lo que en realidad fué el encuentro de Polo Grounds.

En fin; allá veremos.

Telegramas a nuestro campeón

Entre los millares de telegramas alentadores para nuestro campeón, transcribimos los siguientes:

Firpobox New York. — Felicitamos a nuestro campeón por la gran pelea ansiosas esperamos revancha y confiamos en tu triunfo. — Un grupo de chicas de Unión Telefónica, Oficina Avenida.

Luis Angel, en nuestros corazones has triunfado. — César, Pepe, Emilio, Traversa y Casaux.

El elemento femenino en la derrota de Firpo

Buenos Aires, 16 de septiembre de 1923. —Señor director de CRITICA.

Siendo asidua lectora de este célebre diario, nunca he enviado un pedido o una carta, siendo ésta la primera y de la que espero que seré favorecida y que se publicará.

Estimados lectores: No solamente han de admitirse y publicarse ideas pertenecientes al sexo masculino, sino que también puede aceptarse una del contrario, al cual pertenezco. "Mi alegría al leer la CRITICA del día 15 no tuvo límites al enterarme que casi quedaba establecida la victoria de nuestro campeón y que casi podemos llamarlo mundial, que creo que lo merece con justicia. En cambio el llanto y la tristeza que se apoderó de mí la noche del 14 al enterarme por la radiotelefonía que nuestro "salvaje de las pampas" (como lo llamamos cariñosamente) había sido derrotado; durante la noche no dormí, me parecía imposible, muy imposible, que Firpo hubiera perdido. Pero ahora estoy contenta, pues estoy segura que en su próximo match con Dempsey (si es que se miden) Firpo vencerá sin duda alguna.

Ninguno de vosotros os podéis imaginar, que en mi pequeño corazón de niña de 13 años pueda caber un entusiasmo tal, que podría compararlo con el hombre más patriota y entusiasta.

Mi deseo sería decir a los periodistas norteamericanos que si no poseemos su cultura y su distinción, al menos poseemos el hombre (y sin exagerar, pues, yo lo creo así) más formidable del mundo y que en breve será nombrado ¡campeón mundial!

Se despide ustedes una amiguita que desea con delirio la victoria de Firpo.— Anita Vanacía.



Vicente Ostuni, campeón argentino welter-weight, que mañana en el teatro Roca, de Avellaneda, procurará imponerse a su caballeresco rival Alfredo Maresca.

Señor Luis Angel Firpo.—Estimado compatriota:

Contándome yo en una de vuestras más fervientes admiradoras, no puedo resistir los impulsos del corazón y haceros llegar por medio de CRITICA un saludo cariñoso y una ardiente felicitación.

En el match del 14, habéis demostrado ser el único digno del campeonato mundial. Nosotros los argentinos consideramos igualmente el triunfo y esperamos confiados el día que volváis a mediros con el señor Dempsey para demostrar al mundo entero quien es el "Toro salvaje de las pampas".

Si la noche del 14 hubiera sido posible la transmisión del pensamiento, el triunfo era nuestro. Más no por eso desmayamos, en cada corazón tenéis un lugar preferente y pese a quien pese esperamos el regreso para haceros personalmente el homenaje a que os habéis hecho acreedor.—Josefina A. Gatti.

El triunfo informativo de CRITICA

Buenos Aires, 15 de septiembre de 1923. Señor Director de CRITICA.

De mi mayor consideración:

Quiero en primer lugar hacer llegar hasta ustedes mis más sinceras felicitaciones por el triunfo periodístico obtenido por CRITICA con motivo de las noticias relativas a las incidencias del match que sostuvo recientemente nuestro campeón por el título supremo a que puede aspirar un pugilista.

Desearía que CRITICA, como diario "independiente" en absoluto y "netamente argentino" haga resaltar el hecho por demás sugestivo que las primeras noticias llegadas a ésta y que daban cuenta del desarrollo de la gran pelea, excepción hecha de las recibidas por ese diario, daban a entender que Firpo había sido sencillamente aporreado. Todos los que esperaban con alguna ansiedad noticias del mismo, forzosamente pensaron que el comportamiento de nuestro campeón no había sido muy honroso. Ninguna noticia se tenía que hiciese pensar lo contrario pues recuerdo perfectamente que la primer noticia que apareció en las pantallas, pizarras de todos esos diarios fué "Terminó 1er. round". "Round parejo". Después "Dempsey venció por K. O. en el 2.o round", luego "Firpo sufrió 7 K. D. en el 1er. round" y hasta se dijo que Firpo había girado como un trompo al recibir los punches del campeón. Ni uno de esos diarios (excepto CRITICA) dijo que Dempsey había sufrido 3 K. D. y una vez había sido arrojado fuera del ring. Se preguntarán muchos ¿por qué todo esto? como así también ¿cómo es que CRITICA haya sido el único que anoche sabía la verdad? Yo creo que tiene su explicación. Todos esos diarios importantes tenían cronistas especialmente destacados en "Polo Grounds", pero todos esos cronistas a excepción de uno solo, "Hernández" eran americanos.

Luego obsérvese que todas las noticias de esos diarios enviados por esos cronistas, pasaban por una central "La United Press" que a mi parecer hacía las veces de censura. Se dirá también ¿qué interés podía existir en que esos cables no dijeran la verdad de las cosas?

Yo creo que ese interés existía pues en esa forma todos los que conocieron esas noticias y no tuvieron la suerte de leer CRITICA, quedaron convencidos de que Firpo había recibido una descomunal paliza y lo que es peor, con el convencimiento absoluto de que Dempsey no había recibido un solo golpe que hubiese hecho peligrar su título. Así lo afirmaba uno de esos diarios.

Muchos, muchos eran los que hoy a mediodía tenían todavía ese convencimiento y se consiguió con ello lo que "ellos" querían, formar un concepto erróneo, una opinión equivocada y adversa a Firpo. Creo que lo que esos diarios han hecho es sencillamente criminal.

CRITICA ha sido el único diario íntegro y se ha adelantado a las verdades conocidas recién hoy en no menos de 5 horas.

Muchachos: son mis deseos como los de muchísimos argentinos que no vivimos dormidos y analizamos y conocemos el alcance de las cosas que se repita hasta el cansancio que estamos solos en el mundo, que esos diarios que nada tienen de argentinos, nos manejan escandalosa y vergonzosamente y que forman la opinión de nuestro pueblo a su antojo. Que no debemos ser tan confiados ni tan crédulos. Esta ha sido tal vez una enseñanza grande pero dolorosa y desgraciadamente un poco tardía.

Saluda al señor Director. — Un argentino de corazón.

Desafíos

—Rómulo Castro, libre, de 49 kilos, desafía a los aficionados Kid Lafuente, Carmelo Gimelli, R. Doria y A. Bidondo a un match de box de 5 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. Contestar por CRITICA o a Acha 2088. V. Urquiza.

Elías Minsky, de 51 kilos, desafía al aficionado Andrés Jorge Shilling a un match de box a 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso con guantes de 6 onzas. Contestar por intermedio de este diario.

POR EL TITULO DE CAMPEON "WELTER-WEIGHT" RIOPLATENSE, VICENTE OSTUNI Y ALFREDO MARESCA SOSTENDRAN UN MATCH DE DIEZ ROUNDS DE TRES MINUTOS

Ambos pugilistas han dado por terminado su entrenamiento

Se aproxima la gran pelea por el campeonato welter weight del Río de la Plata y la tensión expectante de nuestros aficionados aumenta cada día. El encuentro ha despertado grandísimo interés en ambas orillas pues se reconocen en los contendores grandes cualidades físicas muchísima ciencia y gran corazón.

Esta pelea realiza la aspiración, tiempo ha deseada, de numerosos aficionados, pues debía haberse realizado hace bastante tiempo, y si no se hizo fué por falta de promotor.

Muchos púgiles están en la última fase de su training y ostentan una forma impecable. Es digna de todo elogio la dedicación, capacidad y notable criterio del manager de Vicente Ostuni, profesor José Martínez, que ha sabido llevar a su pupilo a la completa posesión de sus medios, ya de sí grandísimos.

Ostuni, quien se entrena en el Parque Centenario, alivió ya su training, siendo su forma magnífica y propia de la seriedad de la brega, pues tiene en Maresca el más fuerte rival de su carrera. El púgil uruguayo llegó esta mañana a ésta; se asegura que está muy afilado, habiendo perfeccionado su juego de acuerdo con las noticias que tiene sobre su rival.

Alfredo Maresca es considerado, y con razón, uno de los pocos boxeadores perfectos de Sud América. Tiene una gran escuela y un dominio completo del ring.

Será la del 19, fuera de toda duda, una batalla que dejará memoria entre los aficionados rioplatenses tanto por el equilibrio muy grande de las fuerzas de los contendores, como por la rivalidad caballeresca que existe entre ambos, a más de estar en juego el título welter-weight que ambos desean ardientemente. Los concurrentes presenciarán, fuera de toda duda, una magnífica pelea.

Antes del match se efectuarán algunos preliminares entre buenos aficionados locales.

La jornada está organizada por el Internacional Boxing Club, a quien auguramos un gran éxito; será controlada por la A. A. de Box.

Las entradas están en venta en el local del I. B. C. y en la calle Viamonte 666.

Miguel Triunfo desafía

Llegó hoy a nuestra redacción el pugilista profesional uruguayo Miguel Triunfo. El muchacho viene muy entusiasmado y con ganas de hacer una gran campaña por esta orilla del Plata.

Tiene títulos excelentes y ha demostrado lo mucho que vale clasificándose campeón latino-americano de aficionados, en su categoría y a raíz de eso se hizo profesional.

Por de pronto desafía por nuestro intermedio al conocido púgil Abel Adán Buenafortuna!...

El jueves continuarán los campeonatos organizados por la A. A. B. pro certamen sudamericano

En el ring del Club Policial de Cultura Física, continuarán pasado mañana los campeonatos de selección organizados por la A. A. B. y que con tanto éxito vienen realizándose periódicamente. En el fixture sorteado para el jueves, los aficionados tendrán ocasión de presenciar emocionantes peleas. En el profuso programa, se destacan los matches: Denoyant versus Domínguez; Millán v. Olivieri, Quartucci v. Cástulo Castillo, etc.

El programa definitivo de la reunión es el siguiente:

Peso mínimo: Blas Castellucci, del club Atlético Argentino contra R. Cappa, libre. P. Itirria, del Club Atlético Argentino, contra C. Gimelli, del Gavroche Boxing Club.

Peso gallo: J. Drago, del Club Policial de Cultura, contra I. Pertica, del Club Atlético Argentino.

Peso pluma: H. Schiavo, del Sportsman Club, contra A. Ratti, del Club La Paternal. P. Quartucci, del Internacional Boxing Club, contra C. Castillo, del C. P. de C. Física.

Peso liviano: M. Díaz, de la Academia Central, contra C. Meana, del C. P. de C. Física. F. Denoyant, del Club P. de C. Física, contra E. Domínguez, libre.

Peso medio mediano: H. Rivera, Libre, contra E. Manfroni, de la Academia Duchamp.

Peso mediano: N. Millán, de la Academia Duchamp, contra V. Olivieri, del Club Atlético Argentino.

E. Casanovas, libre, contra V. Petracco, de la Academia Central.

Las invitaciones pueden retirarse en el mismo Club Policial, Rincón 82.

Correo del box

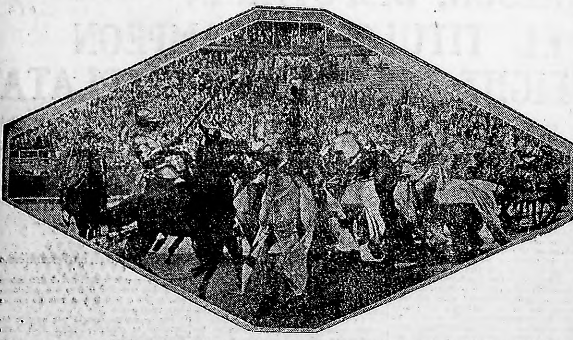
A Ches Malal.—Dirigila a cargo del Consulado Argentino, New York (E. U. de A.).

Loyola-Español.—Moreno 1741.

Le quedaremos sumamente agradecidos si se quita la idea de hacer versos. Nosotros no le hemos hecho absolutamente nada...

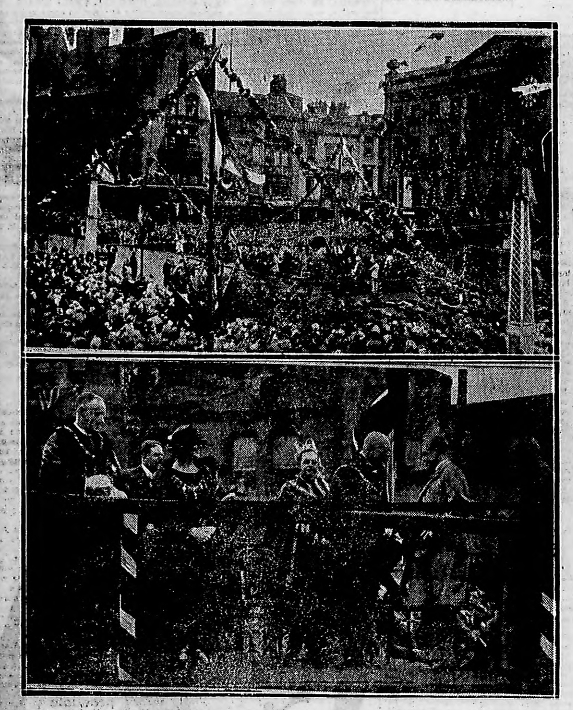
El Mundo á través del objetivo

UN TORNEO EN LA PLAZA DE TOROS DE VALENCIA



Junto con las grandes fiestas del Corso y de la Batalla de Flores, en la plaza de toros valenciana, se realizó una bellísima fiesta de reconstrucción histórica: un torneo medioeval en el que los caballeros resucitaron las "fazañas" de los antepasados cubiertos de hierro y blandiendo temibles lanzas. Ha sido este torneo uno de los números más interesantes de las fiestas realizadas el mes pasado en Valenciay damos esta impresión gráfica de los caballeros en plena mescolanza bélica con armas un tanto pesadas y armaduras holgadas para los brazos y los pechos de hoy...

EL PRINCIPE DE GALES EN L AVIEJA CIUDAD DE NOTTINGHAM



La vieja Nottingham, en Inglaterra, acaba de recibir la visita oficial del príncipe de Gales, y demás está decirlo, los nottinghanneses o lo que sean, han echado la caca por la ventana por agasajar a su regio huésped. Nottingham era importante y en el año 1155 cuando le arrancaba, de grado o por fuerza, su carta de libertades al rey Enrique II. Nottingham es la ciudad de "Robin Hood", el legendario personaje, Nottingham fué la primera ciudad en la que funcionó una máquina de tejidos en el siglo XVIII... Pero no le vamos a dar el bombo a NottinghamTodo ello lo ha dicho su lord mayor al heredero de la corona inglesa. La vieja una ciudad a otra en su aprendizaje deal ilustre, y tan ilustre huésped, a quien los deberes del cargo le obligan a ir deciudad se vistió de fiesta. Abajo vemos el instante en que el lord mayor, recibe rey...

CONSULTORIO MEDICO GRATUITO DE "CRITICA"

Atendido por los doctores:
JUAN POU y A. GARFUNKEL
Horas de consultas: Todos los días hábiles, de 18 a 20.

LA TORRE EIFEL Y LAS PELICULAS SENSACIONALES



Los franceses no quieren ser menos que nadie. ¿Que los americanos han descubierto el cine sensacional, con las acrobacias inverosímiles y los momentos en que al espectador de biógrafo se le pone la carne de gallina y los pelos de punta? Pues allá ellos. Entran por el mismo camino. Una gran película de aventuras que se llama "París que duerme" ha sido filmada en lo más alto de la Torre Eiffel de París. Vemos aquí a uno de los actores trepado en los hierros que sostienen el faro de la punta y... una escena encantadora a trescientos metros sobre el vacío y sobre París

¡SALUD, MAESTRO BENAVENTE!



Continúan llegando notas gráficas del regreso y triunfal arribo de don Jacinto Benavente a su querida villa y corte de Madrid. Ha bastado que en el transcurso de su largo viaje por las Américas se hayan acordado de don Jacinto en Suecia para darle el premio Nobel para que sus inconstantes conciudadanos madrileños, de los que salió hablando pestes y poco menos que olvidado, lo reciban ahora en triunfo. ¡Las vueltas que da el mundo! Al mutismo cerrado de los primeros días en Madrid el ilustre Benavente ha vuelto a soltar su proverbial locuacidad en brindis y entrevistas en las que no siempre salimos bien parados los argentinos. Vémosle aquí bebiendo en alegre compañía, en el Liceo de América. ¡Salud, maestro y que duren esas alegrías!

De canciller a particular



Nueve meses ha durado en el gobierno y al frente de la nave del Estado alemán el doctor Cuno, caído hoy por las incidencias políticas, sucediéndolo el Dr. Streeseman. Cuno, hombre de negocios, ha vuelto a sus actividades en la Hamburgo América, la poderosa compañía de navegación en la que es director.

CECILIA SOREL, "LA GRAN COQUETA NACIONAL"..



Esta es Cecilia Sorel, la famosa actriz francesa, considerada como "la gran coqueta nacional", profesora por consiguiente de la feminidad y de la elegancia. La Sorel es un astro de primera magnitud. Clemenceau, a quien besó coquetamente al encontrarlo en Estados Unidos, la llamó "mi ilustre contemporánea". Lo que significa que Cecilia ha dejado de ser joven hace rato. Pero conserva la gracia y el encanto. Los parisienses la adoran aunque le tomen el pelo en sus canciones y demuestren que es contemporánea, no ya de Clemenceau, sino de Tutankhamon. Vémosla aquí descender majestuosamente ataviada a lo siglo XVIII la escalera del antiguo palacio de Choiseul durante una fiesta que allí se dió recordando a Beaumarchais y sus personajes que allí vivireno

El Cine sus obras y sus héroes

"SOMBRAS DE BUENOS AIRES" OBTUVO AYER EL EXITO MAS EXTRAORDINARIO DE LA TEMPORADA



Las palabras tranquilizadoras del doctor Videla, devolvieron por un instante a Ana María, la sonrisa de sus mejores días, que por desgracia, tardarían en volver a ofrecerle sus dulzuras inefables. (Escena de "Sombras de Buenos Aires")

La excelente producción nacional "Sombras de Buenos Aires", obtuvo ayer el éxito más considerable que se recuerda haya conseguido hasta el presente una película nacional.

Atraído por la novedad, el público llenó los salones que la exhibían, dando con ello muestras de interesarse vivamente por el progreso de nuestro séptimo arte.

El comentario general del público fué por completo favorable a esta película, de la que se dijo haber llenado por vez primera las exigencias justas del público y superado en emoción y lujo escénico a las anteriores películas elaboradas en el país.

A decir verdad, nosotros esperábamos el éxito completo, pero no creímos que superara al que imaginamos, llegando al grado de entusiasmar fervientemente al público.

Una vez más, durante el estreno, comprobamos las excelencias de esta producción, y una vez más despertó nuestro interés la conmovedora historia de Ana María y la sensacional intriga, cuyo nudo despierta en alto grado la emoción.

Los personajes que en este film intervienen se caracterizan de un modo especial por la sobriedad y justeza de sus contornos. En ellos se retratan fielmente muchas figuras que han actuado ante nosotros en la vida real y por ello este film resulta doblemente interesante.

Nada tendría esto de excepcional si los roles de esta obra no hubiesen estado a cargo de artistas como María Esther Podestá, Jorge Maza, Olinda Bozán, Adolfo de Torres y Totón Podestá, y si en la dirección técnica y artística no se hubiese contado con la reconocida habilidad e inteligencia del señor Julio Irigoyen, puesto que sabido es, que cualquier argumento por bueno o malo que sea, pierde o gana según el criterio del director que tiene a su cargo la filmación.

En este caso, la pericia verdaderamente elogiable del director técnico y artístico, despertó en el espectador las más vivas emociones, haciendo inteligente uso de los contrastes y escogiendo hermosas perspectivas completamente nueva a los ojos del público.

Una producción que como "Sombras de Buenos Aires" se destaca por su reparto, apropiados y lujosos escenarios, nitidez extraordinaria de la fotografía y tantos otros factores importantes, entre los que no son menos el vivo interés del asunto y la maestría en la dirección técnica, tiene forzosamente que alcanzar, como ha alcanzado, el más rotundo y franco de los éxitos.

"Sombras de Buenos Aires" a la que no hemos dudado en calificar como la mejor producción nacional del año, ha demostrado serlo en efecto, al merecer del público la más entusiasta acogida que se haya dispensado hasta el presente a cualquier otro film nacional.

Hoy vuelve a ser exhibida esta producción en los cines Esmeralda, Gaumont, Callao y Petit Splendid.

"Amor de gitano" se estrena hoy

La New York Film hará estrenar hoy en los cines centrales esta película de su programa Lutecia.

Se trata de un fotodrama en seis actos, en el que intervienen como principales figuras el actor Julio Klink y la encantadora Albertina Rasch, una nueva artista que es toda una promesa para el arte cinematográfico.

El asunto de este film ha sido desarrollado en forma muy sugestiva y encierra en sí una historia que a la vez interesa y emociona.

"La senda de fuego"

Mañana tendrá lugar el estreno de esta película de la Universal en que Frank Mayo desempeña el rol de galán y Mary Philbin le secundan en el de dama joven.

"La senda de fuego" ofrece un argumento curioso y agradable que puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Quebrantada su salud y cerebro por el exceso de trabajo y por sus estudios científicos, el doctor Bradley Yates se traslada a las regiones montañosas y vive allí descansando. Guarda su incógnito y se hace llamar simplemente Pickins.

Por su carácter reservado, al llegar al nuevo paraje se hace amigo solamente de dos personas: de Chipmunk, un muchachito de corta edad y de Tatlity una niña que está llegando a la adolescencia. Tatlity adora a Pickins y lo visita a cada momento.

Las autoridades del estado de Kentucky envían a una maestra a las montañas a fin de que instruya a los ignorantes, cayendo la elección sobre Caroll Brown, una joven y bella maestra. Pickins se enamora de ella y la salva de los insultos de Lewis Van Dusen, castigando al malvado. Caroll cae enferma y entonces Pickins se presenta como médico y decide aplicarle el procedimiento científico inventado por él.

Mientras tanto Van Dusen logra llevar engañada a su campamento a la pequeña Tatlity, pero en su ausencia la niña logra fugarse. Van Dusen ha ido al pueblo cercano y denuncia a Pickins de haber maltratado a Tatlity. Una banda titulada "de los gorros blancos" compuesta por muchas personas que han decidido vengarse, se reunen y anuncian que Pickins debe morir.

"Juventud, divino tesoro"

Tomando por título este verso de Rubén Darío, superior a cuantas cosas se nos puedan decir después sobre la juventud, ofreció el domingo en el Gaumont Theatre la Sociedad General esta película cuyo principal actor Thomas Meigham realiza uno de los aciertos más notables de su carrera en el cine.

William De Mille dirigió este film en el que se ofrece una poética historia juvenil, a la que no es ajena cierto dramatismo que emociona profundamente.

"Juventud, divino tesoro", (con permiso Rubén Darío) fué recibida halagadoramente por el público que quizá recordó la indescriptible emoción de la maravillosa cuarteta:

Juventud, ¡divino tesoro!
Ya te vas para no volver,
Cuando quiero llorar no lloro
Y a veces lloro sin querer...

"Marido y mujer"

Para el jueves anuncia la New York Film el estreno de este fotodrama en cinco actos.

La citada alquiladora presentará "Marido y mujer" en los cines centrales, bajo su programa Gold.

Como principales intérpretes de esta película intervienen los conocidos actores Gladys Seslys, Norma Shearer, Mauricio Costello y Robert Elliot.

El tema desarrollado en esta película ofrece situaciones de mucho interés y novedad, por lo que es seguro que agrade bastante al público que acuda a presenciar su estreno.

"La verbena de la Paloma"

El simpático romance de amor entre Julián el cajista de imprenta y Susana, la muchacha airosa e inquietante de los barrios bajos de Madrid, ha sido trasladado con todo acierto a la pantalla, iniciándose así un elogioso desenvolvimiento de la cinematografía nacional española.

Todas las pintorescas escenas de la aplaudida zarzuela de Ricardo de la Vega y el maestro Pretón, están hábilmente reflejadas en la pantalla, con irreprochable presentación, gracioso interés y desempeño artístico cuidadísimo.

"La verbena de la paloma" será dada a conocer en breve por al empresa "Programa Americano" del señor Huberto Rojas, y es seguro que ha de obtener entusiasta aceptación del público bonaerense.

Por el cine Esmeralda

Llama verdaderamente la atención del público bonaerense la nueva orquesta que actúa en este acreditado cine, no solamente por su selecto repertorio, sino también por el gusto artístico que los ejecutantes poseen.

Con este motivo damos gustosos los nombre de los profesores de ambas orquestas:

Trío clásico: piano, Juan B. Belli; violín, Arturo S. Franchini; cello, Eugenio Baldori.

Orquesta Americana: Piano, Carlos Macchiavell; primer violín, Pablo Rufolo; segundo violín, Fauccio S. Cattelani; bajo, Ilindo Sinihaldi; saxofón, Pedro Sciré; batería, Roberto Arena.

Para hoy anuncia el estreno Fox (extra). "El herrero de la aldea".

Norman Kerry en "Los amores de un príncipe

Por el excelente trabajo realizado por el celebrado actor Norman Kerry, en la película "Los amores de un príncipe", la Pniversal ha firmado con él un contrato por cinco años. Norman Kerry no es solamente un actor de rara distinción sino también uno de los tipos más perfectos que aparecen en la escena muda. Hasta el mismo Von Streheim que escribió el argumento de esta obra, quedó asombrado al ver la exacta interpretación que hizo este actor del rol de oficial austríaco de alto rango. Después de terminar su trabajo en "Los amores de un príncipe", se le dió inmediatamente el papel de Febus en la Diamond Super Jewel titulada "El jorobado de Nuestra Señora de París", de cuya película hemos recibido los mayores elogios y que se estrenará en esta plaza por la Universal Pictures Corporation a principios de la temporada próxima y que indudablemente será además del mejor estreno del año próximo una película inolvidable.

Cuando termine su trabajo en esta grandiosa producción la Universal procurará que aparezca en producciones donde pueda lucir sus facultades artísticas.

Norman Kerry nació en Rechoster, Estado de Nueva York y tiene en la actualidad 28 años. Su sport "favorito es el football siguiéndole luego la natavión. Ninguan persona de su familia perteneció al teatro ni él tampoco. Entró en la carrera cinematográfica por casualidad. Llegó a Los Angeles con Art Acord de quién es amigo personal. Mientras se hallaba en un hotel conoció a un vendedor de pinturas que le dijo que se dirigía a uno de los estudios cinematográficos a fin de tratar de vender su mercancía y Norman no teniendo nada que hacer y por curiosidad se ofreció a acompañarlo. Al llegar al estudio un director al ver su fina y elegante silueta y tomándolo por un actor cinematográfico le preguntó si trabajaba. Norman por seguirle la corriente como se dice vulgarmente, le contestó que no y entonces el director le ofreció un puesto en su compañía. Trabajó después con la genial Mary Pickford y más tarde con Constance Talmagne. En la actualidad Norman Kerry cuenta con seis años en la escena muda en la que ha obtenido numerosos éxitos.

La efemérides de hoy

EL ASESINATO DE ANDRES DE HUNGRIA

(18 de septiembre de 1345)



Los napolitanos se acuerdan todavía de su reina doña Giovanna o doña Juana en nuestra cristiana lengua, que ha merecido el altísimo honor, por su vida y hechos, de figurar en la sección de grandes criminales de la historia cuyas biografías nos dan de cuando en cuando tan sabroso y pintoresco tema para las efemérides. Porque no hay modo de disfrazar la cosa. Al hablar de la reina Juana de Nápoles, de eterno e infausto recuerdo, no hay medio de evitar el tener que decirle a aquella señora, es usted una asesina que, en caso de vivir hoy tendría ya su prontuario y su ficha en los dominios policiales de cualquier Santiago. Asesina, asesina y no otra cosa es usted y lo que hizo con su esposo es una canallada sin nombre. Conque... usted nos dispensará la sinceridad.

Esos polvos traen estos lodos. Si Juana de Nápoles se hubiera limitado a ser una reina más o menos vulgar e inofensiva como las reinas de la baraja, no cantaríamos estas verdades. Pero no podemos menos que indignarnos de la tragedia conyugal y del modo como se portó aquella señora que se olvidó que era reina y persona relativamente decente para portarse como una vulgar heroína de comedia francesa, primero, y dando margen a un suelto policial después.

Tenga el lector ante sus ojos la bella bahía de Nápoles, el palacio real, el mar azul, el sol ardiente, "il sangue a la pumarola" y demás agravantes del carácter napolitano. Coloque en ese ambiente a la reina Juana dotada por la Naturaleza, porque Dios no se mete en estos asuntos, de un temperamento volcánico y apasionado. Tenga en cuenta el lector que Juana de Nápoles había sido casada con el príncipe Andrés de Hungría y que este húngaro le resultó un tanto frío y despreocupado. ¿Qué iba a hacer la pobrecita si el marido no la había salido conforme a sus deseos? Además Andrés de Hungría era un personaje perfectamente molesto. Estaba en el palacio real de Nápoles en la mera calidad de príncipe consorte. Allí no había más voluntad oficial que la de la reina, única soberana. Pero el buen húngaro no se acostumbraba, siendo marido, a estar en esta situación subalterna y tan desairada. Quiso intervenir personalmente en los asuntos de estado haciendo y deshaciendo por su cuenta.

Uno de los proyectos que tenía Juana de Nápoles era el de regalar al Papa, como quien regala una cigarrera, la ciudad de Aviñón, que estaba en Francia y pertenecía a la casa real de la que Juana era representante. Andrés, que en esto tuvo un poco de criterio, se opuso siempre a la cesión mencionada considerándola una barbaridad antipolítica. Bastó esta circunstancia para que los reales esposos estuvieran en el más real y definitivo de los desacuerdos.

Pero, y este pero es más grande que una sandía, había otra causa más grave aún. Por culpa de la naturaleza volcánica y napolitana de la reina Juana, la aludida, tenía un amante, Luis de Tarento, un "paisano" de un poquito más al sur de Nápoles.

Ya esto está francamente mal, porque las reinas deben ser las primeras en dar ejemplo de decoro y de decencia. Y esos amores eran públicos y notorios. Dicen que el marido es el último en saberlo y nada más falso porque Andrés el húngaro estaba enterado de todo y sometió a su mujer a una vigilancia estrecha.

Se comprende que la situación de Andrés de Hungría era perfectamente molesta. Nada de extraño tiene que un buen día, después de amoroso conciliábulo, la reina Juana y su amante decidieran sacrificar a aquel tercero en discordia que no sólo les quería destruír la felicidad sino que se oponía tenazmente a que la reina le regalara al Papa la ciudad y plaza de Aviñón.

Para suprimir al húngaro la reina Juana dió pruebas de su astucia y de una maldad refinadas. Había que matarlo "sin dejar huellas". ¿Y qué mejor manera que aprovechar las cualidades del maravilloso arsénico que entonces estaba de moda para esta clase de desapariciones?

Juana se llevó a su marido al castillo de Aversa y esperó pacientemente que su real esposo sufriera de un resfrío. El resfrío se produjo, matemáticamente. Entonces Juana, con el pretexto de darle un sudorífico, le administró sabe Dios qué pócima en la que había arsénico de por medio. El pobre marido húngaro empezó a ponerse malísimo y a morirse—para los médicos que entonces, como hoy, jamás acertaban—de una enfermedad extraña.

Interviene entonces Luis de Tarento, quien no pudo contenerse por más tiempo. El veneno obraba, pero, demasiado lento. El tarentino entró una noche, tormentosa sin duda, a la real alcoba de Juana y Andrés y, en tal fecha que rememoramos espantados, ahogó, entre las almohadas del lecho al infortunado marido de la reina.

El Papa, agradecido por regalo de Aviñón, exigió que al menos se casaran Juana y Luis. Y así lo hicieron.

¿A donde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Compañía dramática italiana, dirigida por Darío Niccodemi.
Hoy, a las 21: Sei Personaggi in Cerca d'Autore. — Platea, 4.90 $.

SARMIENTO. — [illegible] Oliver
Hoy, a las 21.15: Pipiola.—Platea, $ 2.50.

NUEVO. — Compañía italiana [illegible]
Hoy, a las 21: Otello. — Platea, $ 4.90.

ODEON. — Compañía dramática francesa.
Hoy, a las 21: L'apassionata. — Platea, 7 $.

OPERA. — Compañía dramática argentina Camila Quiroga.
Hoy, a las 21: La divisa punzó. — Platea, $ 3.

ARGENTINO. — Compañía Florencio [illegible]
Hoy, a las 21: Nido de amor. El hombre sandwich. — Platea, $ 2.50.

VICTORIA. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. Director artístico D. Joaquín de Vedia.
Hoy, a las 21.15: Primer Amor. Al Pan, Pan y al Vino, Vino... — Platea, $ 2.50.

POLITEAMA. — Corrientes [illegible]
Hoy a las 21: La Lupa, L'Amore che Passa. — Platea, 4.90 $.

NACIONAL. — Corrientes 960.
Hoy, a las 21: A mí no me hablen de penas. A las 22.15: Toda una vida. A las 23.15: Margot. — Platea, 1 $ por sección.

LICEO. — Compañía argentina de comedias José Gómez. Dirección, Federico Mertens.
Hoy, a las 21.15: La Primera Discordia. ¡El Mundo está Perdido! — Platea, 2.50 $.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Muiño-Alippi.
Hoy, a las 21 y a las 23: ¡Chau París... A las 22: El debut de la piba.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y a las 23: Se asesina a domicilio. A las 22: El Tío Falín. — Platea, 1 $ por sección.

SMART. — Compañía nacional de sainetes comedias y revistas Simari-Franco
Hoy, a las 21 y a las 23: El casamiento de Chichilo; a las 22: Cuando un padre va de farra.

MAIPO. — Compañía argentina Morganti-Gutiérrez
Hoy, a las 23.15: No me hablen de ellas. A las 21: ¡Tengan cuidado Muchachas. A las 22.15: Dos Potencias se saludan. — Platea, 1 $.

PORTEÑO. — Compañía nacional de revistas sainetes y piezas de gran espectáculo
Hoy, a las 22: El Casto Don José. A las 21 y a las 23: ¡Pasen a ver el fenómeno!

AVENIDA.—Compañía de revistas Buenos Aires. Primer actor Miguel Lamay.
Hoy a las 21 y 23.30: Remate del Bataclán. A las 22.15: La copa de champagne. — Platea, $ 1.

COMEDIA. — Compañía española.
Hoy, a las 20.45: La Alegría de las Mujeres. A las 22: La Gran Siete y Teresita España. A las 23: Las Burladoras del Amor.

MAYO. — Compañía argentina.
Hoy, a las 21: Doloretes. A las 22.15, doble: El Ultimo Vals. — Platea, 1 y 2 $.

[illegible]
Hoy, a las 21.15: La Campana de Alarmá. — Platea, 2.50 $.

ROYAL. — Compañía nacional de revistas
Hoy, a las 21 y 23.15: ¡El mundo está loco! A las 22: Satiricón.

EXCELSIOR. — Compañía nacional.
Hoy, a las 23: Koolosal Revista. A las 21: La Fuga de los 14. A las 22: A la Gran Pipa.

BOEDO. — Empresa Jaime Cullá. Compañía nacional.
Hoy, a las 21: La Leyenda del Kacuy. Los Dientes del Perro. Mamá Goya.

IBERIA. — Compañía nacional F. Parravicini
Hoy, a las 23: El Hijo del Pueblo. A las 20.45: La Revista de París. A las 22: Bagallo Perdido.

BA-TA-CLAN. — 25 de Mayo 464. — Compañía nacional de comedias, revistas [illegible] Pedro Gisdroni
Hoy variado programa.

BELISARIO ROLDAN. Cine-teatro. Rioja 452-60. Compañía argentina, Eduardo Zucchi.
Hoy Variado programa.

TEATRO COSMOPOLITA. — Compañía de Folies Bergeres, de París.
Hoy: grandes números de varietés. — Platea completa, 1 peso.

CASINO. — Maipú 326
Hoy, a las 20.30, gran éxito de toda la compañía. A las 23, gran campeonato de lucha grecorromana. — Entrada general, 1.50 $; paraíso con asiento, 1 $.

TEATRO COLISEO GENERAL BELGRANO.—
Hoy: variado programa.

[illegible]
Hoy: Burbujas de Broadway. El sombre del Río Perdido. Lo que toda mujer sabe. Gardel-Razzano y Les Hartura.

CINE [illegible]
Hoy: Ciudad prohibida. Nido de avispas. Exito de Constanzo y Los Rancales.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy, a las 23: El herrero de la aldea; a las 22.20: Se reparte a domicilio; a las 21.30: Matrimonios ricos; a las 21: Sección cómica, estrenos.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy, estrenos: El loco Pompeyo. Lo que sabe toda mujer. Romain Kabris. Divertida sección cómica.

CALLAO THEATRE. — Callao 27
Hoy, a las 23.15: Los amores de Romero y Julita; a las 21.15, estreno: Seda y percal; a las 22.15: El herrero de la aldea.

GAUMONT THEATRE.—Rivadavia 1635.
Hoy, a las 21: El fin del aventurero; a las 23: Lo que brilla y lo que reluce; a las 22 estreno: Seda y percal.

TEATRO PRINCESA. — Suipacha 460.
Hoy: Caminando a la ventura. Despotismo y humildad. Los amores de Romero y Julita.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52.
Hoy: El loco. El correo de Lyon (8o. capítulo). Puño de hierro.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: El loco Pompeyo. ¡He aquí mi esposa! La insignia misteriosa. Elhéroe.

IMPERIAL CINE. — Lavalle 771.
Hoy: Tierra de promisión. El deber cumplido. Bajo juramento.

MIGNON PALACE. — Juramento 2482.
Hoy, estreno: Tierra de promisión. El precio de la belleza.

CINE ARMONIA No. 2.—
El cine preferido del Once. Precios populares. Variado programa.

Football y todos los demás deportes

UNA ACTITUD INCONSULTA DE HURACAN

No habiendo habido número para la reunión del viernes en el Consejo Divisional, no se pudo tratar la solicitud de reconsideración que ha formulado Huracán sobre la suspensión aplicada al jugador Onzari por haber agredido a un contrario.

De resultas de esta falta de número, se anuncia ahora que Huracán, como medida de represalia por lo que considera una injusticia, no prestará el concurso de sus jugadores para los próximos matches internacionales.

No queremos entrar a discutir si el fallo del divisional es justo o injusto, si está aplicado con justicia o es caprichoso, pero lo que nos interesa en este caso es comentar la actitud inconsulta y fuera de toda medida correcta de Huracán.

Apelar al "heroico" procedimiento de negar el concurso de sus jugadores porque uno de ellos ha sido suspendido por agredir a un contrario, no es ni correcto, ni demuestra mayores alcances de cultura deportiva y sentimientos disciplinarios en quien lo comete. La acción de Huracán, demostraría más que nada que en la institución no existe espíritu disciplinario o que sus dirigentes y asociados se han "emborrachado" con la gloria de dos temporadas de ser campeones.

Nada justifica lo que Huracán hace. Ni la resolución más inconsulta hubiera sido bastante para dar un poco de razón a los que pretenden subordinar sus intereses y sus caprichos a los verdaderos y saneados intereses del deporte. Ni Huracán con ser campeón, ni el último club de más ínfima categoría y condiciones, puede cometer una vileza semejante sin caer en la más torpe de las situaciones.

Sabemos que algunos de la comisión directiva, inspirados por ese fanatismo que no puede admitirse en dirigentes de clubs, son los que han ido propalando la versión de la no concurrencia de los jugadores.

El doctor Cantoni, como presidente de la Asociación Argentina y a la vez de Huracán, seguramente que no habrá de permitir que se llegue a consumar ese acto que echaría por tierra los prestigios de la entidad del Parque de los Patricios y que daría muestras de que la disciplina deportiva no existe en la misma.

Estamos seguros de ésto y si comentamos el hecho, es precisamente para que el doctor Cantoni obligue a esos energúmenos a no propalar versiones que por lo ridículas comprometen la seriedad del Club Huracán.

¿A dónde iría a parar la disciplina, si todos los perjudicados con medidas punitivas, adoptaran la resolución de fuerza que anuncian algunos miembros dirigentes de Huracán?

Un acto antideportivo

Es verdaderamente censurable la actitud de los dirigentes del Club Argentinos de Bánfield al negarse el domingo pasado a jugar el partido de primera división bajo el control del árbitro que había dirigido el match de intermedia. Y tan censurable es la actitud, cuando pretendían, a fin de no devolver el importe de las entradas, a que el partido se jugara bajo el caracter de amistoso.

Bien hizo Sp. Dock Sud en no aceptar tal proposición, ya que ello sentaba un precedente inicuo, ya que si el referee de intermedia era incompetente para dirigir el partido con caractr oficial, tampoco lo sería bajo el caracter de amistoso, ya que las mismas fallas se harían sentir.

La actitud de Argentinos de Bánfield, sólo se justifica con la falta de jugadores para formar su equipo, pero ello no quita, que al intentar jugar el partido con el caracter de amistoso, se cometía un engaño al público y se ejecutaba también una mala acción deportiva.

Este nuevo hecho, viene a demostrar de manera evidente la necesidad de que la Asociación Argentina ponga en vigencia un proyecto en práctica en el Uruguay, por el cual el referee de intermedia es el suplente obligado del referee de la primera división y está encargado de dirigir el partido, si éste llega a faltar, como por ejemplo, en el caso del domingo.

Estas suspensiones caprichosas, perjudican grandemente el normal desarrollo del campeonato, ya bastante perjudicado con la serie interminable de partidos internacionales, y actitudes como la de Argentinos de Bánfield, ponen sobre el tapete la necesidad imperiosa de que se adopte la resolución a que hacemos referencia.

Ella también serviría para evitar posibles "acomodos" con referees poco escrupulosos y que pegan la "falta envido" sin causas bien justificadas.

Veremos que se hace al respecto.

Se lo pasa haciendo cosas raras

Marmo, guardavalla del primer team de Huracán, es un muchacho que sin ser un crack es un jugador que el puesto que ocupa lo desempeña en muy buena forma; lástima grande que sea en sus actuaciones tan compadrito y tan tenadillera. Es lástima, decimos, por cuanto fuera de eso, Marmo es un muchacho simpático y buen jugador.

¡A corregirse, pues!

Se clasificaron campeones

El equipo de segunda división del club Almagro Central se ha clasificado al ganarle el domingo último a San Lorenzo de Almagro campeón de sección, después de una brillante campaña.

Los muchachos ayer todavía andaban en tren de farra festejando el triunfo.

Reciban pues, nuestras felicitaciones, y ¡adelante!

Consiguieron Centro forward

Los dirigentes de la popular institución que tiene plantados sus reales por los Nuevos Mataderos, Nueva Chicago, están encantados con la adquisición hecha con el jugador Palacio perteneciente a un club de Zárate.

Se trata de un jugador que viene a llenar un claro que hasta ahora no se había podido tapar.

El "descubridor" de este fenómeno es el simpático Solari.

Quebraron la mala racha

La pebetada de Racing el domingo festejó ruidosamente el triunfo que obtuvieron frente al equipo de Independiente, quebrando la mala racha que venía persiguiendo este año a todos los equipos de Racing siempre que se medían con cualquier división del club Independiente.

El primer partido que ganó Racing frente al club Independiente, en la presente temporada, fué la quinta división, que venció por 2 tantos contra cero.

Será en la cancha de Boca Juniors

El encuentro que debe sostener Sportivo Palermo contra Alvear, por el campeonato asociacionista, se llevará a término en el club Boca Juniors.

Esta resolución obedece a que aun no tienen su cancha propia terminada los de Palermo, los cuales serán locales.

Dicen que es un fenómeno

El delegado de la Liga Rosarina que acompañó al primer team de Newell's Old Boy a Villa Constitución, viene encantado con el juego del centro half de equipo local, Castillo. Se trata, según el delegado, de un jugador colosal; tan realmente bueno, que en la reunión que celebre esta noche el consejo de esa Liga lo propondrá para que ocupe el centro de la línea media en el primer match de combinado que se realice.

¿Será en verdad un coloso?

Asociación Amateurs de Football

Partidos de primera división a jugarse el próximo domingo:

River Plate v. G. y Esgrima.
—Atlanta v. Platense.
—Racing v. Tigre.
—F. C. Oeste v. Sp. Buenos Aires.
—Banfield v. Estudiantes.
—Lanús v. V. Sársfield.
—Def. de Belgrano v. San Lorenzo.
—B. Central v. Quilmes.
—Independiente v. San Isidro.
—Est. Porteño v. Sp. de Almagro.
—Arg. del Sud, bye.

En el field de G. y Esgrima

Como el field de Racing, que es donde juega Independiente hasta tanto esté listo el de ellos, se hallará ocupado por el partido Racing- Tigre, el encuentro Independiente-San Isidro se realizará en el campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en Palermo.

N. Old Boys en la mala

Los muchachos de Newll's Old Boys andan en la mala. El primer equipo ha quedado falto de entusiasmo con la falta de Adolfo Celli.

El domingo último lograron empatar a duras penas al team de Villa Constitución que es una murguita vulgar y para el colmo parece ser que varios de esos vagos caraduras que abundan por esa andan haciendo trabajitos para que no le sea levantada la pena al buen alemán.

Nosotros esperamos que el consejo superior de la Liga Rosarina, pese a la opinión de ese señor que hace como si fuera presidente tomando en cuenta el pedido hecho por los genoveses, uruguayos, tucumanos y los clubs asociacionistas y le levanten la pena al mejor back del mundo, Adolfo Celli.

En cuanto a los "atorrantes" que le hacían la contra pronto daremos sus nombres para que los aficionados los vayan conociendo.

Un match bravo

En la vecina localidad de San Isidro se midieron por el campeonato de 2a. división los cuadros de Villa Acasuso y Sp. San Isidro. Aparte del interés existente en ganar, se jugaba la supremacía del "pago" pues ambos son vecinos.

El triunfo correspondió a Sportivo San Isidro por el mínimo score, señalado por De los Santos al comienzo del match. El equipo vencedor estaba formado por Bianchi, de la Flor y Brown; Lisboa, Loaiza y Bochatti; Godoy, De los Santos, Bianchini, Péndola y Menugazzi.

Con este triunfo Sportivo San Isidro se coloca a la cabeza de la sección norte con cuatro partidos jugados y todos ganados.

Acepta a condición

Los de Sportivo Palermo contestaron a la Asociación que aceptaban que sus jugadores intervengan en el partido Norte contra Sud a jugarse el sábado siempre y cuando se les suspenda el encuentro que deben jugar el domingo.

Hasta cierto punto tiene su buen porcentaje de razón, ya que la intervención de sus jugadores no puede ser muy feliz y si por desgracia se lastimase algún hombre, debilitaría el team y ellos no están para perder puntos porque sí.

En cambio Nueva Chicago está conforme con la propuesta hecha por la Asociación.

Reunión en Porteño

En el local de la calle Suipacha 314, se reunirán esta noche a las 18 los miembros de la comisión directiva del Club Porteño para tratar diversos asuntos de capital importancia.

Uno que se destaca

El joven footballer Enrique, que milita en la filas del Club M. Arin, viene actuando con marcado éxito por lo cual sus parciales, encantados con su manera lucida de jugar, han decidido obsequiarle con una comida, que se llevará a cabo en el hotel Las Delicias, de Adrogué.

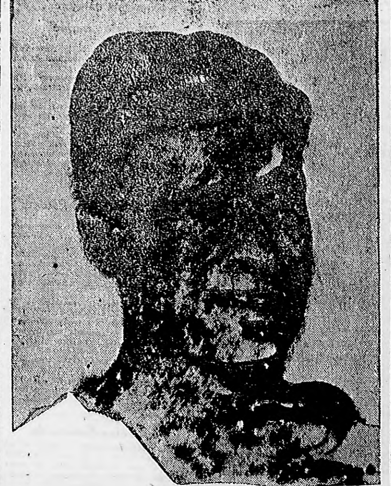
El muchacho se lo tiene bien merecido, y es muy justo que le briden dichos honores.

Felicitamos al vasquito.

No aceptan la fecha del 30

La Liga Rosarino ha contestado a la Asociación Argentina la imposibilidad de aceptar la fecha del 30 próximo para jugar el partido a beneficio de la Liga Antituberculosa del Rosario, como se sabe suspendido por la lluvia, en razón de que los jugadores de Newell's Old Boys tiene que jugar con Nacional, de Montevideo.

Piden que se deje la fecha para más adelante.



He aquí la silueta de uno de los que saben barrer con el jugador y con la pelota. Tarramasso es de lo mejor de la defensa Riverplatenses, pero adolece de un gran defecto que es el de ser un poco nervioso en sus diversas intervenciones. Si no fuera por ello, sería un gran jugador en toda la extensión de la palabra.

Lo durmieron

En el football ocurren cosas risibles al extremo, dignas por cierto de ser reflejadas en la escena por alguno de nuestros populares saineteros.

Y véase si no tenemos razón. En el match que el domingo jugaron Racing y San Lorenzo, Caldano, jugador de este último sufrió un ligero accidente. Como es de suponer, fué atendido de inmediato, practicándosele la cura que con más o menos suficiencia podía hacer el encargado del botiquín.

Pero, transcurridos algunos minutos, y a pesar de las curas hechas, Caldano, ante la estupefacción de los jugadores y espectadores, persistía en el desmayo. El hombre yacía en el césped, duro y rígido, lo mismo que un cadáver.

La "batata", como es de suponer, aumentaba por momentos. De pronto, y con ademán rítmico y desenvuelto, entró en la cancha un señor muy elegante.

—Es el médico — decían algunos espectadores.

—No,—agregaban otros — ese señor es un afamado masajista.

Y los comentarios subían de tono y se desparramaban cada vez más, en tanto que Caldano seguía rígido, con la inmovilidad de una estatua.

El señor en cuestión revisó atentamente al desmayado y a medida que cumplía la labor, su rostro se ensombrecía y al fin dió su diagnóstico:

Caldano tenía... conmoción cerebral!

Hubo un gesto de condolencia y amargura entre los jugadores, y poco después una ambulancia, con sumo cuidado para evitar los barquinazos, conducía a Caldano al Hospital Fiorito.

Allí le practicaron una nueva y meticulosa revisación, y cuando todos creían que había que efectuarle una operación dado su prolongado desmayo, el médico dijo muy suelto de cuerpo y con una ligera sonrisita irónica:

—Este señor está dormido. Lo han narcotizado con éter...

Y era la verdad. El "hábil" encargado del botiquín le había aplicado éter a troche y moche y Caldano se encontraba en la región de los sueños.

Tan es así, que mediante un fuerte reactivo, Caldano volvió en seguida en sí y ayer concurrió a sus tareas habituales...

El mismo es el que más se ríe de la "dormida".

Y de todo esto se desprende una moraleja: de que la mayoría de los clubs tienen de encargados del botiquín a unos "churrascos" cualquiera.

Huracán informa sobre un escándalo

Cuando se realizó el partido de segunda división entre Bristo y Huracán — dos rivales de barrio — se produjo un pequeño escándalo motivado por la agresión de que fuera víctima un referee por un jugador de Huracán.

El lío se hallaba radicado en el Consejo Divisional y Huracán ha presentado en el día de ayer su informe, manifestando que evidentemente el referee fué agredido por un jugador del club, pero lo fué por la razón de que el primero hiciera ademán de sacar armas.

Agregan los dirigentes de Huracán que se apresuraron a sacar al jugador agresor y pidieron al referee que continuara dirigiendo el partido, cosa a que se negó.

Lo que no dicen los de Huracán es el por qué el referee hizo ademán de sacar armas y por qué se negó a continuar jugando, quedando esto para aclarar por el Consejo Divisional.

Una aclaración a Huracán

El club Sportivo Palermo, en su última reunión, ha resuelto enviar una nota al club Huracán relativa al asunto en que se resolvió la suspensión del jugador Onzari.

Esa nota manifiesta lo siguiente:

1.o Que el delegado ante el Consejo Divisional de la Asoc. Arg. de Football, por Sportivo Palermo, no recibe instrucciones de la comisión directiva de este club, pues lo único que trata es de conseguir que se cumplan los reglamentos;

2.o Que esta institución nunca ha tenido a esa u otra, mala voluntad y deseos de represalia por su actuación destacada en su último campeonato, según los términos de la referida publicación; y

3.o Que, por otra parte, no conceptúa que la suspensión del jugador Onzari pueda debilitar al primer equipo de ese club, pues entiende que si bien se trata de un buen jugador, el resto de sus componentes suplirían con exceso la falta del mismo.

Formulamos estas manifestaciones por entender que ellas son convenientes a fin de aclarar cualquier mal entendido, que no debe existir entre instituciones que tienen un elevado concepto deportivo.

Asociación Argentina de Football

Partidos de primera división a jugarse el próximo domingo

Sp. Palermo v. Alvear.
N. Chicago v. All Boys.
Arg Juniors v. Platense.
Arg. de Bánfield v. Sp. Dock Sud.
Del Plata v. Sp. Barracas.
Est. La Plata v. San Fernando.
Progresista v. Temperley.
Urquiza v. Sp. del Norte.
Palermo v. Huracán.
Arg. de Quilmes v. El Porvenir.

Suspendido a medias

El domingo último se midieron por el campeonato los teams de intermedia de Nacional y Villa Ballester; el partido transcurrió hasta los 38 minutos lo más calmoso, ganaba Nacional por un tantito a cero, pero hete aquí que a esta altura del partido a un back de Nacional se le ocurre tocar la pelota con la mano dentro del área penal.

Legnazzo que las oficiaba de referee ordenó que se pateara el correspondiente penal, resolución que no quiso acatar el back que cometió la falta, pretendiendo de yapa agredirlo, propósito no conseguido por la rápida intervención del presidente del club Nacional.

Vuelta la calma, fué pateado y convertido el penal con gran contento de unos y disgustos de otros.

Al final, aunque parezca cuento, jugadores, dirigentes de ambos equipos y el referee se fueron al almacén de la esquina próxima "mandándose varios copetines.

Y aquí no ha pasado nada.

Intermedia amateurista

Resultado de los partidos jugados el domingo último

Alvear 0; Villa Crespo 0.
—Sp. Alsina 1; H. y Patria 0.
—San Telmo 3; Rañó 0.
—Wilde 1; Est. de Bernal 0.
F. y Esgrima 1; Def. de Lomas 0.
—Nacional 1; Sp. Ballester 1.
—Excursionistas, 1; Sp. oBedo 1.
—Liniers v. Rivadavia (este último no se presentó).

Del Perú piden el envío de un equipo combinado

Los peruanos hasta ahora se habían mantenido en el ostracismo footballístico. Eran unos simples desconocidos, a pesar de que Góngora, nuestro inteligente "descubridor" de las efemérides, piense lo contrario.

Pero los peruanos, que cuentan con una dósis bastante fuerte de entusiasmo y unos deseos enormes de demostrar que ellos también han progresado en el arte de pegar patadas, comienzan ya a moverse y a interesarse por la visita de equipos extranjeros.

La próxima participación en el campeonato sudamericano los ha sacado de la modorra en que se hallaban, y para aquilatar sus fuerzas con los demás países sudamericanos, quisieran medirse con algún cuadro argentino.

En efecto, ayer en la Asociación Argentina se recibió una nota del club Círculo Sportivo Italiano del Perú, solicitando el envío de un cuadro de primera división de los mejores colocados en el campeonato o de un conjunto combinado.

Por lo visto, los peruanos se traen el cuchillo bajo el poncho, y piensan reeditar la hazaña de los paraguayos cuando su debut en el citado campeonato.

EL CLUB SPORTIVO PALERMO MAL ENCAMINADO

Una nota que no se justifica e impresiona mal

A raíz del incidente ocurrido el domingo último en la cancha de Porteño en Golf, durante el match contra Sportivo Palermo, que dió origen a la intolerable actitud de los parciales de este último para agredir al juez y obligar a la suspensión del encuentro, la comisión directiva de los que provocaron el escándalo han dirigido, ayer mismo, una nota al consejo superior de la Asociación Argentina, que nos resistimos a publicar porque entendemos que con ello el mismo club Sportivo Palermo se resentiría más ante los aficionados y los dirigentes de nuestro football.

Se trata en realidad de una nota que no se justifica por ningún concepto, ya que en su esencia significa el desconocimiento absoluto de la disciplina deportiva que debe tener su imperio, precisamente, en el gobierno de las instituciones.

No queremos entrar a discutir si el referee estuvo bien o mal al sancionar el tanto que dió origen al escándalo. Nos basta saber que el referee lo sancionó y que los fallos del referee producidos en el campo de juego, son inapelables absolutamente.

Hubiéramos disculpado la agresión del público al juez — que no tiene tampoco disculpas — porque al fin y al cabo, dentro de la masa popular no puede exigirse alcances capaces de establecer los límites de la educación deportiva. Pero, lo que no podemos justificar es la nota del club Sportivo Palermo, que no sólo se hace cómplice de la actitud de sus fanáticos parciales, sino que la estima justificada y necesaria.

El discutir la capacidad y la honestidad del referee, después de haberse jugado el partido y después de haberlo agredido, es algo que no podemos admitir en los dirigentes del Sportivo Palermo. Posiblemente, el señor Petraglia, que es su presidente y que nos merece el mejor concepto como deportista culto y caballeresco, se ha dejado conmover por algunos miembros de la comisión, que puede decirse que han sido los señores Croce y Colangelo, buenos muchachos pero malísimos perdedores y con una ligereza lamentable ha dado "vía libre" a esa nota.

No eran los dirigentes de Porteño los que con llamar a la policía habrían evitado el incidente, como pretende la nota que comentamos, sino, los indicados para evitar que el escándalo se produjera, eran los que lo fomentaron con su exaltación intolerable. Nadie mejor que los mismos dirigentes de Sportivo Palermo podían haberse interpuesto entre los agresores y el árbitro.

La nota, en todos sus párrafos, no tiene uno que sirva para atenuar el espectáculo lamentable del domingo, sino que todos, por el contrario, lo hacen más destacado por el aplauso que pareciera otorgar la comisión directiva a los escandalosos.

Sería agradable, que los dirigentes de Sportivo Palermo recapacitaran, pues, todavía están a tiempo de evitar que esa nota sea considerada por el consejo superior.

Con un gesto honroso no se pierden méritos.

Cambio de color

El ciudadano Pombo, que hace como si fuera referee en la Asociación Argentina, se ha dirigido al consejo único solicitando se le acepte como juez. Dice este hombre que él abandona esa institución por progresar, porque en la Asociación Argentina se le tenía olvidado.

Pombo se fué; que le vaya bien.

Urso en cama

El bravo defensor del primer elenco de San Lorenzo de Almagro a raíz de las caricias recibidas en el partido contra el combinado Racing -Boca Alumni - Temperley se vió en la necesidad de guardar cama.

Deseamos al buen Urso pronta mejoría.

Carreras: Todos los hipódromos

EL "CHICANEO" EN DEFENSA DE LEMA

La Comisión de Carreras tiene aún a estudio el asunto Lema-Ordenanza. La sanción recaída en contra del nombrado jockey, no es, como se sabe, definitiva. Las investigaciones continúan por parte de la comisión. Mientras varios miembros de éstas tratan de acumular pruebas que obliguen a aceptar a los más recalcitrantes la evidencia de la culpabilidad de aquel piloto, otros tratan de buscar argumentos para que la duda nazca en muchos espíritus, que ya tienen del "affaire" formado un juicio definitivo.

No son ciertamente argumentos de verdadero valer los que puedan intentar aquellos que quieren convercernos de la inocencia de Lema al dirigir a Ordenanza en el clásico Rivadavia. Es sólo el "chicaneo" deleznable, que no pudiendo probar la inocencia de un acusado, trata de sembrar la duda sobre su culpabilidad. Aquel "puede ser inocente" que ha servido para librar de castigo a más de un criminal, muy justificable cuando la diyuntiva es condenar a un inocente o libertar a un culpable, no puede caber en un caso como el de referencia. Hay aquí dos intereses frente a frente: los aficionados y Lema. Librar a éste de la pena que sin duda merece, es condenar a aquéllos a ser víctimas de nuevas "combinaciones" que perjudicarán sus intereses.

Pero no vale ya extenderse sobre esto, pues la culpabilidad de Lema está juzgada en la conciencia de todos los hombres honestos que han estudiado el asunto. El motivo de este comentario es otro.

Hay en el seno de la Comisión de Carreras personas interesadas, que se han empeñado en librar a Lema de mayores sanciones que las resueltas. Todo argumento que pueda servir para su objetivo será utilizado por esos señores. Y sabemos que se prepara uno en el que han puesto todas sus esperanzas. Si Ordenanza defeccionara en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, que se correrá el domingo próximo y donde figura inscripto, ese resultado sería para ellos comprobación suficiente de la irregularidad del hijo del Fisherman y por lo tanto prueba valiosa en defensa de Lema.

Necesario es, pues, notar a esos defensores de un jockey deshonesto, que la falsedad de ese argumento es demasiado visible para que intenten siquiera ponerlo en juego.

Son bien conocidas las condiciones excepcionales del hijo de Fisherman para desempeñarse en pista pesada. Es bien sabido que sus performances de los clásicos Polla de Potrillos, Rivadavia y Luis María Campos fueron realizadas en canchas pesadas, tal como convenía a sus medios. Su acción en pista elástica es una incógnita y si en ella defeccionara Ordenanza no habría producido una performance irregular. Son razones demasiado elementales para tener que repetirlas demasiado. Pero es bueno hablar así claramente, para terminar con el ridículo empeño de esa camarilla empeñada en la salvación de un jockey deshonesto, que para bien del público y la moral no correrá jamás en el Hipódromo Argentino.

Si la pista del domingo se conserva en las mismas condiciones en que está actualmente, la performance que Ordenanza produzca el domingo no puede servir para probar nada.

El clasico del próximo domingo

PREMIO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ

En esta carrera han insinuado su probable chance los aspirantes al Premio Nacional

Desde que se instituyera el clásico Coronel Martínez, han destacado en su actuación los productos del porvenir, correspondiéndole la victoria en la mayoría de los casos, a los segundones de los grandes potrillos, venciendo algunas veces los que más tarde consiguieran inscribir su nombre en nuestro Derby. Viene a ser algo así como un anticipo de la gran carrera, la mejor dotada de nuestro turf, y la que califica como mejor producto de su generación al triunfador.

Se destacan como principales competidores del premio Coronel Miguel F. Martínez: Decamps, Ranquelero, Charro, Ordenanza y Bajazet.

DECAMPS

Se considera al hijo de Larrea, y con justicia, un producto de positivos méritos por la regularidad matemática de sus performances, desempeñóse en el premio Jockey Club en forma por demás sugestiva, a pesar de los inconvenientes que le impidieron alcanzar una figuración más destacada.

Desde que saliera de perdedor ha venido produciendo carreras tan honorables que merecen señalarse por lo billiante de su foja.

Reaparece para ganarle a Pardon en 1100 metros en 1'5" 4|5. Vuelve a correr y es ganado por La Patria en 1'11" 1|2 los 1200 metros, clásico La Madrid. Solís lo aventaja por medio cuerpo luego, en el clásico Güemes, en 1'30" 4|5 los 1500 metros. El clásico Chevalier se lo gana Juventas por 1 y 1|4 de cuerpo en 1'31" los 1500 metros. Vuelve en el clásico Montevideo a ser segundo, ganándole Pardon por una cabeza en 1500 metros en 1'32".

Sufre un contratiempo que interrumpe su training y desde junio no vuelve a correr hasta el Jockey Club, en el que falto todavía de preparación corrió en los puestos de peligro llegando al final quinto casi en una línea con Bajazet y Charro que fueran tercero y cuarto, respectivamente.

Un productos que desde que se inicia las veces que lo derrotan es para llegar segundo, nunca más lejos, tiene por lógica que considerársele sobresaliente, más si se tiene en cuenta que entre los que lo ganaron están La Patria y Juventas, lo mejor de los tres años, y que ha perdido carreras las más de las veces por falta de monta.

CHARRO

No ha respondido sino a medias a las esperanzas que hiciera cifrar sus auspiciosos primeros triunfos. Sin embargo, tienen sus malas careras el atenuante de no estar cuando las produjo el hijo de Packoy en posesión de todos sus medios. En el Jockey Club mejoró en mucho su performance de la Polla, tal vez por el estado de la pista; en aquella ocasión no produjo su carrera.

Es enemigo de consideración y capaz de cubrir la distancia de extremo a extremo.

BAJAZET

Que tan admirablemente se portara en el premio Jockey Club, a pesar de las molestias que le acarreara Juventas al cerrar [illegible] hacia los palos, debe esta vez mirársele como uno de los adversarios más temibles, y no contar como casual su desempeño en el Jockey Club.

Sus triunfos de Palermo y sus victorias clásicas de Rosario son títulos más que suficientes para ver en el nieto de Old Man, con un imbreeding tan cercano sobre Orbit, un digno rival, tan enemigo como el que más.

ORDENANZA

Aunque sus ruidosas victorias de la Polla y del premio Luis M. Campos hayan sido obtenidas sobre un piso anormal, no por ello debe restársele méritos al hijo de Fisherman, que ha demostrado poseer una velocidad poco común, y llegar fácilmente a la distancia.

Contará con mucha opinión, muy razonable por cierto, desde que los otros no han producido mejores carreras que él.

RANQUELERO

Dejó siempre una impresión favorable el tordillo del stud Los Ranqueles, por la característica manera de emplearse en todas sus carreras, corriendo siempre en los puestos avanzados y manteniendo energías para defenderse en los tramos finales.

En el clásico Rivadavia estuvo a un pescuezo de Roi de Trèfle, después de se[illegible] el tren relámpago de Pardon, y en el Jockey Club estuvo delante de Grue y muy cerca de Decamps.

MURMULLO

Se ha rehabilitado en parte al triunfar fácilmente el domingo, dejando conformes a los de su caballeriza, que tienen un concepto muy favorable respecto a las aptitudes del hijo de San Jorge.

Su triunfo ha de influir para que sea presentado, y como es natural, con sus muchas probabilidades de éxito desde qua no tuvo necesidad de emplearse en ningún momento para ganar.

STRIKER, ZEUS y CAMBISES

De los tres, el único que puede presentarse con cierta chance es Cambises, al que ha malogrado su campaña el sufrir de las vías respiratorias.

En cuanto a Striker y Zeus después de su papelón, nada tienen que hacer, puesto que si por una de esas anomalías tan raras, les tocara ganar, tantos sus jockey como cuidadores se harían pasibles de la inmediata descalificación.

En ocho días ningún animal normalmente adelante 50 metros que es lo que necesitan para ganar Zeus como Striker.

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS DEL CLASICO Cnel. MIGUEL F. MARTINES

Bajazet 57 kilos, E. Saavedra.
Decamps 57, C. Fenucci.
Zeus 57, F. Arcuri (dudoso).
Striker 57, A. Quinteros.
Cambises 57, X. X.
Prince Igor 57, A. Grassi.
Ranquelero 57, M. Acosta.
Charro 57, E. Ruiz.
Murmullo 57, R. Pelletier.
Ordenanza 57, R. V. Lanatti.

Giovanotto será enviado a La Plata

El [illegible]trillo Giovanotto, que defraudara las esperanzas de su ecurie en verias ocasiones será [illegible]ado a La [illegible]ata bajo el cuidado del entraineur F. Ochoa.

En aquel hipódromo, el hijo de Your Majesty podrá [illegible]rcir a sus partidarios de la pérdida que les ha ocasionado con una actuación más destacada que la que ha obtenido [illegible]sta aquí.

Clamoroso puede reprisar con éxito

El hijo de Diamond Jubilee que entrena Bentancur, que al reaparecer fuera cotizado con muchísima opinión, sin responder a estas preferencias del público, ni a sus ejercicios de entonces, figura en la prueba inicial del domingo donde puede tener una figuración de primer orden.

Cuenta al efecto con ensayos muy satisfactorios que merecen ser tomados en cuenta, más tratándose de un compromiso bien ordinario, en el que poco costará imponerse.

Otoño debutará en el Internacional

A último momento se nos informa que Otoño no tomará parte en el Premio Nacional, aplazando su estreno para el clásico Carlos Pellegrini, por las condiciones de stayer que han creído descubrirle los de la casa.

En su corrida con Natalio Mosca sin que pudiera alcanzarlo el crack de Segundo Peña, Otoño ha dejado entrever que lo que le falta es tiro... pero, en la cabeza.

En 2.10 4|5 no hubo como hacer para [illegible] lo alcanzara a Natalio Mosca que parecía que volaba, lo que el Saint Wolf de los 20.000 pesos, hacía esfuerzos desesperados y desesperantes por seguirlo al compañero de ración.

Sin embargo sus optimistas propietarios manifiestan que estará listo para el Premio Internacional, donde lo harán debutar.

Merece suerte tan ponderables entusiasmos y ojalá [illegible] salga de perdedor.

Bajazet

2000 metros en 2'6" 4|5

El pupilo de Gigliotti que en el premio Jockey Club estuvo a punto de producir un gran sartenazo, ha seguido en perfectas condiciones y se apresta a intervenir en el clásico Martínez del domingo próximo, donde puede tener descollante figuración.

Dirigido por Saavedra fué ensayado esta mañana sobre la distancia del clásico citado (2000 metros), los que recorrió con buena acción en 2'6" 4|5. En la última mila lo acompañó Ivy, conducida por el aprendiz Garrido.

Ejercicios de hoy

Los Toldos. — Con Vecino, 1800 metros en 1'54" 1|5.

Rebenque. — Dirigido por Peña, cubrió 1800 metros en 1'54" 4|5.

Pitusa. — A las órdenes de Leguisamo se ensayó sobre 800 metros ,empleando

Las montas de Grassi el domingo

El jockey Aranaldo Grassi se ha comprometido para dirigir el domingo próximo a Mis Clara en la sexta carrera, a Prince Igor en el clásico Coronel Miguel F. Martínez y a Palo Santo en el handicap final.

Rafael Evaristo Rodriguez...

Si al ganar Pelletier el premio Jockey Club, con La Patria, se nos quedó en el tintero por falta de espacio; otro tanto cabe decir del entraineur de Don Padilla, el vencedor de la Copa de Oro.

No necesitaba para su consagración de competente el ya famoso entraineur, que su pensionista hiciera la proeza de adjudicarse la Copa, evitando de paso que esta cruzara el charco para ser trofeo del elevaje uruguayo, en Montevideo; bien lo había probado anteriormente en su corta pero abundante campaña de victorias que el difícil arte de poner "como se debe" a los "pur sangs", lo entiende como el mejor...

Evaristo es nuevo en Palermo, como entraineur, mas en La Plata, en ese hipódromo pequeño pero pintoresco de los eucaliptos, sus sonados triunfos de otros años le dieron relieve de sapiente y fueron causa primordial para su decisión de sentar reales en el viejo y primitivo campo de sus primeras actividades turfísticas, como jockey.

No era, pues, un advenedizo Evaristo, cuando desde aquel escenario antes citado se nos vino al humo para radicarse en este otro de Palermo. Quien sea viejo carrerista, lo recordará al tuertito y lo verá en aquellos entreveros del descalificado Hipódromo Nacional, actuando como aprendiz de jockey, a las órdenes de Fructuoso P. País y ganando lindas carreras con Proveedor y otros muchos campeones que, en el momento, falla nuestra memoria para su recordación.

Después, ya arreglado el "lío" de las dos instituciones y el Hipódromo Nacional nuevamente con patrocinio, Rodríguez tuvo oportunidad de correr con buen éxito en Palermo, siempre bajo la tutela del famoso y buen loco Pedro País, ganando carreras con Siseto y otros caballos que lo consagraron un discretísimo láttigo, anulando, como decimos antes, no por falta de aptitudes, que le sobraban, sino por lo excesivo de su peso que, en forma alarmante, aumentó al punto de constituirlo en candidato apto para dedicarse a campeón de lucha romana o boxeo.

—Pero yo había nacido para el turf — nos decía el domingo, después de su victoriosa jornada — y si este obstáculo de la adiposidad me quiso detener, yo, con mi fe en el porvenir, contrarresté sus efectos, empezando a prepararme para la segunda parte de mi carrera: me hice peón.

—¿De quién? — interrumpimos nosotros.

—No sé; de varios que no los recuerdo en el momento, allá en La Plata, hasta que mi dedicación me permitió ascender a capataz, para pasar después a la otra categoría, a la de entraineur, que hoy ejerzo.

—Con bastante fortuna, porque has hecho, Evaristo, en tu corta campaña, más que muchos de tus colegas en largos años de profesión.

—Tienen ustedes razón; reconozco que soy de muy buena estrella; pero no me nieguen lo otro..., que es mi contracción al deber. Yo atiendo mis caballos a toda hora y quien me vea en el stud en determinados momentos, no va a decir seguramente que soy el entraineur; trabajo a la par de mis peones y tan pronto agarro una horquilla para "emparvarle" la cama a un pensionista como achato grano o rasqueteo. He nacido para el trabajo y me gusta por eso hacer de todo un poco.

!Hacés bien Evaristo, porque de ahí, acaso, dependa mucha parte de tu éxito. Aprovechá la juventud que ya tendrás tiempo para dormirte sobre los laureles.

—Cuando las canas pinten, que falta todavía un ratito — respondió Evaristo, invitándonos a que lo acompañáramos hasta la confitería a festejar con una copa de champaña, la gran victoria de Don Padilla, conjuntamente con los propietarios de éste y la barra fuerte de sus muchos admiradores, que allí lo esperaban... como el rubio licor: a raudales, y se hicieron votos para que otros éxitos más, de Evaristo, cierren con choche de oro, en lo que resta de la temporada hípica, su gloriosa campaña del año 1923.

Fournier promete

Y acaso con este descendiente de Polar Star y Enérgica que va a defender los colores del stud Don Gonzalo, en su paso por las pistas, el entraineur Domingo Pianezzi tenga oportunidad de producir la reacción a que le dan título sus antecedentes.

Fournier parece ser un digno hijo de aquella descendiente de Cyllene ganadora del Internacional y Capital de su año, Enérgica, una de las mejores yeguas que ha producido nuestro elevaje muy a pesar de que su campaña fué breve y de poca suerte.

Al pensionista del stud Don Gonzalo le conocemos una buena [illegible]rida en 1.800 metros apareado a la ligera Chimere, dominándola fácilmente.

Con este antecedente basta para presumir que el hijo de Polar Star es un candidato a ganar en cuanto realice sus primeras armas, apuntamos el dato.

El debuto de Serpent

En el stud Don Alfonso, reina el mayor optimismo para juzgar las calidades que viene poniendo a prueba privadamente el hijo de Crag nour. Se justifica, pues, que prime el deseo de presentar a Serpent como carrera de debut a que dispute el clásico Estados Unidos del Brasil, incluído como premio "clou" de la reunión a efectuarse el 30 del corriente mes.

En el transcurso de la presente semana el entraineur Rufino Coll, someterá a Serpent a una corrida preparatoria dependiendo del éxito que puede tener la misma la presencia del potrillo en cuestión en el clásico Estados Unidos del Brasil.

En el stud Don Alfonso se tiene la certidumbre de que Serpent por su buena preparación y lo que corre privadamente ganaría ya cualquier carrera de perdedores; pero se aduce, al par y con justa razón que ese cotejo no sería lo suficientemente probatorio para llevarlo a la lucha del Nacional, con las seguridades de éxito que existirían en el caso de que su figuración fuera destacada en el Brasil.

Encontramos muy acertada la idea y la propiciamos.

LA MAESTRIA Y LA SUERTE

El magnífico y maravilloso final de la clásica Copa de Oro, en el que el jockey Domingo Torterolo hiciera filigranas en su arte para obtener la victoria, nos sugiere una deducción, que aunque prosaica, se ajusta con singular propiedad al popular adagio aquel de "que Dios te dé suerte, que el saber nada te sirve".

La estadística lo comprueba con abrumadora e implacable evidencia. El maestro Torterolo, el rey sudamericano del látigo, apenas si tiene un tercio de las victorias obtenidas por Leguisamo, un jockeycito del montón que nunca ha conseguido un triunfo por destreza o por habilidad, cuando ha habido que recurrir a éstas para defenderse en un momento difícil y supremo.

Y es así que el jockey con menos títulos, de una inferioridad desconcertante con respecto a Torterolo, tiene siempre a su disposición los caballos con más chance, cometa o no errores, muchos de ellos garrafales.

En el turf prima el éxito más que nada, el factor suerte, se exige como condición indispensable en los profesionales para ser tomados en cuenta.

Es posible que esto tenga su explicación por las mismas características que espectaculiza las carreras y la da fuerza emotiva: la apuesta. El juego trae aparejada la superstición, de la que difícilmente puede substraerse el carrerista, y fuera de toda duda, en esa misma superstición finca el exitismo que reina en el ambiente hípico, deparando protección a los que están en auge, tengan o no condiciones para merecer tal distinción.

Hay tantos ejemplares a citar, que resultaría redundancia, desde que está en la conciencia de los más, la amarga verdad que se desprende del presente comentario.

Podrá Torterolo repetir su hazaña del domingo, reflejo de otras muchas parecidas o superiores, pero siempre existirá la preferencia por el jockey de la suerte, aunque éste apenas sepa sostenerse en equilibrio sobre la montura.

A la injusticia del azar, que eleva a los mediocres, no ha podido escapar nua cosa tan compleja como lo es, en su esencia, el turf.

"CRITICA" DIARIO ILUSTRADO, A TRAVES DE DIEZ AÑOS



Parpagnoli resulta perito en cuestiones de política internacional. Véase cómo imagina al mundo, bailando al son de lo que "tocan" las grandes potencias Don Pedro de Rojas, además de caricaturista de fina intención y grandes aciertos, es el ilustrador obligado de los sucesos más variados. He aquí la visión gráfica que don Pedro nos dió de una hazaña criminal de estudiantes norteamericanos

El diario ilustrado—

La aparición de CRITICA señala una nueva época en el periodismo argentino: la de la implantación y afianzamiento en nuestro medio del periódico popular ágil, inteligente, de absoluta independencia, profusamente ilustrado. No es que antes o después no haya habido otros diarios con algunas de esas cualidades, o con todas, si se quiere; pero el hecho real es que CRITICA fué el primero que se impuso por sus cabales a la consideración del público, y nada más justo entonces que reivindicar para nuestra hoja el honor de haber señalado el rumbo inicial en un momento dado. Y dejemos que la envidia, impotente siempre, busque consuelo con la fácil muletilla de "la suerte de CRITICA"... A tal suerte nosotros le damos otro nombre, y el público también...

Una de las innovaciones que más carácter propio dieron a CRITICA, desde el primer momento de su vida, consistió en la abundancia de las notas gráficas. CRITICA movilizó una escogida hueste de dibujantes y fotógrafos (algún día nos ocuparemos de los maestros del objetivo, que también han arrimado sus granitos de arena) y el aplauso popular fué conquistado, ipso facto, con una presteza de que no hay precedente en la historia del periodismo nacional, y que no se ha reproducido hasta que la aparición y el afianzamiento de nuestra 5a. edición primero, de la 3a. ahora, han venido a demostrar que CRITICA continúa honrando sus propios antecedentes.

Recordemos los lápices que en la expectativa de aquellas horas primeras de la vida de CRITICA fueron a la manera de sólidos puntales que apoyaron el edi-

Las primeras jornadas—

La empresa del nuevo diario seleccionó un grupo de dibujantes cuyo elogio se hace con sólo nombrar a quienes lo componían: el maestro Rojas, que desde entonces y siempre con el entusiasmo de los años juveniles, por más que éstos vayan quedando un tanto lejanos, nos ha acompañado en la tarea diaria, con breves interrupciones, durante los diez años que CRITICA lleva de vida; Navarrete, ya retirado, según parece, o poco menos, de las actividades del lápiz; Macaya, Guerreiro, Lanteri, Sirio y algunos otros que entonces hacían sus primeras armas. Intermitentemente la colaboración de otros dos dibujantes, que ya en aquel tiempo habían ocupado en nuestro ambiente artístico el lugar prominente que todavía mantienen con toda gallardía. Todos ellos se esforzaron denodadamente por llenar las esperanzas que presidieron a la fundación de CRITICA. De entrada, diremos, las notas políticas de Alonso — que hace días era todavía Alonso—sus caricaturas del salón de pinturas, las magníficas cabezas parlantes que iniciaron la serie de las publicadas en CRITICA, están aún presentes en la retina de los que conocieron aquella primera época de CRIITCA.

La natural evolución y rotación de personas y cosas que trae consigo el tiempo, dispersó luego a los componentes de aquel primer grupo de nuestros dibujantes, algunos han vuelto a la casa, otros sólo como amigos lo hicieron; pero todos ellos, cada uno en la medida de la intensidad de su acción, cooperaron eficazmente al éxito de CRITICA.

En los años sucesivos, como decimos, el elenco de nuestros lápices sufrió las continuas alteraciones de su composición, que son inherentes a todo grupo periodístico. Puede decirse, sin que ello importe caer en exageración, que todos los buenos dibujantes que han pasado por Buenos Aires en esta década, tan fecunda en acontecimientos, han dibujado para CRITICA en algún momento de su carrera. Casi todos ellos están todavía en plena labor, —y que por muchos años sea, — lo que quiere decir que aun han de tener los lectores de CRITICA la grata sorpresa de volver a hallar en nuestras páginas gráficas las firmas que para aquel se hicieron habituales, de Málaga Grenet, Sirio, Macaya, Zavattaro, Alonso, Lanteri, Navarrete, Hohman, Pelele, Columba, Peláez, de la Croix, etc. etc. La lista sería interminable.

La "troupe" actual—

El elenco actual de los dibujantes de CRITICA no desmerece de los que en el pasado actuaron con tanta honra, como es notorio. Está en primer término el veterano Rojas, de quien ya hemos hablado, colaborador en la hora inicial, y para quien los dibujos cotidianos para CRITICA son ya algo así como segunda naturaleza. Don Pedro es sin duda alguna uno de los más completos dibujantes que hayan venido a tierra argentina. Veinte y tantos años de ininterrumpida labor en CRITICA y en las revistas más importantes, le han hecho perfectamente nuestro. en ese tiempo, que abarca todo el trabajo de Rojas después de los primeros alardes juveniles en Madrid y Barcelona (Rojas es un dibujante que vino "hecho" y con fama ya), el maestro no ha hecho sino afianzar más y más el prestigio de su lápiz experto con la estimación y el aprecio que le han granjeado sus prendas caballerescas.

Tenemos también al formidable mono Taborda, que de sus homónimos Diógenes no tiene sino el nombre, pues le faltan la linterna y el humor poco sociable del uno, y le sobran, dicen, las características fisiológicas cuya ausencia es notoria en el otro.

Tres pasiones dibujísticas ha tenido y tiene el Mono: el Peludo, sus semi congéneres del Brasil, y las notas hípicas (Taborda es un carrerista enragé; no en balde hemos hablado de su tocayo Diógenes). El Peludo magnánimo y fulgurante ha sido durante la larga, demasiado larga temporada en que estuvo a la vista haciendo el personaje, el más asiduo cliente de Taborda. El amigo Mono cree, y no va descaminado, que buena parte del éxito de la campaña que ha dado con el Peludo por el suelo, se debe a su lápiz.

Para que no se olvide un aspecto importante de la personalidad de Taborda, recordemos aquí a sus futuros biógrafos que también ha tallado en la política internacional, y que sus amables aunque traviesas y un tanto atrevidillas charges a sus buenos congéneres del Brasil, ha motivado en éstos algún movimiento de indignada protesta y sus puntos y comas de conflicto diplimático... ¡Quién sabe si el Brasil no se arma para apoderarse del Mono!...

Completan el "elenco" cinco bravos muchachos que nuestro público conoce bien: Blay, ágil y despierto, de ironía incisiva y a veces con sus rostros de cruel, que van conquistando una popularidad bien merecida; Silva, el inconmensurable "tagal", fiel a CRITICA desde hace más de diez años, como que era ya de CRITICA mucho antes de que CRITIA tuviera existencia visible, como dicen los señores jurisconsultos, y que es, según informes, un sujeto peligroso e irresistible en todos los teatros españoles de la capital; Parpagnoli, de lápiz alerta y rápido, que lo mismo fija en serio los detalles de un acontecimiento deportivo que se mete con las cosas internacionales más graves, destilando un poco de ironía profunda sobre las formas de una candidatura en apariencia inocente; Calcagno, que si dominara tan bien como el lápiz los secretos de los deportes que ilustra en CRITICA, no tardaría en ser un campeón internacional; y Oñiverta, que después de una ausencia que ya se prolongaba demasiado, "cae de nuevo al pago", tan dispuesto a poner en solfa, si el caso se presenta, a cuanto zopenco grande o chico le caiga a tiro de lápiz como a fijar para la historia en nuestras páginas la silueta de todo lo que lo merezca.

Diez años de vida—

Al cumplir CRITICA el décimo año de existencia, en pleno vigor de crecimiento, pues la juventud es en esta casa eterna (y si no que lo diga el maestro Rojas), cumplimos con un verdadero deber de conciencia al recordar a todos los hombres de lápiz, a los de ahora y a los de ayer que han coperado en tan gran proporción a echar los cimientos inconmovibles de CRITICA.



La caricatura de Roosevelt, publicada con ocasión del viaje a Sud América del famoso ex presidente yanqui, y que dijera que para tratar con los pueblos sudamericanos no había método mejor que "la política del garrote", fué de las que tuvieron éxito clamoroso



Arriba: el maestro Rojas y el mono Taborda; en el centro, el enorme Silva y Blay, el de la pulida faz





Sirio, Málaga Grenet, Lanteri y Macaya, cuatro de los buenos dibujantes que en las páginas de CRITICA han dejado muestras de su talento. Las chicas de Sirio, las cabezas de Málaga, las ilustraciones de Lanteri, los monos de Macaya se hicieron famosos

El maestro Alonso, que en los primeros días de la vida de CRITICA colaboró intensamente en el éxito de nuestro diario, prodigó su talento de artista de múltiples facetas



He aquí al insigne Zavattaro, lápiz formidable (y formidable juez de luchas romanas, que en más de una ocasión ha llamado eficazmente al orden a sus atletas enfurecidos). En el dibujo, el mismo Zavattaro se auto-caricaturiza en plena labor, bajo la mirada atenta y un tanto recelosa de Taborda...

La voz del aire

La transmisión del 14 causó desfavorable impresión

Hemos recibido, de un grupo de aficionados, la siguiente y seria denuncia:

"Buenos Aires, 15 de septiembre de 1923. — Señor director de CRITICA. — Muy señor nuestro: Tenemos el honor de dirigirnos a Vd., para formular nuestro desagrado por la transmisión del match Dempsey-Firpo, el cual deseamos inserte en las páginas de su tan prestigioso diario vespertino, del cual tenemos el honor de ser sus más ardientes lectores.

Señor: Reunidos en una selecta tertulia familiar esperábamos con patriótico anhelo el momento en que uno de nuestros hermanos haría destacar los azules y blancos colores, allá... en tierras lejanas donde el poderoso yanqui es ídolo de los sajones.

La Radio Cultura como lo estaba anunciando ha dado noticias del match pero no con la certeza y seriedad de decir las cosas como así le corresponde a una institución de ese grado, pues se han transmitido boletines equivocados que después de producir sus efectos en nuestros sentidos sensitivos han sido desmentidos; en fin, algo así como haciéndonos una jugarreta como ni a los chicuelos.

Señor director: Creemos que al hacer esta manifestación desde las páginas de su diario, que la Radio Cultura en una futura oportunidad dejará ese honor de transmitir a otras instituciones que lo merezcan, tal como la Radio Sud América, que tiene más experiencia y seriedad que bromas como las actuales después de afectar el honor de los sentimientos patrióticos no caben en el pomposo nombre de Radio Cultura.

Esperando vernos complacidos en nuestro pedido, saludamos desde ya al estimado señor director de CRITICA. — Un grupo de aficionados."

EL PROGRAMA DE HOY

Compañía Radiotelefónica Argentina

Longitud de onda: 300 metros.

A las 17.45. — Transmisión de un boletín noticioso proporcionado por CRITICA a la Exposición Internacional de Radiocomunicaciones, que funciona en el Luna Park, de la calle Corrientes.

Este boletín contiene las últimas informaciones cablegráficas de interés general, especialmente las relacionadas con el desarrollo de los deportes en el exterior.

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros.

A las 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, así como otras informaciones y consejos e indicaciones útiles para los aficionados.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros.

A las 11. — Noticioso y música.

A las 175.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América.

1 Penso. Les parfums (shimmy).
2 Cavazzo. Alma de mujer (tango).
3 Lecocq. La petite Mariée (opereta) fantasía.
4 Tosti. Aprile (romanza).
5 Faure. Berceuse (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
6 Massenet. Thais (ópera) 1.a fantasía
7 Gillet. De fil en aiguille (intermezzo).
8 Ponce. Estrellita (canción mejicana).
9 Massenet. Thais (2.a fantasía).
10 Wealy. Songes roses (vals).
11 Aviles. Desolación (tango).
12 Yvain. Oso Anna (shimmy).

A las 17.30, segunda parte: Recital de violoncelo y canto a cargo de los señores Bernardo M. de Irigoyen (violoncelo) y Angel Sammarcelli (barítono).

1 Benedetto Marcello. (1739). "Suite" a) Adagio. b) Allegro. c) Largo. d) Final (violoncelo), señor Bernardo M. de Irigoyen.
2 a) Alexandre Georges. Poussiere. b) César Franck. Ghiselle (canto), señor Angel Sammarcelli.
3 a) Florent Schmidt. Chant élégiaque. b) Tartini. Grave. c) Davidoff. Romanza (violoncelo), señor Bernardo M. de Irigoyen.
4 a) Massenet. Griselidis. b) Haydn. "Les saisons". Le printemps (canto), señor Angel Sammarcelli.
5 Ricardo Strauss. Sonata op. 8 a) Andante. b) Allegro (violoncelo), señor Bernardo M. de Irigoyen.
6 Berlioz. Damnation de Faust. a) Canción de la pulga. b) Serenata (canto), señor Angel Sammarcelli.
7 a) Van Hecke. Nocturno (inédito, dedicado al señor B. M. de Irigoyen). b) Popper. Ungarische Raprodie (violoncelo), señor Bernardo M. de Iriyoyen.

Radio Cultura

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Conferencia a cargo del ingeniero Vicente Molino, sobre "La apicultura en los premios rurales; sus ventajas".

A las 14. — Bailables a cargo del señor Gino Romagnoli.

A las 21.30. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Elvira Pérez de Fernández, piano; señor Julio Deluca, tenor; señor Aldo Rossi, barítono.

1 Misceláneas.
2 Poncielli. Gioconda (Cielo e mar), tenor.
3 Corelli. Gavota (piano).
4 Melodías italianas (barítono).
5 Efemérides del día.
6 Elvira P. de Fernández. Sognai (danza), piano.
7 Verdi. Forza del Destino (duo della barella), tenor y barítono. (piano).
9 Ponchielli. Giocflonda (duo) tenor y barítono.
10 Elvira P. de Fernández. Pastorale (piano).
11 Rosini. Barbiere di Siviglia (romanzas y duo del primer acto), tenor y barítono.

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros.

A LAS 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso, conteniendo datos comerciales, así como otras informaciones y consejos e indicaciones útiles para los aficionados.

Radio Sud América

Longitud de onda: 460 metros.

A LAS 11. — Noticias y música.

A LAS 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del señor Vicetne Bisogno (canto), de la tonadillerita nena Iris Bisogno, acompañados en el piano por la señora Eloisa V. de Bisogno, y del señor Antonio Polito.

1 Silberman. I want some moner (shimmy).
2 Meana. Dulce recuerdo (tango).
3 Lincke. Lisistrata (vals).
4 Vasseur. Le voyage de Suzette (opereta), fantasía.
5 Hoschna. Madame Sherry (intermezzo).
6 Chapuis. Reverie (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
7 Thomas. Amleto (ópera), fantasía.
8 Bonincontro. Original Peau rouge (intermezzo).
9 Yvain. Yo hice esto maquinalmente (tonadilla), nena Iris Bisogno.
10 Tanturi. La esfinge (tango).
11 a) Lama. Como le rose. b) Buongiovanni. Palomma'e notte (canzonettas), señor Vicence Bisogno.
12 Silesu. Un peu d'amour (intermezzo).
13 Retana. De Dios o del diablo (tonadilla), nena Iris Bisogno.
14 Mercier. Je vous aime (shimmy).
15 D'Agostino. Polito (tango).
16 Polito. Ojos funestos (tango).
17 Cárdenas. Ay de mí (samba).
18 Blanco-Polito. Radio Sud América (tango), primera audición.
19 Polito. Destino (tango).
20 Polito. Tu promesa (samba).
21 Polito. Viaje largo (tango).

Los números 15 a 21 serán ejecutados en el piano por el señor Antonio Polito.

A LAS 18.45. — "Los últimos modelos de París", a cargo de una revista de modas femeninas.

A LAS 18.15. — La señora Carmen S. de Pandolfini leerá dos cuentos para niños.

A LAS 21.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señorita María Nastri (canto), acompañada en el piano por su maestro el profesor señor Estéfan Pierangeli y de la señorita Wally Zener.

1 Ganne. Dos danzas (por la O. R. S. A.)
2 Saint-Säens. Sansons y Dalila (Amor i miei fini protegi) (canto), señorita María Nastri.
3 Godard. Melodía (solo de violoncelo), señor E. Giobbi.
4 Vaccai. Giulietta e Romeo. (Ah! se tu dormi svegliata), canto, señorita María Nastri.
5 Declamación por la señorita Wally Zenner.
6 Meyerbeer. Profeta (Pietá d'un alma afflitta), canto, señorita María Nastri.
7 Wagner. Tanhauser (ópera), fantasía por la O. R. S. A.
8 Ponchielli. Gioconda (Voce di donna), canto, señorita María Nastri.
9 Declamación por la señorita Wally Zenner.
10 Mendelssohn. Canción de primavera (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
11 Thomas. Mignon (Stiriana) canto, señorita María Nastri.
12 Marchetti. Menuet mignon (por la O. R. S. A.)
13 Durante. (1684-1755). Danda, (canto), señorita María Nastri.
14 Siep. Souvenir de Hollande (por la O. R. S. A.)

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros.

A LAS 12.30. — Música y noticias.

A LAS 13. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A LAS 13.30. — Bailables a cargo del pianista señor Carlos Ferrari Bravo.

DE 20 a 21.30. — El Trío Radio Cultura ejecutará los siguientes números de música varia:

1 Baynes. Destiny (vals boston).
2 Aviles. Los ojazos de mi negra (zamba).
3 A. Poggi. Mon rêve (berceuse).
4 Fetras. Melodías de Rusia (fatnasía).
5 Brahms. Bailes húngaros núm. 5 (fantasía).
6 A. Poggi. Lejos de ti (canción).
7 Denza. Si vous l'avies compris (canción).
8 Brahms. Bailes húngaros núm. 6.
9 Drigo. Los millones de Arlequín.
10 Efemérides del día.
11 Toselli. Rimpianto (serenata).